

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

ΗΤΟΙ ΠΛΗΡΗΣ ΣΤΑΛΟΓΗ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΩΝ ΜΟΥ-
ΣΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΠΡΩΤΗΝΑΙΣ ΚΑΙ
ΕΣΠΕΡΙΝΑΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΙΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΨΑΛ-
ΛΟΜΕΝΩΝ (ΠΛΗΝ ΟΣΩΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ-
ΤΑΡΙΟΝ), ΜΕΤΑ ΠΟΛΛΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΘΕΙ-
ΣΑ, ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΤΗΝ ΙΕΡΑΝ ΥΜΝΩΔΙΑΝ ΕΝ
ΤΩ ΝΑΩ ΑΣΚΟΥΝΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΥ.

ΤΟΜΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

Ἑκδοσις δευτέρα.

«Ψάlate τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάlate. Ψάlate τῷ
βασιλεῖ ἡμῶν, ψάlate. Ψάlate συνετῶς».
(Ψαλμ. μστ' 7, 8).



ἈΔΕΛΦΟΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Ἡ «ΖΩΗ»

ΑΘΗΝΑΙ-1955-

ζ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ἐν τῷ καταρτισμῷ τοῦ παρόντος τόμου ὡς βάσιν μὲν εἶχον τὸ Εἰρμολόγιον Ἰωάννου τοῦ Πρωτοψάλτου, ἠκολουθήσαμεν ὁμῶς νέαν ὁδὸν ὅσον ἀφορᾷ τὴν κατανομήν τῆς ὕλης. Οὕτω, ἀντὶ νὰ χωρίσωμεν τὰς ἀργὰς Καταβασίας ἀπὸ τῶν εἰρμολογικῶν, καὶ ἀντὶ νὰ κατατάξωμεν αὐτάς κατ' ἤχον, πρᾶγμα ὅπερ οὐδένα πρακτικὸν σκοπὸν ἐξυπηρετεῖ, δυσχεραίνει δὲ ὅχι ὀλίγον τὴν εὗρεσιν τῶν Καταβασιῶν μιᾶς ἑορτῆς, κατενεύμεν τὴν ὕλην μεθοδικώτερον καὶ φυσικώτερον εἰς τέσσαρα μέρη. Καὶ ἐν μὲν τῷ Α' μέρει περιελάβομεν κανόννας καὶ καταβασίας τῶν ἀκινήτων ἑορτῶν τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ κατὰ τὴν χρονολογικὴν αὐτῶν σειρὰν, ἀρχόμενοι ἀπὸ τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου καὶ παραθέτοντες τὰς ἀργὰς Καταβασίας εὐθὺς μετὰ τὰς εἰρμολογικάς. Ἐν δὲ τῷ Β' μέρει κατετάξαμεν ὁμοίως τοὺς κανόννας τῶν κινητῶν ἑορτῶν, δηλαδὴ τοῦ Τριωδίου καὶ τοῦ Πεντηκοσταρίου, κατὰ τὴν φυσικὴν αὐτῶν σειρὰν. Ἐν τῷ Γ' μέρει περιελάβομεν κατ' ἤχον Εἰρμούς κανόνων, οἵτινες χρησιμεύουν ὡς Πρόλογοι, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ὁποίων ψάλλονται οἱ κανόνες πολλῶν ἑορτῶν. Ἐν δὲ τῷ Δ' μέρει κατελέξαμεν τοὺς Προλόγους ἢ Προσόμοια κατ' ἤχον (προσόμοια στιχηρά, καθίσματα, ἐξαποστειλάρια καὶ κοντάκια). Εἰς ταῦτα προσεθέσαμεν ἐν Παραρτήματι τοὺς δύο Παρακλητικούς κανόννας, τῶν ὁποίων ἡ φυσικὴ θέσις εἶνε ἐν τῷ Εἰρμολογίῳ, καὶ τὴν Νεκρώσιμον ἀκολουθίαν. Διότι καὶ αὕτη οὐδὲν ἄλλο εἶνε κατὰ τὸ πλεῖστον, εἰμὴ κανὼν Ψαλμικῶν στίχων καὶ τροπαρίων.

Ὅσον ἀφορᾷ τὸ περιεχόμενον, ἐφροντίσαμεν νὰ μὴ λείπῃ οὐδὲν τὸ χρήσιμον. Διὰ τοῦτο προσεθέσαμεν εἰς τινὰς ψαλλομένους κανόννας τροπάρια, τὰ ὁποῖα παραλείπει τὸ Εἰρμολόγιον Ἰωάννου. Ἐκ δὲ τῶν μὴ ψαλλομένων συνήθως κανόνων πε-

ριελάβομεν μόνον τοὺς Εἰρμούς, οὐχὶ δὲ καὶ τὰ τροπάρια. Τὰ ἀντίφωνα τοῦ ὁρθροῦ τῶν Κυριακῶν ἐθεωρήσαμεν περιττὸν νὰ καταχωρήσωμεν, ἐφ' ὅσον ταῦτα περιέχονται εἰς τὸ 'Αναστασιματάριον. Προσδόμοια δὲ περιελάβομεν τὰ εἰρμολογικὰ καὶ τινὰ στιχηραρικά. Ὅσα δὲ ἐξ αὐτῶν ἀργὰ ψάλλονται εἰς ὠρισμένους ἑορτάς, θὰ καταχωρηθῶσιν εἰς τὸν οἰκεῖον τόμον, ὡς καὶ ὅσα ἀνῆκουν εἰς τὴν μεγάλην ἑβδομάδα καὶ τὸ Πάσχα (ὡς τὰ ἐγκώμια τοῦ ἐπιταφίου κλπ.).

Ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ ὅπως καταστήσωμεν τὸ Εἰρμολόγιόν μας ὅσον ἔνεστι τελειότερον καὶ εὐχρηστότερον, ἐπεφέραμεν εἰς τινὰ σημεία, κυρίως δὲ εἰς τὰ εἰρμολογικὰ μέλη, μικράς τινας βελτιώσεις, τὰς ὁποίας ἀπῆται ὁ κατ' ἔννοιαν χωρισμὸς τῶν φράσεων, ἢ καλυτέρα ἀπόδοσις τοῦ νοήματος καὶ ὁ ὀρθὸς τονισμός. Οὕτω ἐπὶ παραδείγματι διωρθώσαμεν παρατονισμούς, ὧν ἕνεκα οἱ ἀκροαταὶ ἤκουον «ἐμβρυον ἀπημεσέν», «τεχθεὶς ἐκ κορής», «θαυμαστά τέρατα», «ἐν γάστρι ἔχουσα», «καὶ συμφόρων νέφη» κλπ. Σημειωτέον ὅτι μικράς τινας βελτιώσεις ἔχει ἐπιφέρει καὶ ὁ Ἰωάννης εἰς τὴν τελευταίαν ἔκδοσιν τοῦ Εἰρμολογίου του. Ὅσον δ' ἀφορᾷ τὸν ρυθμὸν, ἐπεμελήθημεν καὶ τούτου δεόντως, χωρὶς ὅμως νὰ καταργήσωμεν τοὺς τρισήμους πόδας, τοὺς ὁποίους περιελάβομεν ἐντὸς διαστόλων πρὸς διευκόλυνσιν τῆς ρυθμικῆς ἀναγνώσεως.

Πρὸς εὐκολωτέραν εὗρεσιν οἰουδήποτε κανόνος ἢ εἰρμοῦ ἐν τῷ βιβλίῳ, παρεθέσαμεν ἐν τέλει ἰδιαίτερον ἀλφαβητικὸν Εὐρετήριο ὅλων τῶν εἰρμῶν.

Οὕτω καταρτισθεὶς ὁ παρὼν τόμος ἐλπίζομεν ὅτι θὰ τύχῃ τῆς εὐμενοῦς ὑποδοχῆς παντὸς μελετητοῦ τῆς Βυζαντινῆς μουσικῆς, ἰδιαίτερώς δὲ τῶν ἐν τῷ Ναῷ ὑμνωδούντων.

Ἀθῆναι, Ἰανουάριος 1936.

ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η «ΖΩΗ»

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

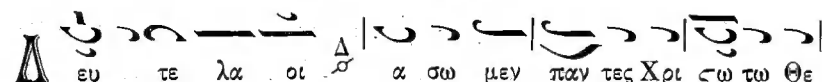
ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ


Εἰς τὸ γενέσιον τῆς Θεοτόκου.

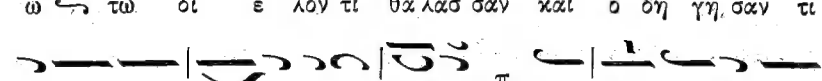
(8 Σεπτεμβρίου)

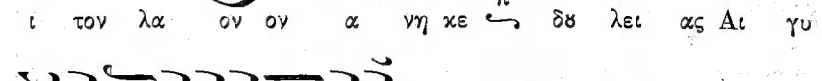
ᾠδὴ Α'. Ἦχος β'.

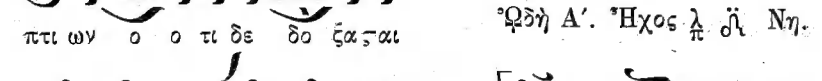
Πα.

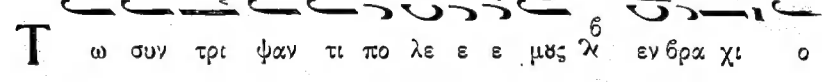

 ευ τε λα οι α σω μεν παντες Χρι σω τω Θε

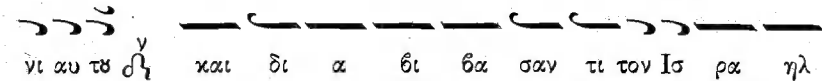

 ω π τω δι ε λον τι θαλασσαν και ο δη γησαν τι

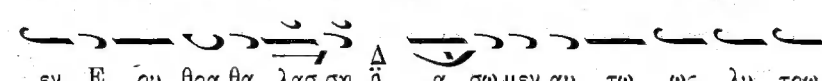

 ι τον λα ον ον α νη κε δα λει ας Αι γυ


 πτι ων ο ο τι δε δο ξαται


 Τ ω συν τρι ψαν τι πο λε ε ε μης ενδρα χι ο


 νι αυ τω και δι α θι θα σαν τι τον Ισ ρα ηλ


 εν Ε ρυ θρα θα λασση α σω μεν αυ τω ως λυ τρω


 τη η μων Θε ω ο τι δε δο ξα α ς αι

Σ τε ρε ω σον η μας εν σοι Κυ ρι ε ^{ᾠδὴ Γ'.} π
 ο ξυ λω νε κρω σαστην α α μαρ τι αν ^π και τον
 φο βον σα εμ φυ τευ σον εις τας καρ δι ι ας η μω ων
 των υ υ μων των σε ^{ᾠδὴ Γ'.} γ

Ε σε ρε . ω θη η καρ δι ι α μα εν Κυ
 ρι ι ω υ ψω θη κε ρας μα εν Θε ω μα ^γ ε
 πλα τυν θη επ ε χθρσ μα το σο μα μα ευ φρανθην εν
 σω τη ρι ω ω σθ ^{ᾠδὴ Δ'.} π

Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε την α κο ην τηςσης
 οι κο νο μι ας ^Δ και ε δο ξα σα σε μο ο νε φι
 λαν θρω πε ^{ᾠδὴ Δ'.} γ

Α κη η κο α Κυ ρι ε την α κο ην ην
 σα και ε φο βη η θην ο τι αρ ρη η τω βλ η ^Δ
 Θε ος ων α ι δι ος εκ της Παρ θε ε ε νσ προ ηλ

θες σαρκω θεις ^γ δο ο ξα τη δο ξη σα Χρι σε δο ξα
 τη δυ να μει ει σα ^{ᾠδὴ Ε'.} π

Ο σκι ο γρα φον α χλυν αι νι γμα α των σκε δα
 σας ^π και των πι ςων εκ θα σει της α α λη θει ας ^π
 δι α της Θε ο παι δος κα ταυ γα σας τας καρ δι
 ας ^π και η μας τω φω τι ι σα Χρι σε ε κα
 θο δη γησον ^{ᾠδὴ Ε'.} γ

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος η μων ει ρη νην δος η
 μιν ^γ Κυ υ ρι ε ο Θε ος η μων κτησαι ημας ^γ
 Κυ ρι ε εκ τος σα α λλον σα οι θα μεν το ο νο
 μα σα ο νο μα ζο ο μεν ^{ᾠδὴ Σ'.} π

Π ρος Κυ ρι ον εκ κη η τας ο Ι ω νας ε βο
 η σε ^π συ με α να γα γε εκ πυ θμενος Α θα δε ο
 μαι ι ι να ως Λυ τρω τη ^Δ εν φω νη αι νε σε ως

α λη θει ας τε Πνε ευ μα τι θυ σω σοι ^{Ψδὴ Γ'.} ^γ
 Ω ς υ δα σι θα λασσηςφι λαν θρωπε τοις κυ μα σι τῃ
 βι ς χει μα ζομαι ^γ δι ο ως Ι ω νας σοικραυ γα
 ζω Λο ο γε α να α γα γε εκ φθο ρας την ζω
 ην μῃ ε ευσπλαγχνε Κυ ρι ι ε ^{Ψδὴ Ζ'.} ^π
 Β α τος εν ο ο ρει πυ ρι φλεκτος και δρο σο
 δο λος κα μι νος Χαλ δα ι κῃ ^π σα φωςπρο γραφει σε
 θε ο νυμφε ^π το γαρ θει ον α υ λον εν υ λι
 κη γα ρρι πυρ αφλε ε κτως ε δε ξω ^π δι ο ο
 τω εκ σῃ τε χθεν τι κρα ζο μεν ^Δ ευ λο γη τος ει
 ο θε ος ο των Πα τε ρων η μων ^{Ψδὴ Ζ'.} ^γ
 Τ ων Χαλ δαι αι ων η κα μινος πυ ρι φλο γι ζο
 με ε νη ε δρο σι ι ξε το Πνευ μα τι θε ς ε πι
 ςα σι α ^γ οι παι αι δες υ πε φαλλον ευ λο

γη τος ει ο θε ος ο των πα τε ρων η μων ^{Ψδὴ Η'.} ^π
 Ε ν τη κα μι νω τη των παι αι δων προ α παι
 κο νι σας πο τε την σην μη τε ρα Κυ ρι ε ^π ο
 γαρ τυπος τῃ τῃ πυ ρος ε ξει λε το α φλε κτωςεμ θα
 τευ ον τας ^π ην υ μῃ μεν εμ φρ α νι σθειςαν δι
 α σῃ τοις πε ε ρα σι ση με ρον και υ περ υ ψῃ
 μεν εις παν τας τῃ αι ω νας ^{Ψδὴ Η'.} ^γ
 Ο ςε γα α ζων εν υ δα σι τα υ πε ρω
 α αυ τῃ ^Δ ο τι θεις θα λασση ο ρι ον ψα α μι
 μον και συ νε χων το παν ^γ Σε υ μνει η λι ος Σε
 δο ξα α ζει σε λη η νη σοι προσφε ρει υ μνον πα σα κτι
 ι σις τω Δη μι ργ ω και κτι ςη εις τῃ αι ω ω νας
 Η τον προ η λι ς φω ςη ρα τον ^{Ψδὴ Θ'.} ^π
 θε ον εξ α να τει λαν τα ^π σω μα τι κως η μιν ε

πι δη μη σαν τα ^π εκ λα γο ο νων Παρ θε νι κων
 α φρα ^π ως σω μα τω σα σα ^π ευ λο γη με νη πα να
 γνε ^Δ σε ε θε ο το κε με γα λυ νο μεν ^π
 Ο τοις α παι θη ς σι λα οις εξ α κρο το
 μα βλυ σας να μα τα ^π τοις ευ παι θη σιν ε θνε σι χα
 ρι ζε ται ^π εκ λα γο ο νων ς ει ρω τι κων καρ πον.
 εις ευ φρο συ υ νην η μιν ^π σε θε ο μη τορ α
 χραν τε ^Δ η ην ε πα ξι ως με γα λυ νο μεν ^π
 Τ ην της α πο το μα αρ χαι ας α ναι ρε την α
 πο φα σε ως ^π και της προ μη το ρος την ε πα νορ
 θω σιν την τθ γε ε νης την προς θε ον αι τι αν οι κει
 ω σε ως ^π την προς τον Κτι ς ην γε φυ ραν ^Δ σε ε θε
 ο το κε με γα λυ νο μεν ^π ^{Ωδὴ Θ'.} ^γ
 Α λ λο τρι ι ον των μη τε ε ρων η παρ θε

νι α ^Δ και ξε νον ταις παρ θε ε νοις η παι δο
 ποι ι ι α ^γ ε πι σοι θε ο το ο κε αμ
 φο τε ρα ω κο νο μη η θη ^Δ δι ο σε πασαι αι φυ
 λαι τη ης γης α παυ ^Δ ως με γα λυ νο ο μεν ^Δ
 Ε πα ξι ι ον θε ο μη η τορ της σης α γνει ει
 ας τον το κον ε κλη ρω ω σω δι ε παγ γε λι ι
 ας ^γ τη πο τε γαρ α κα αρ πω θε ο ε λας ος καρ
 πος ε δο ο θης ^Δ δι ο σε πασαι αι φυ λαι τη ης γης
 α παυ ^Δ ως μακα ρι ζο ο μεν ^Δ
 Π ε πλη ρω ω ται τθ βο ω ν τος η προ φη τει α
 φη σι γαρ α να ς η η σω σκη νην την πε πτω κυι υι
 αν ^γ τθ ι ε ρθ Δα διδ εν σοι α χραν τε προ τυ
 πω θει ει σαν δι ης ο συμ πας των αν θρω πω ων χς εις
 σω μα α νε πλα α α σθη θε ω ^Δ

A λ λ ο τ ρ ι ι ο ν τ ο ι ς α ν ο μ ο ι ς ε ς ι δ ο ξ α α
 ζ ε ι ν τ η ν α ν α ρ χ ο ν Τ ρ ι α α δ α Πα τε ρ α και Υι
 ο ν τ ε ^γ και το α γ ι ο ν Πνε ευ μα τ η ν α κ τ ι ζ ο ν πα γ
 κ ρ α το ρ ι ι α ν ^Δ δι η ς ο συ μ π α ς κο σ μ ο ς η δ ρ α α.
 ζ α ι τ ω νευ μ α τ ι τ α κ ρ α α α τ α ς αυ τ η ς ^Δ
E χ ω ρ η η σ α ς εν γ α ς ρ ι ι ο υ πα ρ θε νο μ η η το ρ
 τον ε ν α τ η ς Τ ρ ι α α δ ο ς Χ ρ ι ζ ο ν τον β α σ ι λε α ^γ
 ο ν υ μ νει π α σα κ τ ι ι σ ι ς και π ρ ε μ α σ ι ν ο ι α ν ω θ ρ ο
 ο νοι ^Δ αυ τον δυ σω πει π α ν σε θ α σ μ ι ι ε σω θ η ν αι
 τ α ς ψυ χ α ς η η μ ω ν

Εἰς τὴν ὑψώσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ.

(14 Σεπτεμβρίου)

ᾠδὴ Α'. Ἦχος π̣ δ̣ Νη. Γα.

Σ τ α υ ρ ο ν χ α ρ α ξ α ς Μ ω σ η ς ε π ευ θει α ς ρ α θ ω
 τ η ν Ε ρυ θ ρ α ν δι ε τε με τ ω Ι σ ρ α η λ πε ζ ευ σα ν τι ^γ
 τ η ν δε ε πι στ ρε π τι κ ω ς Φ α ρ α ω τ ο ι ς α ρ μα σ ι κ ρ ο
 τ η σ α ς η ν ω ζ ε ν ^γ επ ε ευ ρ ρ α ς δι α γ ρ α φ α ς το
 α η τ η τον ο ο π λ ο ν δι ο Χ ρ ι ζ ω α σω με ν ^γ
 ' τ ω θε ω η μ ω ν ο τι δε δο ξ α ζ α ι ᾠδὴ Γ'. ^γ
P α θ ο ς ε ι ς τυ υ π ο ν τ α μ υ ς η ρ ι ι ο πα ρ α λα μ
 θ α νε ε τ αι τ ω β λ α ζ ω γ α ρ προ κ ρ ι νει τον ι ε
 ρε α ^γ τ η ς ει ρ ευ ο σ η δε π ρ ω η ν Ε ι κ κ λ η σ ι
 α ν υ ν ε ξ η ν θ η η σε ^Δ ξ υ λ ο ν τ α υ ρ α ε ι ς κ ρ α τ ο ς και ς ε ρε
 ω ω μα ᾠδὴ Δ'. ^γ Γα

E ι σα κ η η κο α Κυ ρ ι ε τ η ς ο ι κο νο μι ι

ας σα το μυ ση ρι ον δὴ κα τε νο η σα τα ερ
 γα σα και ε δο ξα σα σα την Θε ο τη τα ^{Ὡδὴ Ε'.} δὴ
 Ω τρι σμα κα ρι ι ζον ξυ υ υ λον εν ω ε τα α
 α θη Χρι σος ο βχ αι λευς και Κυρι ος δὴ δι ς πε
 πτω κεν ο ξυ λω α πα τη σας τω εν σοι δε λε α
 σθεις Θε ω τω προσπα γε εν τι σαρ κι ^Δ δὴ τω πα ρε ε χο
 ον τι την ει ρη νη νταις ψυ χαις η η μων ^{Ὡδὴ Ε'.} δὴ
 Ν ο τι ς θη ρο ος εν σπλα α αγχοις πα λα μας
 Ι ω νας ζαυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας ^δ λ το σω
 τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ πα σα φως δὴ ο
 ο θεν τρι η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α
 να ζα σιν υ πε ζω γρα φη η σε ^Δ δὴ τσ σαρ κι προσπα
 γέν τος Χρι σς ς ς τσ Θε ς και τρι η με ρω ε γε
 ε ρ σει τον κο σμον φω τι σα αν τος ^{Ὡδὴ Ζ'.} δὴ

Ε εκ νο ον προ σαγμα τυ ραν νσ δυς σε θας
 λα ς ε κλο νι σε ^δ λ πνε ον α παι λης και δυς φη μι
 ι ας θε ος υ γας δὴ ο μως τρεις παι δας ςκ ε δει
 μζ τω ω ω σε δὴ θυ μο ος θη ρι ω δης ς πυ
 υρ θρο με ον δὴ αλ λαν τη χαι τι δρο σο βο λω πνευμα α
 τι πυ ρι συ νον τες ε ψα α αλ λον ο υ πε ρυ
 μνη η το ος των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο
 γη το ος ει ^{Ὡδὴ Η'.} δὴ
 Α ι νσ μεν ευ λο χ γσ μεν και προ σκυ νσ ς μεν
 τον Κυ ρι ι ον δὴ
 Ε υ λο γει ει τε παι δες της Τρι α δος ι σα ρι
 μοι δη μι ς ρ γον Πα τε ρα Θε ον δὴ υ μνει ει τε τον
 συγ κα τα θαν τα Λο ο ο γον ^δ λ και το πυρ εις δρο
 ο σον με τα ποι η σαν τα δὴ και υ πε ρυ ψα τε το

πα α σι ζω ην πα ρε χον ^Δ Πνευ μα πα να γι ον εις
 τας αι ω ω να α α ας ^{Ωδὴ Θ' γ}

M υ ςι κος ει θε ο το κε Πα ρα δει σος α γε
 ωρ γη τως βλα ςη σα σα Χρι σον ^γ υφ ς το τς ς αυ ρα
 ζω η φο ο ρον εν γη πε φυ τς ς ρ γη ται δεν δρον ^γ
 δι ο νυν υ ψα με νς προσ κυ νς ς τε ς αυ τον σε
 με γα λυ νο ο μεν ^γ

A γαλ λε σθω τα δρυ μς ξυ λα συμ παν τα α γι α
 σθει σης της φυ σε ως αυ των ^Δ υφ ς περ εξ αρ χης ε
 φυ τε ευ θη Χρι ς τα νυ θε εν τος εν ξυ λω ^γ δι
 ο νυν υ ψα με νς ^Δ προσ κυ νς ς τε ς αυ τον
 σε με γα λυ νο ο μεν ^γ

I ε ρον η γερ θη κε ρας θε ο φρο σι της κε φα
 λης των α παν των ο ς αυ ρος ^Δ εν ω α μαρ τω λων

νο ς με ε νων ^Δ συν θλων ται τα κε ε ρα τα παν τα ^γ
 δι ο νυν υ ψα με νς προσ κυ νς ς τε ς αυ τον σε
 με γα λυ νο ο μεν ^γ

O δι α βρω σε ω ως τς ξυ λα τω γε νει προσ
 γε νο μενος θα να τος ⁶ δι α ς αυ ρα κα τηρ γη ται ση
 με ρον ^γ της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης κα
 τα ρα δι α λε λυ υ υ ται ^Δ τω βλα ςω της α
 γνη ης θε ο μη το ρος ην πα σαι αι δυ να μεις
 των ς ρα νω ων με γα λυ νς ς σι ^γ

M η την πι κρι αν τη ην τς ξυ λα ε α σας α ναι
 ρε σι μον Κυ ρι ε ⁶ δι α ς αυ ρα τε λει ως ε ξη λει
 ψας ^γ ο ο θε ν και ξυ λον ε λυ σε πο τε πι κρι
 αν υ δα των ^Δ Μερ ρας ^Δ προ τυ παν τς ς αυ ρα ς την ε
 νε ργει αν ην πα σαι αι δυ να μεις των ς ρα νω

ων με γα λυ νθ ς σι

Α δι α λει πτως βχ α πτο με νθς τω ζο φω τθ

προ πχ το ρος Κυ ρι ε λ δι α ς αυ ρθ α νυ ψω σας ση με

ρον δλ ως γαρ τη πλα νη α γανα κρα τως η φυ υσις

προ κα τη νε χθη λ παγ κλη ρως η μας πα α λιν α

νωρ θω σε το φως το τθ ς αυ ρθ σθ ον οι πι ς οι οι

με γα λυ νο ο μεν

Ι να τον τυ πον α α πο δει ξης τω κο σμω προ

σχυ νθ με νον Κυ ρι ε λ τον τθ ς αυ ρθ εν πα σιν ως εν δο

ξον δλ εν θ ρα νω ε μορφω τας φω τι α πλε ε τω

η γλα ι σμε νον λ βχ σι λει πα νο πλι ι αν

α ητ τη τον δι ο σε αι δυ να α μεις των θ ρα

νω ων με γα λυ νθ ς σι

Αἱ αὐταὶ Καταβασεῖς ἀρχαὶ

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ δλ Γα.

Σ ταυ ρον χα ρα α ξας Μω ω ση η ης ε πευ θει

ει ει ει α ας ρα α α θω q την Ε ρυ θραν δι

ε τε ε με λη τω Ισ ρα η ηλ πε ξευσαν τι ι δλ

την δε ε ε ε πι ς ρε πτι ι κως δλ Φα ρα ω τοι

οις αρ μα α σι κρο τη η σας η η νω ω σεν λη επ

ευ ρθς δι α α γρα α α ψας δλ το α ητ τη τον ο

οπλον δι ο ο Χρι ς ω α α σω ω μεν λη τω Θε

ω ημων ο ο ο τι δε δο ο ξα α ς αι ᾠδὴ Γ'. δλ

Ρ α α θδος ει εις τυ υ πον τθ μυ ς η η ρι θ δλ πα

α ρα α λα αμ θα α α νε ε ε ται δλ τω βλα

ς ω ω γαρ προ ο ο κρι ι ι νει το ον ι ε ε ε

ρε ε ε ε α δλ τη ς ει ρευ θ ση δε πρω η ην Εχ

κλη η σι ι α νυ υν ε ε ξη η ην θη η η
 σε Δ ξυ υ υ υ λο ον ζα α αυ ρα Δ εις κρη
 ατος και σε ρε ε ε ε ω ω ω ω μα Ωδὴ Δ'. γ Γα.
 Ε ι σα κη η κο α Κυ υ ρι ι ε η η τη ης οι οι
 κο νο μι ι ι ι ας σα το μυ υ ση ρι ι ον x κα
 τε νο η σα α τα ερ γα α σα ρ Δ και δο
 ξα σα σα τη ην Θε ο ο τη η τα Ωδὴ Ε'. γ
 Ω τρι σμα κα ρι ι ι ζον ξυ υ υ λο ον Δ
 εν ω τα θη Χρι ι ζος Δ ο βχ σι ι λε
 ευς και Κυ ρι ο ος Δ δι ρ πε πτω ω κεν ξυ
 υ λω α α πα α τη η η σας Δ τω εν σοι οι
 δε λε α α α θεις Δ Θε ω ω ω τω ω
 προ οσ πα α γε εν τι ι σα α αρ κι Δ τω
 πα ρε ε ε χο ο ο ον τι ι Δ την ει ρη η η ηταις

ψυ χαι αι αι αις η η η η μων Ωδὴ ε'. γ
 Ν ο τι ι ι θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοι
 οις Δ πα λα μα ας Ι ω ω νας Δ ζαυ ρο ει ει δως δι ι
 εκ πε ε τα α α α σας Δ το σω τη η
 ρι ον πα θος προ δι τυ υ υ υ υ πα σα φως Δ
 ο ο θεν τρι η η η με ρος ε εκ δυς Δ την υ
 πε ερ κο σμι ι ον Α να ζα α σιν Δ υ υ πε ε ζω
 ω γρα α α φη η η σε Δ τσ αρ κι ι ι προσ
 πα α γε εν τος Χρι ζα τσ Θε ρ Δ και τρι η
 με ρω ω ε γε ε ερ σει ει Δ τον κο ο ο
 σμον φω τι ι ι σα α αν τος Ωδὴ Ζ'. γ
 Ε εκ νο ο ον προ ο ζα α γμα τυ ρα αν
 νσ δυ υσ σε θσ ρ ρ υς λα θς ε ε κλο
 νι ι σε ε κ πνε ε ον α πει ει ει λη ης και

δυ σφη μι ι ι ι α ας Θε ο συ υ γα ρς ο
 ο μως τρεις παι αι δας ο υ ρ κ ■ ε. δει ει μα α
 τω ω ω σε ο θυ μο ο ο ο ος θη
 ρι ω ω δη ης ■ πυ υρ βρο με. ο ον ο αλλ αν
 τη χ ρ ρ ρ εν τι ο δρο σο βο ο λω ω Πνε ευ μα α
 τι ο πυ ρι συ νο ον τε ες ■ ■ ψα
 α λ λον ο ο υ πε ρυ μνη η το ος τω ν πα τε
 ε ρω ν και αι η η η μων Θε ε ος ε ευ λο γη η η
 το ο ο ος ει.

ᾠδὴ Η'.

ο υ χ

Α ι νσ μεν ευ λο χ γα μεν και προ σκυ νσ ρ ρ
 με εν τον Κυ ρι ο ον

Ε ε λο γει ει ει τε παι αι αι δε ες ο της
 Τρι α α α α δος ι ι σα ρι ι θμοι δη μι ρ ρ γον
 Πα τε ■ ■ ε ε ρα ■ Θε ■ ■ ον ο υ μνει ει

τε τον συ γ κα τα θαν τα α Λο ο ο γον και το ο ο
 πυρ εις δρο ο σον με ε τα α ποι η σαν τα α και υ
 πε ρυ υ ψ ρ ρ ρ τε ο το ο πα σι ι ζω η ην
 πα α ρε ε ε χον ο Πνε ευ μα πα να ■ γι ον εις
 τς αι ω ω να α α ας

ᾠδὴ Θ'.

ο υ

Μ υ ρι κος ει ει Θε ο το ο ο κε ε Πα ρα δει σο
 ος α γε ωρ γη τω βλα ς η η η σα σα Χρι ι
 ζον ο υ ψ ρ ρ το ς ■ ς α α αυ ρ ο ζω η
 φο ο ρον ■ εν γη πε φυ υ τ ρ ■ ρ γη ται
 αι αι δε ε ε εν δρον ο δι ο ο νυν υ ψ ρ

με ε ε ε νσ ο προ σκυ νσ ρ ρ ρ εν τε ε ες αυ
 αυ τον σε με γα λυ νο με ε ε εν

Ἄλλος Εἰρμός.

ο υ

Ο δι α βρω ω σε ω ω ω ως τ ρ ξυ υ υ
 λ ρ ■ τω γε νει ει προσ γε νο ο ο με ε νος θα να το

ος ^γ δι ■ ζα αυ ρα κα τη η η ηρ γη ται αι ση
 με ε ρο ον ^Δ της γαρ προ μη το ρο ο ος η
 παγ γε ε νης κα τα ρα α δι ι ■ α λε λυ ται αι ^γ
 τω βλα ■ ζω της α γνη η η ης Θε ο ο μη
 το ο ρο ος ^Δ ην πα α σαι αι αι δυ υ να
 α α μεις ^Δ των ■ ρα νω ω ων με γα λυ υ νθ
 σι ι ι ι ν

Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου.

(21 Νοεμβρίου).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος α'. Πα.

Ω δην ε πι νι κι ο ον ■ σω μεν. πα αν τες
 Θε ω ω τω ποι η σαν τι θαυ μα ζα ■ τε ρα τα βρα
 χι ι ■ ο νι υ ψη λω ^Δ και σω σαν τι τον Ισ
 ρα ηλ ο τι δε δο ο ξα ■ ζαι

Τοὺς Προλόγους τῶν ἄλλων ᾠδῶν ἰδὲ εἰς τοὺς Εἰρμούς τῶν κανόνων (ἰδὲ μέρος τρίτον τοῦ παρόντος τόμου).

ᾠδὴ Θ'. Κανὼν Α'. Ἦχος Δ'. ⁶ λ

Α αγ γε λοι την ει σο δον της Παρ θε νθ ^π
 ο ρων τες ε ξε πλητ τον το ⁶ λ πως η Παρ θε νος ει ση
 ηλθεν ^Δ εις τα α α γι α των α γι ων ⁶ λ
 Ω ε μ ψυ χω θε ■ κι δω τω ⁶ λ ψαυ ε ε
 τω μη δα μως χει ρα μω η των ⁶ λ χει λη δε πι ζων
 τη Θε ■ το κω α σι γη τως φω νη ην τσ αγ
 γε λθ α να μελ πον τα ^λ εν ■ γαλ λι ■ σει βο
 τω ^π ^q ον τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ
 θε νε ■ γνη η

Κανὼν Β'. Ἦχος ⁴ Πα.

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μθ ς την προσ ε νε
 χθει ει σαν ^Δ εν τω να ω Κυ ρι ι ς και ευ λο γη
 θει ει σαν χει ρι των ι ε ρε ων ^π ^q

Εκ των δι και ων προ ηλθεν Δ Ι ω α κειμ και
της Αν νης π παγ γε λι ας ο καρπος η Θε
ο παις Μα ρι ι α π και ως θυ μι α μα δε κτον
αρ κι ι ι νη πι α ζσ σα προσ φε ρε ται π ι
ρω εν γι ι ω ως γι α εις τα α γι α οι
κει εν π η

Την νη πι α ζουσαν φυσει Δ και υ περ φυ σιν
μη τε ρα π α να δει χθεισαν τς Θε σ ευφη μη η
σωμεν υ μνοις π εν τω να ω τω νο μι κω Κυ ρι
ι ι ω γαρ ση με ρον προσ φε ρε ται π εις ο σμην ευ
ω δι ι ας των δι και αι ων ως καρπος πνευμα τι
κο ος π Γ χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω χ και α γι ω Πνευ
μα τι Δ

Με γα λυ νον ψυ χη η μετης τρι συ πο ζα α
τς Δ και α δι αι ρε ε τς Θε ο τητος το κρα τος π η
Τ ην τρι συ πο ζα τον φυ σιν Δ και δι αι
ρε τον δο ξαν π την εν Θε ο τη τι μι α υ μνα
με νην πα αυ ζως π εν ρα νω και ε πι γης
Τρι α α α δα α χω ρι ζον δο ξα σω ω μεν π συν
Υι ω τον Πα τε ρα και το Πνευμα προσκυ νων τς
ευ σε δω ως π Γ χ

Κ αι νυν και α ει χ και εις τς αι ω νας των αι
ωνων α μην Δ η

Με γα λυ νον ψυ χη η μετην τι μι ω τε ραν Δ η
και εν δο ξο τε εραντων α νω ζρα τευ μα των π η
Υ πο την σην ευσπλαγχνι αν Δ τς κα τα φευ
γοντας πι ζει π και προ σκυ νων τας ευ σε δως τον

Υἱ ὁν σα Παρ θε ε νε π θε ο γεν νη τωρ ως θε
 ον τε κο ο σμυ και Κυ ρι ον κε τε ευ π
 φθο ρας και κιν δυ υ νων λυ τρω θη ναι και παν τοι
 ων πει ρα σμω ων

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων.

(25 Δεκεμβρίου).

Ὡδὴ Α'. Ἦχος α'. π

Χ ρι σος γεν ναι ται δο ξα σα τε Χ ρι σος εξ ρα
 νων α παν τη σα τε Χ ρι σος ε πι γης υ ψω θη τε π
 α σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν
 ευ φρο συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι ο
 τι δε δο ο ξα α ζαι π

Ε σω σε λα ον θαυ μα τερ γων Δε σπο ο της
 υ γρον θα λασ σης κυ υ μα χερ σω σας πα λαι
 κων δε τε χθεις εκ κο ο ρης τρι θον βα την

πο λυ τι θη σιν η μιν ον κατ ε σι αν π ι σον
 τε Πα τρι και βρο τοις δο ξα ο ο μεν π
 Τ ω προ των αι ω νων π εκ Πα τρος γεν νη θεν τι
 ρε ευς ως Υἱ ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε νυ
 σαρ κω θεν τι α σπο ρως Χ ρι σω ω τω Θε ω βο
 η σω μεν ο νυ ψω σας το κε ρας η μων
 γι ος ει Κυ υ ρι ι ε π

Ν ευ σον προς υ υ μιν υς οι κε των ευ ερ
 γε ε τα ε χθρ τα πει νων την επηρ με ε νην
 φρυ π φερων τε παν τε πο ο πτα της μαρ τι
 ας υ πε ερ θεν α κλο νη τον ε ζη ρι γμε ε νας π μα
 καρ με λω δας τη βχ σει της πι ι σε ε ως π

Ρ οδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι και αν θος
 εξ αυ της Χ ρι σε εκ της Παρ θε νυ α νε θλα σης σας π εξ

ο ορῶσαι νε τος κα τα σκι ε δα σε ος π ηλ θες
 σαρ κω θεις εξ α πει ρανδρ π ο α α υ λος και θε
 ος Δ δο ξα τη δυ να μει σθ Κυ υ ρι ι π Ψ δῆ Δ'. π η
 νος βρο τει ει ε την να πλα σιν
 πα α λαι Δ α δων προ φη η της Αδ εχ καμ προ μη
 νυ ει π ι δειν φρα α ζως α ξι ω θεις τον
 τυ υ πον Δ νε ον βρε φος γαρ εξ ρας της Παρ θε ε νσ π η
 ξηλ θε λα ων η εις α να α πλα σιν Λο γος
 ε ος ων ει ρη νης Πα τηρ οι κτιρ π Ψ δῆ Ε'. π η
 μων Δ της με γα λης βλ η ης σθ τον αγ γε λον π ει
 ρη νην πα ρε χο με νον πε σται λας η μιν π η Ψ δῆ Ε'. π η
 θε ο ο γνω σι ας προς φω ο δη γη θεν τες π η
 εκ νυ κτος ορ θρι ζον τες δο ξο λο γω μεν σε φι λα αν θρω
 ω πε π Ψ δῆ Ε'. π η

Ε κ νυ κτος ε ερ γων ε σκο τι σμε νοις πλα α
 νης Δ λα σμον η μιν Χρι σε τοις ε γρη γο ο ρως π η
 νυν σοι τε λσ σιν υ μονως ευ ερ γε ε τη Δ ελ
 θοις πο ρι ι ζων ευ χε ρη η τε την τρι ι δον π η καθ
 ην α να τρε χον τες ευ ροι μεν κλε ος π Ψ δῆ Σ'. π η
 Σ πλαγχων Ι ω ναν εμ βρυ ον π πη με σεν ε να λι
 ος θηρ οι ον ε δε π η Ψ δῆ Σ'. π η Ψ δῆ Σ'. π η
 ε νοι κη σας Λο γος και σαρ κα λα θων δι ε
 λη λυ θε φυ λα ξας α δι α φθο ρον π η Ψ δῆ Σ'. π η
 σχ υ πε ς η ρευ σε ως την τε κσ σαν κα τε σχεν π η Ψ δῆ Σ'. π η
 μα αν τον π η Ψ δῆ Σ'. π η
 Ν αι ων Ι ω να ας εν μυ χοις θα λατ τι ι οις Δ
 ελ θειν π η Ψ δῆ Σ'. π η Ψ δῆ Σ'. π η
 γω ω δε τσ τυ ραν νων τος βε ε λει Χρι σε επρο

σαυδωτον κα κων ναι ρε ε την π θατ τον μο λει

σε η της ε μης ρα θυ μι ας ^{ᾠδὴ Ζ'.} π

Ο ι Παι δες ευ σε βει α συν τρα φεντες θ δυσ σε

θα: προ ζαγματος κα τα φρο νησαν τεσ π πυ ρο

ος α πει λην εκ επτο η θησαν α αλλεν με σω της

φλο γος ε ζω τεσ ε ψαλλον π ο των Πα τε

ρων θε ος ευ λο γη τος ει ^{ᾠδὴ Ζ'.} π

Τ ω παν τα νακτο ος ε ξε φαυ λι σαν πο ο θω α

α πλη τα θυ μαι νοντος ηγ γι ζρω με νοι παι αι δεσ τυ

ραν νθ δυσ θε ον γλωσ σαλ γι ι αν α οισ ει ει κα θε πυρ

α σπε τον τω δε σπο τη π λε γουσιν εις αι ω

ω νας ευ λο γη τος ει ^{ᾠδὴ Η'.} π

Α ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ μεν τον

Κυ ρι ον π

2 αυ μα τος υ περ φυ θς η δρο σο βο ο λος ε ξει

κο νι σε κα μι νος τυ πον π θ γαρ θς ε δε

ξα το φλε γει νε θς π ως θ δε πυρ της θε ο τη

τος Παρ θε νθ ην υ πε ε δυ νη δυν π δι ο ο α

νυ μνην τεσ π να μελ ψω μεν α ευ λο γει τω η κτι σις

πα α σα τον Κυ ρι ον π και υ πε ρυ ψθ θ τω

εις παντας τας αι ω νας ^{ᾠδὴ Η'.} π

Μ η τραν α φλε ε κτω ως ει κο νι ζθ σι

κο ο ρης α οι της πα λαι α ας πυρ πο λθ θ με νοι

νε οι π υ περ φυ ως κυ θ σαν ε σφρα γι σμε ε

νην α αμ φω δε δρω ω σα θαυ μα τω γι ι α μι

λα θς προς υ μνον ε ξα νι ι ε η σι χα ρι ι ι ις

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μθ θ την ^{ᾠδὴ Θ'.} π

τι μι ω τε ραν α και εν δο ξο τε ραν των

νω ξρατευ μα των

π
q

Μ υ ση ρι ον ξε νον ο ρω ω και πα ρα δο

ξον ρα νον το σπη λαι ον θρο νον χε ρε δι κον

την Παρ θε νον την φε ατην χω ρι ι ον εν ω ω

νε κλιθη ο χω ρη τος Χρι στο ος ο θε

ος ον νυ μνην τεσ με γα λυ υ νο ο μεν

π
q

Ε ξαι σι ον δρο μον ο ρων τεσ οι μχ α γοι

συ νη θς νε α ε ε ε ρος αρ τι φα ρς

ρα νι ρ υ περ λαμ πον τος Χρι στο ον

βα σι λε τεκ μη ραν το εν γη γεν νη θεν

τα Βη θλε εμ εις σω τη ρι ι αν η μων

π
q

Ν η γε νες μα α γων λε γον των παι δι

ον ναξ ρ ε φα νη πρ ε ειν εις γαρ

ε και νρ προ σκυ νη σιν η κο μεν μα νει εις

Η ρω δης ε τα ρατ τε το Χρι στο ον νε λειν

π
q

ο θε ο μζ χοσ φρυ ατ το ο με ε νος

π
q

Η κρι θω σε χρονον Η ρω δης ε ε ε ρος

π
q

ε ταις η γε σι αις οι Μα α γοι εν Βη θλε εμ προ

σχυ νρ ε σι Χρι σω συν δω ροις υφ ρ προς πα

τρι δα ο δη γρ με νοι δει νον παι δο κτο ο νον

εγ κα τε λι πον παι στο ο με ε νον

π
q

Σ τερ γειν μεν η μα ας ως κιν δυ νον φο ο θω

π
q

ρα ον σι ω πηντω πο θω δε Παρ θε νε υ μνης υ

φαι νειν συν το νω τε θη γμε νρς ερ γω ω δεσ ε ζιν

αλ λα και μη τηρ σθε ε νος ο ση πε φυκεν η προ αι αι ρε

σις δι δρ

π
q

Τ υ πρς φεγ γει εις και σκι ας πα ρη γμε ε νας ω

Μη η τερ α γνη τρ Λο γρ δε δορ κο τεσ νε φα

γεν τος εκ πυ λης κε κλει σμε ■ νης Δ δο ξυ με νοι οι
 τε τγς α λη θει ας φα α ος π πα ξι ω σην ευ λο
 γυ ς μεν γα σε ρα π
 ο θυ τε τευ χω ως και θε ■ πα ρυ σι ι ας Δ
 ο Χρι σο τερ πης λα ος η ξι ω με ε νος π νυν πο
 γι α ται της πα λιγ γε νε σι ι ας Δ ως ζω ο
 ποι ■ την χα ριν δε Παρ θε νε π νε μοις α χραντε προ
 σκυ νη ησαι το κλε ος

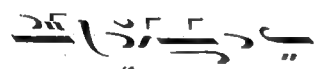
Αἱ αὐταὶ Καταβασαὶ ἀργαὶ

ὕπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος α'. π

Χ ρι σο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο
 ξα α σα α α τε π Χρι σο ος εξ υ ρα
 α α νω ω ω ω ν α α πιν τη η η σα α α τε
 ε π Χρι σο ο ος χ ε πι ι γη η η ης ω υ

ψω ω ω ω ω θη η η η τε Δ α σα α α
 α α τε ■ τω ω Κυ υ ρι ω π πα α α σα α
 η η γη η η η και αι εν ευ φρο ο συ ■ υ
 νη Δ α νυ μνη η σα τε ε ε λα οι οι οι ο τι ι
 δε ε δο ο ο ο ο ξα ■ α ζαι ᾠδὴ Α'. π
 Ε ε σω σε ε λα α α ο ον θα α α αυ μα
 α τε ρ γων Δε ε σπο ο ο της χ υ γρο ον θα
 λα α α α α σης Δ κυ υ υ μα α χερ
 σω ω ω σας πα α α λαι π ε κων δε τε ε
 χθει εις ε εκ Κο ο ο ρης τρι ι ι θω ον βα α
 τη η ην Δ πο λυ τι ι θη η σι ιν Δ η η
 η μι ιν ον καατ υ υ υ σι ι ι ι αν π
 ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ον τε Πα
 ατρι ι ι ω και βρο τοι ος δο ο ξα ■ α α


 α ζο ο ο μεν

Ὡς γ' ἔν νη η η θεν τι ι α α ρε ■ ε

ευ ζω ως Υι υι υι ω π και πε σχα των

εκ Παρ θε ε ε ε νθ Δ σχ α αρ κω θε εν

τι ι α α σπο ο ο ρως Χρι ζω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω π τω θε ω ω βο ο η

η σω ω ω μεν π ο α νυ ψω ω σας το κε ε

ρας η η μων α α γι ο ος ει ει Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι

Ν ευ σο ο ο ον προς υ υ υ υ υ υ μνθ

ς ς ς ς οι οι οι κε ε τω ω ω ων ε ε ευ

ερ γε ε τα π ε χθρς ς ς ς τα α πει

ει ει νω ων την ε ε πη ηρ με ε ε ε νη ην

Ὡς γ' Γ. π

Ὡς γ' Γ. π

ο ο ο φρυν π φε ε ε ρω ων τε χ παν τε πο ο

ο ο πτα α της α μαρ τι α ςς υ υ πε ερ θε εν

κλο ο νη η το ον ε ςη η ρι γμε ε ε

νθς π μα α α α α κα α α α αρ

με λω ω δθ ς ς ς τη βχ α σει ει τη ης πι

ι ι ι ι ςε ε ε ως

Ρ α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σχι Δ και

α αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι

ι ςε π εκ της Παρ θε ε νθ α νε ε βλα ςη η ςς π

εξ ο ο ρςς ο αι νε ε τος Δ κα τα σχι

ς δα σε ε ο ος π ηλ θες αρ κω ω θει εις εξ

α α πει ει ρα α αν δρς π ο α α υ λος

και θε ος Δ δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει

σς Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε

Ὡς γ' Δ. π

Ὡς γ' Δ. π

ε νης βρο τει ει ει ■ ς τη ην α α να α
 α α πλα α σι ιν πα α α λαι ^q δων προ ο φη
 η η τη ης ^Δ Αδ δα κα ς ςμ προ ο μη η η
 νυ υ υ υ ει ^q ι δειν α φρα α α α ζω ως
 α α α α ξι ι ω θει εις το ον τυ υ υ υ υ πον ^q
 νε ον βρεφος γα αρ ^Δ ε ε εξ ο ο α ρς τη ης
 Παρ θε ε ε νς ^q ε ξη η η ηλ θε ε λα
 ■ α ω ω ω ω ω ω ω ων ^z ει εις α α να
 ■ α πλα α σι ι ιν Λο ο ο ο γος ^q ^{Qδὴ Ε'.} π
 ε ο ος ω ω ω ων ει ει ρη η η νης ^q Πα
 τη η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων ^Δ της με γα
 λης βς ς ς λη η η ης σς ς το ον α α αγ γε
 ■ λο ον ^q ει ρη νη πκ ■ ρε ε χο ο με ε νον α πε
 ε ς ει ειλας η η μιν ^q ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο

γνω σι ι ι ι ας ^Δ προς φω ω ω ως ο ο δη
 η γη η θεν τες εκ νυ κτο ος ■ ορ θρι ι ζο ον τε ■
 ες ^Δ δο ξο λο γς ς μεν σε ε φι ι λα α α
 α αν θρω ω ω πε ^{Qδὴ Ε'.} π
 Ε κ νυ κτος ■ ■ ερ γων ε ε ■ σκ ο ο τι
 σμε νοι οισ πλα ■ α νης ^Δ ι λα σμον η μι
 ιν Χρι ς ε ε τοις ε ε γρη γο ο ο ρως ^q νυν σοι
 τε λς ς ς ς σι ιν υ υ υ υ μνο ον ως ε ευ
 ε ερ γε ε ε τη η ^Δ ελ θοι οισ πο ο
 ρι ι ι ζων ε ευ χε ε ρη η η τε ■ τη
 η ην τρι ι ι θον ^q καθ ην α να τρε χο οντες ε
 ■ ευ ροι οι μεν κλε ε ■ ε ος ^{Qδὴ Ε'.} π
 Σ πλα α αγ χνω ω ων Ι ι ω ω ω ναν ^q εμ
 θρυ υ ο ον α πη με σεν ^q εν α α α λι

ι σα αν πο ο ο ο ο θω ^ππ ■ πλη τα θυ μαι αι νο ον
 το ος ^ΔΔ η η ηγ γι ι ερω ω ω με ■ ε ε
 νοι ^ππ Παι δες τυ ρα α αν νθ θ ου υ υ υσ θε
 ε ον γλωσ σα αλ γι ι ι ■ αν ^ΔΔ οις ει ει ει
 ει κα α θε ε ■ πυρ ^ΔΔ α α σπε ε τον
 τω ω Δε ε ε σπο ο ο τη ^ππ λε ε γθ σιν γη εις
 αι ω ω ω νας ■ ■ ευ λο ο γη το ο ος ει ^ππ ^ΘΘ η Η'. π
 α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ θς η δρο
 ο ο σο ο δο ο ο λος ^ππ ε ε ξει ει κο ο νι ι
 σε ε ε κα μι ■ νο ος τυ υ υ πο ον ^ππ θ γαρ
 θ θς ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει νε ε ε θς ^ππ
 ως θ δε ε πυρ τη ης θε ο τη η η το ος ^ΔΔ
 Παρ θε ε νθ η ην υ υ πε ε ε ε ε δυ
 υ νη η η δυν ^ππ δι ο ο ο ο α νυ μνθ θν

τες α α να μελ ψω με εν ^ΔΔ ευ λο γει τω ω η κτι
 ■ σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι ι ι
 ον ^ππ και αι υ πε ε ρυ ψθ θ θ θ τω ω
 ει εις πα αν τας τθ θ θς αι ω ω ω ω
 να α α ας ^ππ ^ΘΘ η Η'. π
 M η η τραν α φλε ε ■ κτως ει ει ει κο ο νι
 ι ι ξθ θ σι ι Κο ο ο ο ο ρης ^ππ οι της πα λαι
 ας πυ υρ πο ο λθ θ με ε νοι οι οι νε ε
 ε ε οι ^ππ υ περ φυ υ ως κυ υ θ σα αν ε
 σφρα α γι ι σμε ε ε νη ην ^ΔΔ αμ φω ω
 δε δρω ω ω σα ■ θα α αυ μα τθρ γι ι ι α α
 μι ι α α ^ππ λα θς προς υ υ υ υ μνο ο ο
 ο ο ον ■ ε ε ξα α νι ι ι ι ε η η σι
 χα α α α ρι ι ι ις ^ππ ^ΘΘ η Θ'. π

Μ ε γ α α λ υ ν ο ν ψ υ υ χ η η η μ υ υ
 τ η η ν τ ι μ ι ι ω ω τ ε ε ε ρ α α ν
 και αι ε εν δο ο ξ ο ο τ ε ε ε ρ α α ν τ ω ω ν α
 α ν ω ς ρ α α α τ ε υ μ α α τ ω ν

Μ υ σ η η ρ ι ι ι ο ο ν ξ ε ε ε ν ο ο
 ρ ω ω και αι πα ρ α α δ ο ξ ο ο ν
 ρ α ν ο ο ο ν τ ο σ π η η λ αι αι αι ο ν
 ο ν ο ο ν χ ε ρ ε δ ι κ ο ν τ η ν Πα ρ θ ε ε
 ε ν ο ν τ η ν φ α α τ η ν χ ω ω ρ ι ο ν
 ω ω ν ε κ λ ι ι ι θ η ο ο χ ω ρ η τ ο ος Χ ρ ι
 σ ο ο ος ο θ ε ε ος ο ν α ν υ μ ν ο ν τ ε ς με γ α α
 λ υ υ υ υ υ ν ο ο ο μ ε ν

Σ τ ε ρ γ ε ι ν μ ε εν η η η μ α ας ω ως α
 κ ι ν δ υ υ ν ο ο ν φ ο ο ο β ω ρ α ο ν σ ι ω π η η ν

τ ω ω ω πο ο θ ω δ ε ε Πα ρ θ ε ε ε ε ν ε
 μ ν ος υ φ αι αι αι αι ν ει ει ν συ υ υ υ ν τ ο ο ν ως τε
 ε θ η η γ μ ε ν ος ε ρ γ ω ω ω ω
 δ ε ες ε ε σ ι ν α α α λ λ α α και μ η η
 τ η ρ σ θ ε ε ν ος ο ο ο ο σ η η
 η η η π ε ψ υ υ κ ε ε ε ε εν η η π ρ ο
 ο αι αι αι ρ ε ε σ ις δι ι ι δ ο υ

Εἰς τὰ ἅγια Θεοφάνειν.

(6 Ἰανουαρίου)

Ὁδὴ Α'. Ἦχος δ'.

Πα.

Α Β υ θ ε α ν ε κ α λ υ ψ ε π υ θ μ ε ν α και δι α
 ξ η ρ ας ο ι κ αι ει θς ε λ κ ει εν αυ τ ω κα τα
 λ υ ψ ας αν τι πα λ ος κ ρ α τ αι ος εν πο λε
 μοις Κυ ρ ι ος ο ο τι δε δο ξ α ζ αι
 Β Σ τ ει β ει θ α λ α σ σ ης κυ μα τ ε μ ε ν ο ν σα α λ ο ν η

πει ρον αυθις Ισ ρα ηλ δε δει γμε ενον με λας

δε πο ον τος τρι ζατας Αι γυ πτι ι ων κρυ

φεν αρ δη ην υ δα το ερωτος τα αφορ ρω μη κρα

ται α δε ξι ας τε ε Δε σπο τε ^{ᾠδὴ Γ'.} π

A | σχυν ο δι δας τοις βχ σι λευ σιν η μων Κυριοι

και κε ρας χρι ζω αυ τε υ ψω Παρ θε νσ α πο τι κτε

ται μο λει δε προς το βχ πτισμα δι ο πι σοι βο η σω

μεν εκ ε σιν α γι ος ως ο Θε ος η μων και

εκ ζι δι και ος πλην σσ Κυρι ε ^{ᾠδὴ Γ'.} 6

B | σοι παλαι ων εκ λε λυ με θα βρο ο χων βο

ρων λε ον των συν τε θλα σμε νων μυ υ λας γαλ

λι ω ω μεν και πλα τυ νω μεν εσ ο μχ λο γω

πλε κον τες εκ λο γων με λω δι αν ω των προς η

μας η δε ται δω ω ρη μα των ^{ᾠδὴ Δ'.} π

B A | κη κο Κυ ρι φω νη ης ον ει πας π

φω νη βο ων τος εν τη η ε ρη μω ο τε

δρον τη σας πολ λων πι υ δα α των τω σω μαρ τυ ρς

με νος Γι ω ο λος γε γο νως τε πα ρον τος Πνευ μα τος

δε βο η σε συ ει Χρι ζος Θε ε σο φι

ι και δυ να μεις ^{ᾠδὴ Δ'.} 6

A Π | υρ σω καθαρθεις μυ ςι κης θε ω ρι ι ας

υ μνων προ φη της την βρο των και ναρ γι ι αν ρη

γυ σι γη η ρυν Πνευ μα τι κρο τε με νην

σαρ κω σιν εμ φαι νσ σαν αρ ρη η τε Λο γω των

δυ να ζων το κρα τος συ υ νε τρι δη ^{ᾠδὴ Ε'.} π

A I | η σας ζω η ης αρ χη γος λυ σαι το

κα τα κρι μα η κει Α δαμ τε πρω το πλα εσ κα

θαρ σι ων δε ως Θε ος μη δε ο με νος τω πε σον

τι κα θαι ρε ται εν τω Ι ορ δα νη^π εν ω την
 εχ θραν κτει ει ει νης^Δ υ πε ρε ε χσ αν π αν τα ν αν
 ει ρη η νην χα ρι ζε ται ^{ᾠδὴ Ε'.} 6

B E χ θρα ζο φω δας και βε δορ δο ρω με ν αν^Δ
 ι ον κα θαρ σει Πνευ μα τος λε ε λθ με νοι⁶ νε αν
 προ σωρ μι σθη μεν α πλα νη τρι ι δον^Δ γα
 σαν α προ σι τον εις θυ μη δι αν⁶ μο νοις προ σι
 την^ζ οις θε ος κα τηλ λα γη ^{ᾠδὴ Ε'.} π

B H φω νη Λο ο γα ο λυ χνος τω φω τος ο
 ε ω σφο ρος^π ο τω Η λι ρ προ δρομος εν τη
 ε ρη μω με τα νο ει τε πα αι βο α α τοις
 λα οις και προ κκ θαι ρε σθε^π ι δα γαρ πα ρε ει Χρι
 στος^Δ εκ φθο ρα στον κο σμον λυ τρε με νος ^{ᾠδὴ Ε'.} 6

A I μερ τον ε ξε φη νε συν πα νολ δι ι ω η χω

Πα τηρ^Δ ον γα ε ρο ο ος ε ξη ρευ ξη το⁶ ναι φη σιν
 ρ το^Δ συμ φυ ης γο νος πε λων^Δ φω
 ταυ γος ε ξω ρα σαν αν θρω πων γε νος⁶ λο γος τε
 μα ζων^ζ και βρο τος προ ο μη θει α ^{ᾠδὴ Ζ'.} π

A N ε ρς ευ σε θεις κα μι ι νω πυ ρος προ σο μι λη
 σ αν τας^π δι α συ ρι ζον πνευ μα δρο σα α θλα θεις δι ε
 φυ λα ξε^π και θει ει ρ αγ γε λσ συγ κα τα δα
 σις^π ο θεν εν φλο γι ι δρο σι ζο με νοι ευ χα ρι
 ι σως^π νε με λπον^π υ πε ρυ μνη τε ο των πα τε
 ρων Κυ ρι ος^Δ και θε ος ευ λο γη τος ει ^{ᾠδὴ Ζ'.} 6

B E φλε ξε ρει θρω των δρα κον των τας κα α ρας^Δ
 ο της κα μι ι ι νω την με ταρ σι ον φλο ο ο γα⁶
 νε ρς φε ρα σαν ευ σε θεις κα τευ να α σας^Δ
 την δυσ κα θε κτον α χλυν εξ α μαρ τι ι ι ας⁶ ο

λην πλυνει δε τη δροσω ωτε Πνευματος Ὁδὴ Η'. π
 B A ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ θμεν
 τον Κυ ρι ον

M υ σ η ρι ον πα ρα δο ξον η Βα θυ λω νος ε

δει ξε κα μι νος πη γα σα α σα δρο σον ο τι ρει θροις

ε μελ λεν α υ λον πυρ εις δε χε σθαι ο Ι

ορ δα νης και σε γειν σαρ κι β ε πτι ζο με νον

τον Κτι σ ην ον ευ λο γθ θ σι λα οι και υ πε ρυ

ψθ σιν εις παν τας τας αι ω νας Ὁδὴ Η'. 6
 Χ

A ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ μεν τον

Κυ ρι ον 6

A E λευ θε ρα μεν η κτι ι ι σις γνω ρι ζε ται 6

υι οι δε φω τος οι πριν ε σκο τι σμε ε νοι

μο νος σε γα ζει τε σκο τος προ σα α της νυν

ευ λο γει τω συν το ο ο νως τον αι τι ον η πριν

τα λαι να των θων παγ κλη ρι ι α α α

α Ὁδὴ Θ'. π

M γα λυ νον ψυ χη μσ την τι μι ω τε ε ραν Δ

και εν δο ξο τε ραν των νω ς ρα τευ μα των π

A A πο ρει πα α σα γλω σα ευ φη μιν προς α

ξι αν ι λιγ γι δε νθ και υ περ κο σμι ος υ μνειν σε

θε ε ο το κε ο μω ς γα θη υ παρ χθ σα την

πι σιν δε χθ και γαρ τον πο θον οι δας τον εν θε ον η

μων συ υ γαρ Χρι σι νων ει προ σα τις σε

με γα λυ νο μεν π

B Δ α διδ πα α ρε σο Πνευ μα τι ι τοις φω τι ζο με

ε νοις νυν προ σελ θε τε α δε προς θε ον εν πι σει

λε ε γων φω τι σθη τε θ τος πτω χος κε κρα ξεν

Α δαμ εν πτωσει π και γαρ αυ τς ει ση κς σε
 Κυρι ος ελ θων ρει ει θρωις τς Ι ορ δα νς φθα
 ρεν τα δε ε γε και γι σε π

Α Ο Η σα ι ας λς σα σθε και κα θαρ θη η τε φα
 σκει π τας πο νη ρι ας ε γαν τι α φε λε
 σθε Κυ ρι υ οι δι ψων τες υ δωρ ε πι ζων πο ρευ
 ε σθε π ρα νει γαρ υ δωρ και νο ποι ον Χρι σος Δ
 τοις προσ τρε χς σιν αυ τω εν πι ς ει π και προς ζω ην
 την α γη ρω βς πτι ζει Πνευμα τι π

Β Σ υν τη ρω ω με θα χα ρι τι πι ς οι οι και σφρα γι
 δι π ως γαρ ο λε θρον φυ γον φλι ας Ε θραι οι πα
 λαι αι αι μα χθει σης π τω γαρ η μιν ε ξο δι ον
 το θει ον τς το π της πα λιγ γε νε σι ας λς τη ρι
 ι ον ε ς αι π εν θεν και της Τρι δος ο ψο με

θς φως το δυ τον ρδ η θ' 6

Α Σ η με ρον ο Δε σπο ο της κλι νει τον αυ χε ε
 να χει ρι τη τς υ Προδρο μς 6

Ω των υπερ νν τς το κς σς θαυ μα των νυμ
 φη πς νς γνε Μη τερ ευ λο γη με ε ε νη δι ης
 τυ χο ον τες πς ν τε λς σω τη ρι ι ας ε
 πα ξι ον κρο τς μεν ως ευ ερ γε τη δω ρον
 φς ρον τες υ μνον ευ χα ρι ς ι ας 6

Β Ι δ μεν τα Μω ση τη βς τω δε δει γμε ε να δευ
 ρο ξε νοις θε σμοι σιν ε ξει ειρ γς με να ως γαρ σε
 σω ς αι πυρ φο ρς σα Παρ θε ε νος σε λα σφο ρον
 τε κς σα τον ευ ερ γε την Ι ορ δα νς τε ρει
 θρα προσ δε δε γμε να 6

Α Χ ρι εις τε λει ων την βρο τει ον υ σι ι αν Δ

α ν α ξ ■ ν α ρ χ ε Π ν ε υ μ α τ ο ς κ ο ι ο ι ν ω γ ι α ρ ο α ι ς ■
 χ ρ α α ν τ ο ι ς ε κ κ α θ α ρ α ς κ α ι σ κ ο ο τ η ς ι σ χ υ ν
 θ ρ ι α μ β ε υ σ η ς τ ε τ η ν ■ ε π η ρ μ ε ν η ν ν υ ν ε ι ς α
 λ η κ τ ο ν ε ξ α μ ε ι β ε ε α ι β ι ο ν

Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἄργαὶ

ὅπθ **Πέτρου Λαμπαδαρίου** τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος β'.

Πα.

Β υ υ υ υ υ θ α ς ς ς ■ ν ε κ α α α α λ υ
 υ ψ ε π υ θ μ ε ε ■ ε ε ε ν α α α ■
 κ α ι δι ■ ξ η η ρ α α ς ο ι κ ε ι ε ι ς ε ε ε ε λ
 κ ε ι ε ι ε ν α υ τ ω ω κ α τ α κ α α λ υ υ υ ψ α
 α ς ■ α ν τ ι π α α ■ λ η ς π ο κ ρ α α α τ α ι ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς π ε ν π ο λ ε ■
 μ ο ι ς Κ υ υ ρ ι ι ι ς ο ο ο ο ο τ ι δ ε ε δ ο ■ ■
 ■ ο ο ο ο ξ α ς α ι

ᾠδὴ Α'.

Ββ.

Σ τ ε ι β ε ι θ α λ α ■ α σ σ η η η η ς κ υ υ υ μ α ■
 τ α ■ μ ε ε ε ν ο ν σ α ■ α α ■ λ ο ο ν η
 η π ε ι ε ι ρ ο ο ν α α α υ θ ι ι ι ι ς Ι ι ς ρ α α η
 η λ δ ε ε ε δ ε ι ε ι γ μ ε ε ε ■ ■ ν ο ν μ ε ε λ α
 α ς δ ε π ο ο ο ν τ ο ο ο ο ο ς τ ρ ι ς α τ α α ς Α ι α ι
 α ι γ υ υ π τ ι ι ι ι ω ω ε κ ρ υ υ ψ ε ε ν
 α α α ρ δ η η η η γ ν υ υ δ α α τ ο ο ς ρ ω ω ω τ ο ο ς
 τ α α α ■ α φ ο ς ρ ω ω ω ω ω ω ω
 μ η η η κ ρ α τ α ι α ι α α δ ε ξ ι α ς τ α
 ς ς ς ■ Δ ε ε σ π ο ο ο τ α ᾠδὴ Γ'. π
 σ χ υ υ υ υ ν ο ο ο δι ι δ α ς τ ο ι ς β α σ ι λ ε
 ε υ σ ι ν η η μ ω / Κ υ ρ ι ο ο ς και αι κε ρ α ς χ ρ ι
 ω ν α α υ τ α υ υ ψ ω ν Πα ρ θε ν α ■ πο τι
 κ τ ε τ α ι α ι μ ο λ ε ι δ ε π ρ ο ς τ ο ο β α π τ ι σ μ α δι ■ π ι ς ο ι

οι βο η η σω με ε ε ε ε ε ε εν π
 εκ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 Θε ος η η μων και εκ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ο ος πλη ην σα Κυ υ ρι ι ι ε ^{ᾠδὴ Γ'.} θ
 Ο σοι οι οι οι πα λαι αι ω ω ω ων ε ε εκ λε
 ε λυ υ με ε ε θα βρο ο ο ο ο χων βο ρω
 ω ω λε ε ο ο ον τω ω ων συν τε ε θα α σμε ε
 γων μυ υ υ υ υ λας α γαλ λι ω ω ω ω
 με ε ε ε ε ε εν και αι αι πλα τυ υ νω ω ω
 μεν ε ο ο ο ο ο μα λο ο γω ω πλε ε κο ον
 τε ες εκ λο ο ο γων με ε λω ω ω δι ι ι ι
 ι ι αν ω ω ω ω ω ω ω τω ω ων προς
 η η μα ας η η δε ε ται δω ω ω ω ω ρη η
 μα α α των ^{ᾠδὴ Δ'.} π

Α κη κο ο ε Κυ ρι ι ε φω ω νη η η
 η ης σα ον ει ει ει ει πας π φω νη βο ω ων το
 ος ε ε εν τη η η ρη η η μω ο τε
 ε ε ε ον τη η η σης πο ολ λω ω ων ε πι
 ι υ δα α τω ν τω σω ω ω μα αρ τυ υ υ
 ρη με νο ος Υι υι υι ω ο ο λος γε γο ο
 νως τς πα ρο ον τος Ηγε ευ μα α το ο ος δε ε ε βο η
 σε ε σ ει Χρι ι σος Θε ε ε σο φι ι ι ι α
 και αι αι αι δυ υ να μεις ^{ᾠδὴ Δ'.} θ
 Π υρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μυ υ υ ε ι ι κη
 ης θε ε ε ω ω ρι ι ι ι α ας υ μνω
 ω ων προ ο φη η η τη η ης τη η ην βο ο των και αι
 νσ ε ε ρ γι ι ι ι αν ρη γνου σι γη η η ρυ
 υ υ υ υν Ηγευ μα α τι κρο ο ο τς ε με ε

ε ε ε νη ην σαρ κω σι ι ιν ε εμ φαι νθ
 ς ς σα αν α αρ ρη η η τς Δο ο ο
 γς ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ων δυ
 να α ζω ων τα κρ α τη συ υ υ υ νε ε
 τρι ι ι θη ᾠδὴ Ε'. π
 η σς ο ζω η η ης αρ χη η γος λυ υ
 σαι αι το κα α τα κρι μα η η η κει Δ α δα α αμ
 τς πρω ω το πλα α α α ς π κα θαρ σι ω ων
 δε Δ ως θε ο ο ο ος μη η δε ο ο με ε
 νος π τω πε σο ο ον τι κα θαι ρε ται αι αι αι
 ε ε εν τω ω Ι ι ορ δα α α α νη π εν ωτην
 χθρα αν κτει ει ει νας π υ πε ρε ε ε ε χς
 σαν παν τα ναν ει ρη η η η νη ην χς ρι
 ι ι ι ι ι ι ζε ται ᾠδὴ Ε'. θ

Ε χθρς ζο ο φω ω ω δς ς ς και βε ε βο ορ βο
 ο ο ρω με ε ε ε νθ ς ι ο ο ον
 κα θα α αρ σει ει ει Πνευ μα τος λε ε ε
 λς ς με ε ε ε νοι νε α αν προ ο σω ωρ
 μι ι σθη η η μεν πλα νη τρι ι ι ι ι
 βο ον γς σα αν α προ σι το ον ει
 ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο ο ο ο
 ο ο ο νοι οι οις προ σι ι τη η ην οι οις θε
 ε ος κα α α τη ηλ λα α α γη ᾠδὴ Ε'. π
 Η φω νη τς Δο ο ο ο γς ς ο λυ υ
 χνος τς φω ω το ο ος ο ο ω σφο ο ο ο
 ρος π ο τς Η λι ι ς ς ς προδρο ο μο ος
 ε εν τη η η ε ρη η η μω π με τα νο ει τε
 πα α α α σι βο ο τοις λα οι οις και προ ο κα

θαι ρε σθε ε π ι δα ρ γα αρ πζ ρε ςι Χρι ι
 ςος εκ φθο ρζ ας τον κο ο ο σμον λυ τρε με νο ος
 | μερ το ο ον ε ξε φη νε ε συ υ υν πζ
 α α νολ δι ι ι ω η χω ω Πα α τηρ
 ον γα ςρο ος ε ξη η ρε ευ ξα α α α
 το ναι φη σιν ρ ρ το ο ο ο ο ο ος συ
 υ υμ φυ υ ης γο νος πε ε ε ε λω ων φω ω
 ταυ γο ο ος ξω ρς σε εν α α αν θρω ω ω
 πω ων γε νας λο ο ο ο ο ο ο ο
 γο ο ος τε μρ ρ ζω ων και βρο τος προ ο ο
 ο ο μη η θει ει ει α
 N ρς ευ σε ρεις κα μι ι ι νω πυ
 ρο ος προ ο σο ο μι λη σαν τα ας δι α συ ρι
 ζο ο ο ον πνευ μα δρο σα α θα βει ει ει εις

δι ι φυ λα ξε ε π και θει ρ α αγ γε ε λρ
 συγ κα τα θα σις ο ο θεν εν φλο ο γι
 δρο σι ζο ο με ε νοι ευ χα ρι ι ι ςω ως α νε
 μελ πο ον υ πε ρυ μνη τε ο των Πα τε
 ρων Κυ ρι ι ος και Θε ο ος ευ λο ο γη το ο
 ο ο ος ει
 Ε φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω ω τω ω ων δρζ κο
 ον τω ω ων τας κα α α α ρα ας ο της κα
 μι ι ι νρ ρ ρ ρ τη η ην με ε ταρ σι ι ο ον
 φλο ο ο ο ο γα νε ε ρ ρς φε ρρ ρ
 ρ σα α α αν ε ε ευ σε ε θει εις κα α τευ να
 α α α α σα ας τη ην δυ υς κα α θε κτο ον α
 χλυν ε εξ α α μα αρ τι ι ι ας
 ο ο ο ο λη η ην πλυ υ νει ει ει δε ε ε τη

η δροστω Πνε ε ε ευ μα α α το ος ^{Ψδλ} Η'. π χ

Α ι νσ μεν ευ λο χ γσ μεν και προ σκυ νσ ς
■ ■ με εν τον Κυ ρι ο ον π

Μ υ σ η η ρι ι ο ον πα ρα δο ξο ον η Βx θυ
λω νο ο ος ■ δει ξε ε ε κx μι ι νοs πη γx
σα α α σα δρο ο ■ σον π ο ο τι ρει θροι οis ε
με ελ λεν ■ ■ υ λο ον πυρ Δ εισ δε

χε ε σθαι αι αι ο ■ Ι ι ορ δα α α νηs π και
ξε ε ε γει ει ει ν σα αρ κι βα πτι ι ζο ο ο

με ε νο ον τον Κτι ι ι σ η ν π ον ευ λο γσ ς ς αι
λα α οι π και υ πε ρυ ψσ ς ■ σι εν ει εις πx αν

τας τσ ς αι ω ω ω να ■ ■ αs ^{Ψδλ} Η'. π χ

Α ι νσ μεν ευ λο χ γσ μεν και προ σκυ νσ με εν τον
Κυ υ υ ρι ον Δ

Ε λευ θε ρα ■ α μεν η κτι ι σις γνω
ω ω ρι ι ι ζε ε ε ται 6 υι οι οι δε ε

φω ω το οs οι πριν ε ε σχο ο ο τι σμε ■ ε ε
ε νοι οι Δ μο νο ο οs σε ε να α α ζει ει

ει τσ σχο τσ ς ο ο ο προ ο σα α α α α

της 6 νυν ε ε ευ λο ο γει ει ει τω συν το ο νωs

το ον αι αι αι τι ι ι ον 6 η η η η

πρι ι εν τα ■ λαι αι αι να α π των ε

θκων πα α α α αγ κλη η ρι ι ι α α α α α

Μ ε γα α λυ νον ψυ χη η η η ^{Ψδλ} Θ'. π

μσ ς Δ τη ην τι μι ω ω τε ■ ■ ε ρα

αι Δ και αι ε εν δο ξο ο τε ■ ε ραν τω ων α

α νω ς ρα. α τευ μα ■ ■ των π

Α 6 πο ρει πα α α σα γλω ω ω σα π ε ευ

φη η μαι ει ει ει ει εν προ ος α ξι ι ι αν π
 ι λιγ γι α α ■ δε ε ε ε νθ ς και υ πε
 ερ κο σμι ι ος υ υ μναι ει εν σε ■ θε ■ ■ το
 ο ο ο κε π ο μω α γα θη υ υ υ παρ χ ς ς
 α τη η ην πι ■ ις εν δε ε ε χ ς π και γα
 αρ τον πο θον οι οι οι οι δα ας το ον ε ε
 εν θε ε ε ο ον η η η μω π συ υ γαρ
 Χρι ςι ■ νων Δ ει ει προ ο ς α α τις σε ε ■ με ε
 γα λυ νο με εν

ρδ η θ' π

Σ η με ε ρον ο Δε ε σπο ο ο ■ τη ης κλι ι
 νει ει ει τον ■ αυ χε ε ■ ε να υ υ πο ■
 χει ρο ος Προ δρο ο ο μα
 Ω τω ω ω ν υ πε ερ ν ς ς ■ εν τ ς το κ ς ς
 σ ς ς θ zu μα α α α α τω ω ν γυ υ

υμ φη η πα να α α γνε ε ε μη τε ερ ευ
 λο ο ο γη η με ■ ε ε ε νη δι ης
 τυ χ ο ■ ο ον τε ■ ■ ■ ε ες πα α αν τε ■
 λ ς ς σω ω ω τη ρι ι ι ι ■ ας ε
 ε πα ξι ι ο ον κρο ο τ ς ς με εν ω ω ς
 ε ε ευ ε ερ γε ε ε τη δω ω ω
 ρο ο ον φε ■ ρο ον τε ε ες υ υ
 μνο ον ευ χα α α α ■ ρι ι ι ι α α
 α α α ας

Εἰς τὴν ὑπαπαντὴν τοῦ Σωτῆρος.

(2 Φεβρουαρίου)

Ὁδὴ Α'. Ἦχος γ'.

ᾠ

Χερσον αβυσσο τον πεδον η λι ος ε πε πο
 λευ σε πο τε ω σει τει χος γαρ πα γη κ
 τε ε ρωθεν υ υ δωρ λα ω πε ζο πον το πο
 ρυ ς εν τι και θε α ρε ζως με ελ πο ον τι
 α σω μεν τω Κυ ρι ι ω εν δο ξως γαρ δε
 δο ξα ζαι

Ὁδὴ Γ'.

ᾠ

Το σε ρε ω μα των ε πι σοι πε ε ποι υο
 ο ο των σε ρε ω σον Κυ ρι ε την Εκ κλη σι
 αν ην ε κτη σω τω τι μι ι ω σ α
 αι μα α τι

Ὁδὴ Δ'.

ᾠ

Ε κα α λυ φεν ς ρα νας η ρε τη
 Χρι σε της κι θω τς γαρ προ ελ θων τς α γι

σμα τος σς της α φθο ο ρς μη τρος εν τω να ω
 της δο ξης σς ω φθη ης ως βρε φος αγ κη λο φο ρς
 ς με ε νος και πλη ρω θη τα πα αν τα της
 σης αι νε σε ε ως

Ὁδὴ Ε'.

ᾠ

Ως ει δεν Η σα ι ας συμ βο λι κως εν θρο
 νω πηρ με νω θε ον υπ αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο
 ρς ς με ε νον ω τα α λας βο ε γω προ
 γαρ ει δον σω μα τς με νον θε ον φω τος α α νε σπε

Ὁδὴ Σ'.

ᾠ

Ε βο η σε ε ε σοι ι δων ο πρε ε ε σθυς
 τοις φθαλ μοι οις τα σωω τη η ρι ι ον ο λα
 οις πε σε η εκ θε Χρι σε συ υ θε ος μς

Ὁδὴ Ζ'.

ᾠ

Σ τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα πκι δας θε
 ο λο ο γη η σα αν τας και Παρ θε νω α κη ρα τω

νοι κησαντα ^γθεον Λογον υμναμεν ^κευσε
 θως με ελω ^δα ^ααντες ^πευλογητος ο θεος ο
 των πατε ^ρων ημων ^{Ωδὴ Η'.} ^γη ^γχ

A ^ινα μεν ^ευλοχ ^γαμεν και ^προσχυ ^να ^μεν
 τον Κυρι ^ιον ^γη

A ^ςεκτω πυρι ^ι ^νωθεν ^τες ^οι ^θε
^ο ^ςε ^βει ^απρο ^εζωτες ^νε ^α ^γι ^ιαι ^πτη ^φλο
^γι ^δε ^μη ^ηλω ^θη ^θεν ^τες ^ο ^θει ^ον ^υμνο ^ον ^ε ^εμε
^ελ ^πον ^π ^ευ ^λο ^γει ^τε ^παν ^τα ^ατα ^ερ ^γα ^Κυ ^ρι ^ι ^α
 τον Κυρι ^ο ^ο ^ο ^ο ^ν ^{Ωδὴ Θ'.} ^γη

Θ ^ε ^ο ^το ^ο ^κε ^η ^η ^ελ ^πι ^ι ^ις ^παν
 των ^τω ^ων ^Χρι ^ς ^ι ^νων ^γη ^σκε ^πε ^φρ ^α ^α ^ρει
^φυ ^υ ^λα ^τε ^ε ^τα ^ας ^ελ ^πι ^ι ^ζον ^τα ^ας
^εις ^σε ^γη

E ^ν ^ο ^μω ^σκι ^α ^και ^γρα ^μα ^τι ^κ ^τυ ^υ ^πον
^κα ^τι ^ι ^δω ^μεν ^οι ^πι ^ι ^ςοι ^π ^παν ^αρ ^σεν ^το ^τη ^ν ^μη
^τραν ^δι ^νοι ^γον ^γι ^ον ^θε ^ω ^π ^δι ^ο ^πρω ^το ^ο ^το
^κον ^Λο ^γον ^Πα ^τρος ^α ^να ^ρχ ^υι ^ον ^π ^πρω ^το ^το ^κα
^με ^νον ^μη ^τρι ^πει ^ρα ^αν ^ορω ^με ^γα ^λυ ^υ
^νο ^ο ^μεν ^γη

T ^οις ^πρι ^ν ^νε ^ο ^γων ^τρυ ^γο ^νων ^ζευ ^γος ^δυ ^ας ^τε
^η ^ην ^νε ^ο ^των ^π ^αν ^θω ^ο ^θει ^ος ^πρ ^ε ^σδ ^υς ^και ^σω ^φρων
^Α ^αν ^να ^προ ^φη ^η ^τις ^π ^τω ^εκ ^Πα ^ρ ^θε ^ε ^να ^τε
^χθεν ^τι ^και ^οι ^ω ^γο ^ο ^νω ^Πα ^τρος ^π ^εν ^τω ^να ^ω
^προ ^σι ^ο ^ο ^ο ^ν ^τες ^π ^λει ^τα ^ρ ^γον ^τες ^ε ^με ^γα
^α ^λυ ^υ ^νον ^γη

A ^πε ^δω ^κας ^μοι ^ε ^θο ^α ^Συ ^με ^ων ^τα ^σω ^τη
^ρι ^α ^σα ^Χρι ^ς ^ε ^α ^γα ^αλ ^λι ^ι ^α ^α ^σιν ^π ^πο ^λα

δε ε τον λα τρην τον τη σκι κεκ μη κο ο ο τα π
 νε ε ον της χα ρι τος ι ε ρο κη ρυ κα μ
 υ υ ζην εν αι νε σει με γα λυ υ νο ον τα η
 ε ρο πρε πω αν θω μο λο γει το Αν να υ πο
 φη τευ ς σα η σω φρων και ο σι ι ι π και πρε
 σθει ρα τω Δε σπο τη εν τω να ω ω δι αρ ρη η
 δην π την Θε ο τον δε α νκ κη ρυτ τσ σκ χ
 πα σι τοις πα ρσ σιν ε με γα α λυ υ νεν

Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἀργαὶ

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

Ὁδὴ Α'. Ἦχος γ'. γή

Χ ε ερ σον α θυ σο το ο ο ο ο κον π πε ε δον
 η λι ι ος χ ε ε πε πο ο λε ευ σε πο ο ο
 ο τε ε π ω σει τει χο ος γα αρ ε πα α α
 γη χ ε κα τε ε ρω ω θεν υ υ

υ υ δω ωρ π λα ω πε ζο ο πο ον το πο ρσ
 σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ
 ελ πο ο ο ον τι π σω μεν τω ω ω ω
 Κυ ρι ω ω εν δο ο ξως γαρ δε δο ο ο
 ο ο ο ξα α α σαι Ὁδὴ Γ'. γή
 ο σε ε ε ρε ε ε ω ω μα α α α
 α των ε ε πι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο τω
 ων π σε ρε ε ε ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε
 τη ην Ε εκ κλη σι ι ι α αν π η η
 η ην κτη η η σω χ τω ω τι μι ι ι ω σσ
 σ αι αι αι αι αι αι μα α τι Ὁδὴ Δ'. γή
 Ε κα λυ ψε ε εν ς ς ρα νσ ς η
 α ρε ε ε τη η σ Χρι ι ι σε ε
 ε χ της κι θω τσ γαρ προ ε ε ελ θων τσ σ σ

α α α γι ι α α σμα το ο ο ος σα ς π
 της α φθο ο ο ρα ■ Μη η τρο ο ος ς εν τω ω
 να ω ω τη ης δο ο ο ξη η η ης σα ς π ω ω
 φθη η ης ω ως βρε ε ε φος ς α αγκα λο ο φς
 ο ρα ■ ■ με ε ε ε νο ος και ε πλη ρω ω ω
 θη τα ■ πα ■ αν τα ■ της σης αι αι νε ε ■
 ε ε ε σε ε ε ε ως
 Ω ς ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας ς συ υμ
 βο ο λι ι ι κω ω ως ς εν θρο νω ε ■ ε
 πηρ με ε ■ ■ ε νω ω Θε ε ε ον ς υπ αγ
 γε λω ων δο ο ο ξης δο ο ο ρυ φο ρα ■ ς με
 ■ ε ■ ε νο ον π ς τα ■ α ■ α ■ α
 λα ας ς βο ο ο ■ ■ ■ ε γω ω ς
 προ γαρ ει ει ει δο ον σω ω μα τς με νο ο ον

Ώδὴ Ε'. γγ

Θε ε ε ε ο ον π ς φω το ο ος α α ■ γε
 σπε ε ε ρα ς και ει ρη η η νης δε ε σπο ο
 ο ο ο ο ζο ο ο ον τα
 Ε βο ο ο ο η η σς ε ε σοι οι ς ι δω ω
 ω ων ο ο πρε ε ε σδυ υς ς τοις ο φθαλ μοι οι οις
 το ο σω τη η η ρι ι ι ο ον ς ο ο λα
 οι οι οι οις ε ε πε ε ε ς η ς εκ θε ς
 Χρι ςε συ υ υ υ υ υ Θε ος μς ς
 Σ ε ε το ον εν πυ ρι ι ι δρο σι ι σα αν
 τα ς παι αι δας θε ο ο λο ο γη η η σα α ■
 αν τα ας ς και Παρ θε νω ω α κη ρα α α α τω ς
 ε νοι κη η σα αν τα ς Θε ο ο ον Λο ο ο
 ο ο γο ον υ μνς ς ς ς με εν π ευ σε
 δως με ε ε λω ω δς ς ς αν τε ες ς ευ λο γη το

Ώδὴ Γ'. γγ

Ώδὴ Ζ'. γγ

ο ο ος ο θε ο ο ος ο των πα τε ε ε ε ρω

ων η η μω ων

Ὡδή Η'.

η η χ

Α ι νη μεν ευ λο χ γη μεν και προ σκυ νη ς ς

με εν το ον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον

π q

Α σε κτω πυ ρι ι ι ε ε νω θε

ε εν τες η οι οι θε ο σε θει ει ει α α προ

ο ε ε ζω ω ω τε ες νε α νι ι ι

αι αι π τη φλο γι δε μη η λω ω θη θε ε

ε εν τες η θει ει ον υ υ μνον ε ε ε με ε ελ

πο ον π ευ λο γει τε πα α αν τα α τα

ε ε ερ γα η Κυ ρι ι ι ς το ον Κυ υ υ

υ υ υ ρι ο ο ο ον

Ὡδή Θ'.

η η

⊖ το ο ο κε η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ι ις η η πα αν

των τω ω ω ωων χρι ςι ι ι νων η η σκε πε

φρα ρει ει φυ υ υ υ υ υ λχ ατ τε

ε ε ε ε η η τα ςς ελ πι ι ι ι ι ζον

τα α ας ει εις σε η η Εν νο ο μω σκι α και

γρ α αμ μχ τι ι ι ι ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω

μεν οι οι οι πι ι ι ι ς οι οι π πα αν αρσεν

το την μη τρ α αν δι ι ι νοι οι οι οι γο ον α γι

ι ο ο ον θε ε ε ω ω π δι ο ο πρω το

ο ο ο το ο κον Λο ο ο ο γον η Πα τρος να α

α αρ χη ς υι υι υι ο ον π πρω το το

κρ με νο ον μη η η τρι ι ι α πει ρα

αν δρω ω ω με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο με εν

Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου⁽¹⁾.

(25 Μαρτίου)

Ὡδὴ Α'. Ἦχος δ'. $\frac{6}{\lambda}$

Α νοι ξω το σο μα με και πλη ρω θη σε ται
 Πνευ μα τος $\frac{6}{\lambda}$ και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι
 Μητρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ πε νη γυ ρι ζων $\frac{\pi}{q}$ και
 σω γη θε με νος ταυτης τα θαυ μα τα ⁽²⁾ Ὡδὴ Γ'. $\frac{6}{\lambda}$
Τ ρς ρς ρς υ μνο λο γος θε ο το ο κε ως
 ζω ω σα και α φθο νος πε η $\frac{\Delta}{\lambda}$ θι α σον συγ κρο τη σαν
 τας πνευ μα τι κον ςε ρε ω ω σον $\frac{\pi}{q}$ και εν τη θει α
 δο ξη ρς ςε φα νων δο ξης α ςι ω σον ⁽³⁾ Ὡδὴ Δ'. $\frac{6}{\lambda}$

(1) Αἱ Καταβασαί αὗται ψάλλονται εἰς πολλὰς περιόδους τοῦ ἔτους. Διὰ τοῦτο παραθέτομεν αὐτάς ὡς ψάλλονται κατὰ πᾶσαν ἄλλην ἐποχὴν καὶ σημειοῦμεν εἰς τὴν οἰκείαν σειρὰν τὰς ἰδιαιτέρας ψᾶδας, αἱ ὁποῖαι ψάλλονται κατὰ τὴν Μ. Τεσσαρακοστὴν καὶ κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἑορτῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

(2) Σημειωτέον ὅτι τῇ ἑορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, ἀντὶ «ταύτης τὰ θαύματα», λέγομεν «ταύτης τὴν σύλληψιν». Ἐπὶ δὲ τῇ ἑορτῇ τῶν Εἰσοδίων λέγομεν «ταύτης τὴν εἰσοδον».

(3) Σημειωτέον ὅτι τῇ ἑορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, ἀντὶ «καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου», λέγομεν «ἐν τῇ σεπτῇ συλλήψει σου». ἐπὶ δὲ τῇ ἑορτῇ τῶν Εἰσοδίων λέγομεν «κἀν τῇ σεπτῇ εἰσόδῳ σου».

Τ ην α νε ξι χνι α ςον θει ει αν βρ λην $\frac{6}{\lambda}$ της εκ της
 Παρ θε ε νε σαρ κ.υ. σε ως ρς τρ υ ψι ςρ $\frac{\pi}{q}$ ο προ
 φη της Αβ βα κρι κα τα νο ων ε κρυ γα ςε $\frac{\Delta}{\lambda}$ δο
 ξα τη δυ να α μει ρς Κυ ρι ε

Τῇ Μ. Τεσσαρακοστῇ.

Ὡδὴ Α'. $\frac{6}{\lambda}$

Ο κα θη με νος εν δο ο ξη $\frac{\Delta}{\lambda}$ πι θρο νε θε
 ο τη τος $\frac{6}{\lambda}$ εν νε φε λη κρ ρ φη $\frac{\Delta}{\lambda}$ ηλθεν Ι
 η ρς ρς ο υ περ θε ρς $\frac{6}{\lambda}$ τη α κη ρα τω πα
 λα μη και δι σω σε $\frac{\pi}{q}$ τρς κρυ γα ςοντας δο ξα
 Χρι ςε τη δυ να μει ρς ⁽³⁾ Ὡδὴ Ε'. $\frac{6}{\lambda}$

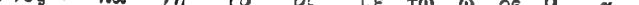
Ε ξε ςη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο
 ξη ρς $\frac{\Delta}{\lambda}$ συ υ γα ρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε $\frac{6}{\lambda}$
 ε ςχε ς εν μη η τρα τον ε πι πα αν των θε ον και
 τε ε το κας $\frac{\pi}{q}$ χρο γον Υι ο ον πα σι τοις $\frac{\pi}{q}$ μνρ

■ σθ γαρ ο ο α χωρητος βρο τοις ανακραφησε ■ τχι

δι ο και χαιρων βο ω ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα

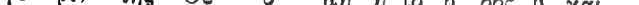
Ku ρι ι ς τον Ku ρι ο ο ο ον

A πας γη γε νης σκιρ τα τω τω Πνευ μα τι λαμ πα δε



 χ^ρ με νο^ς πα νη γυ ρι ζε τω ω δε π α υ λων

100 ο ων φυσίς γε ραι ρθ σα⁶ λ την ι ε ρην πα


 γη γυ ριν της θε ο μη η το ο ρος ^Δ και βο α

α α α α α τω ^Δη και ροισπαρμα κα ρι σε θε

ο το κε ρ γνη η α ει παρ θε γε ε ε ε ε

(Σημειωτέον ὅτι ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τῶν Εἰσοδίων, ἀντὶ «τὴν ἱερὰν πανήγυριν», λέγονται «τὰ ἱερὰ εἰσόδια». Κατὰ δὲ τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, ἀντὶ τῆς ἀνωτέρας ὥδης, ψάλλεται ἡ ἐπομένη μετὰ τῶν τροπαρίων).

Ε υ αγ γε λι ι ζο γη χα ρυν με 90δη Θ'. 6
κ

γα αλην αι νει ει τε ε ς ρα νοι θε ς την δο ο ξαν

Δύγχται νά φαλῇ καὶ οὕτω.

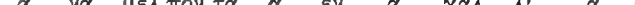
Ε υ | α γ γε λι ζ ς γ η χ α ρ α με γ α α λ η ν αι ν ει τε

ρα νοι θε υ την δο ο ο ξαν

Ω ς εμ ψυ χω θε ς κι θω τω λ ψαυ ε ε τω

μη δα μω^ς χειρ ■ μω^ς η των⁶ λ⁶ χει⁶ λη δε πι ζων

τη θε ο το κω α σι γη η τω ς φω νη ην τ ς α γ γε



 λυ α να μελ πον τα ⁶ εν α γαλ λι α σει βο

α τω π ρ χαι ρε κε χα ρι τω με νη ο Κυ υ ρι



 ΟΣ ΜΕ ΤΑ ΣΤ 8

Θ αυ μα ςον τω ι ρο φαν τη Μω ση δ η

βα ατος και το πυρ ε δει ξε τε ρας η ξη των δε το

πε ρας εις δι α α θς σιν χρο νθ χ εν κο ρη ■

γνη φηκα το πτε ευ σω η ως θε ο το κω λε

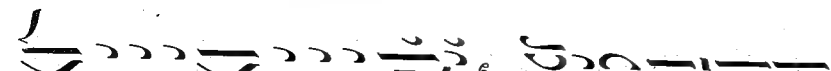
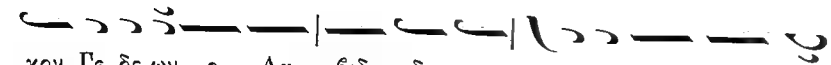
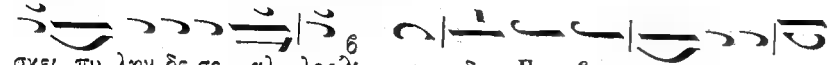




 χθελι η π χαλι ρε κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος

8 02 37 DE

9 X


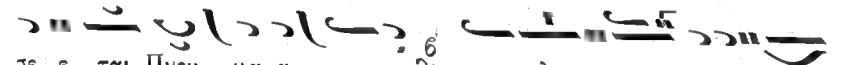



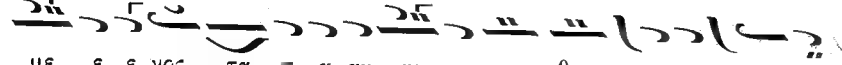
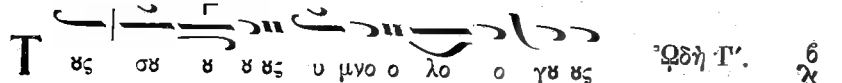
Α α νι ηλ σε ο ρος κα λει νο η τον γεγ

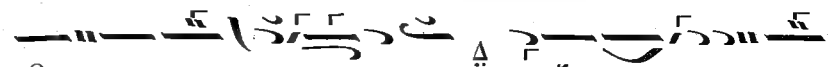
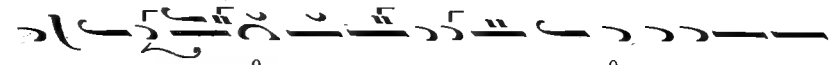


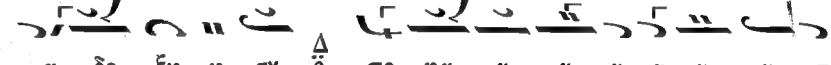



 γη τρι αν θε ο Η σα ι ας λ βλε πει δε ως πο

 κον Γε δε ων ο Δα διδ δε γι ι σμχ φα

 σκει πυ λην δε σε αλ λος λ ο δε Γα βρι ηλ σοικραυ γα

 ζει π χαι ρε κε χα ρι τω με νη ο Κυ υρι ος

 με τα σθ



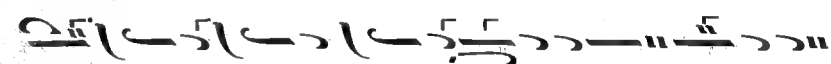
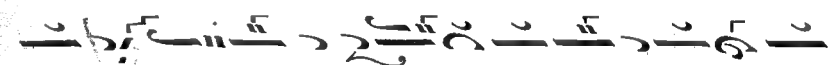


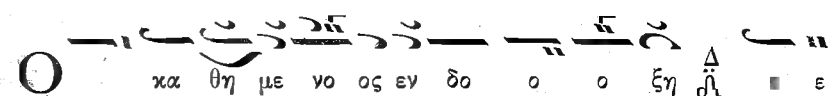
Αἱ αὐταὶ Καταβασαὶ ἀργαὶ

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος δ'.


 Α νοι ξω το σο ο μα α μθ θ και πλη ρω θη η

 σε ε ται Πνευ μα α το ος λ και λο ο γο ον ε ε ρε

 ευ ξο ο μαι αι τη η βχ σι λι ι δι Μη η τρι ι

 λ και φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω

 ως πα α νη υ γυ υ ρι ζων και σω ω γη η θο ο

 με ε ε νος τα α αυ τη ης τα θαυ μα τα

 Τ ς σθ θ θς υ μνο ο λο ο γθ ς ᾠδὴ Γ'.


 Θε ο ο το ο ο κε ολ ως ζω ω ω ω σα α και

 αι α φθο νος πη η η γη η θι α σον συγ κρο

 τη η η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον

 σε ρε ε ω ω ω σον π και εν τη η η θει

 α δο ξη η σθ σε φα α α α α α

 α α α νω ων δο ο ο ο ξη ης α ξι ω ω

 σο ον ᾠδὴ Δ'.


 Τ ην α νε ξι ι χνι ι α σον θει ει α αν βθ

 λη η ην της εκ της Παρ θε νθ σα αρ κω ω ω

 σε ε ε ε ε ω ω ω ω ως σθ θ τθ υ υ

 ψι ςθ ο ο προ ο φη η της Αδ βα κμ κα τα

 νο ο ων ε κραυ γα α ζε δο ο ξα τη δυ

 Τη Μ. Τεσσακρακοστή.

 να α α α μει ει σθ Κυ ρι κα θη με νο ος εν δο ο ο ξη ολ ε

πι ι θρο ο ο νσ ς θε ο τη η το ο ς εν νε φε ■

λη κσ ς ς φη Δ η ηλθεν Ι η σσ ς ς ο ο

υ περ θε ε ο ος λ τη α κη ρα τω πα α λα

μη η και αι δι ■ ε ■ ■ σω ω ω ω σε ε π q

τς κραυ γα α α α α ζο ο ο ο ον τας Δ

δο ο ξα τη δυ να ■ α α μει σσ Κυ ρι ι ε ε

Ε ξε ς η η τα συ υμ παν τα Ωδη Ε'. 6 λ

■ π q ε πι τη η η θει α δο ξη η σσ συ υ

υ γα α ■ α αρ ■ πει ρο γα με Πα αρ θε ε ε

νε ε λ ■ σxes εν μη η η η η τρx τον ■ πι ι

ι πα α α α αν τω ων θε ■ ■ ον και αι τε

ε ■ το ο ο κας Δ α χρο ο νο ον Υι υι

ο ο ο ον πα ■ σι ι τοι οις υ μνσ σι ι σε ε ε ε σω

τη η ρι ι ι αν βρα δε ευ ο ον τα ■ Ωδη Ζ'. 6 λ

Τ ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λα σν

τε ες ε ε ο ορ τη η η ην οι οι θε ε ο

ο ο φρο ο νε ες τη η ης θε ■ ο μη η η

το ο ρο ος δευ τε τας χει ρx π ας κρο τη σω

ω μεν Δ τον εξ αυ τη ης τε ε χθε ε εν τα θε ο ον

Τη εορτη του Ευαγγελισμού.
δο ξα ζο ον τε ες Ωδη Ζ'. 6 λ

Ε ■ βο ο ο η η η η σε ε ε ε προ τυ υ πω ων

την τα φη η ην τη ην τρι η με ε ρο ον ο προ φη η

η η η της π q Ι ω να α α ας εν τω κη η η

τει ει δε ο ο με ε νο ος λ εκ φθο ρα ■ ■ ας

με ■ ρυ υ υ σαι Δ Ι η σσ ς βα σι λε ε ε

ευ τω ων δυ να με ■ ω ων Ωδη Ζ'. 6 λ

Ο υκ ε λα ■ ■ τρε ■ ■ ε ευσαν τη κτι

ι σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α αν τα α λ αλ λα α α α πυ ρο ος α
 πει ει λη ην αν θρει ει ω ως πα α τη ησα αν τες χαι αι
 αι ρο ον τες ε ψα αλ λο ον λ υ πε ρυ υ υ
 μνη η η η τε ε ο τω ων πχ α τε ρω ων
 Κυ ρι ι ο ος και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο
 ος ει ει "Ωδή Η".

Α ι νσ μεν ευ λο χ γσ μεν και προ σκυ νσ
 σ με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον
 Π αι αι αι αι δας ευ γει εις ε εν τη η κα μι
 νω ω ο το ο ο ο οκος της Θε ε
 ο το οκσ δι ε σω σχ το το ο τε ε με
 εν τυ πσ με ε νο ος νυ υν δε ε ε νε ρ γσ
 σ με ε νος π τηγ οι κσ με ε νη ην πα
 σ αν γει ει ρει ει ει ψχ αλ λσ

σ αν το ον Κυ υ ρι ι ο ο ο ον
 υ υ μνει τε τα α ερ γα και αι υ πε ρυ
 ψσ τε ε εις πα αν τας τς αι ω
 ω ω ω να α ας Τη εορτή του Εδχγγελισμου.
 "Ωδή Η".

Α κσ ε ε κο ο ρη Παρ θε ε νε α α
 γνη η ει πα τω δη η ο ο Γα α α θρι ι ι
 η ηλ βσ λην Υ υ ψι ι ις α α αρ χαι αι
 αι αν α λη η θι ι νη ην γε νσ προς υ πο δο
 ο χην ε τοι οι οι οι οι μη η Θε ε ε σ δι
 σσ γα αρ ο χω ρη η το ος βρο τοι
 οισ να ερα φη η η σε ε ε ται δι ο
 και αι χαι αι ρω ων βο ω ω ε ευ λο γει ει
 ει ει τε πα αν τα τα α ε ε ερ γα Κυ ρι ι
 σσ τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ον "Ωδή Θ".

Α α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω Πνε ευ μα
 τι ι λα αμ πα α δα χυ με ε νο ο ος πα νη γυ υ
 ρι ζε ε τω ω ω δε π ρ υ λω ω ν νο ο
 ο ο ω ν φυ υ υ σι ις γε ρι αι ρα σα λ την
 ι ε ρα αν πα α νη υ γυ υ ριν της Θε ο ο
 ο μη η η η η το ο ο ρο ο ος και αι
 βο α τω Δ και αι ροι ο ις πα αμ μα κα ρι
 ι σε ε λ Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα
 αρ θε ε ε νε ε ε
 Τη εορτη του Ευαγγελισμού.
 Ώδη Θ'.

Ε υ αγ γε λι ι ζα ρ γη χα ρα αν με
 ε γα α α λην Δ αι νει ει τε ρα α νοι οι
 Θε ε ε ρ την δο ο ξα αν
 Ω ς εμ φυ υ χω Θε κι ι δω ω τω
 ω λ ψαυ ε τω μη δα α μως χει ειρ μ υ η


η η τω ω ν λ χει ει ει λη δε πι ι ζων τη
 Θε ο ο το κω ω σι ι ι γη η η τω
 ως λ φω νη η η ην τσ αγ γε ε ε λα α
 να μελ πο ο ν τα λ εν α γα α α λ λι α
 σει βο ο τω π ρ και ρε κε χα ρι ι τω με ε ε νη
 ο ο Κυ υ ρι ο ος με ε τα α σ ρ ρ ρ ρ

Εἰς τὴν εορτὴν Πέτρου καὶ Παύλου.






(29 Ἰουνίου)

Ώδη Α'. Ἦχος Δ'.

Ο υκ ε ς ι σοι οι ο μοι ος δε δο ξα σμε νε Κυ ρι
 ε λ εν χει ρι γαρ κρα ται λυ τρω σω τον λα
 ον Δ ον κτη σω φι λαν θρω πε Ἦχος λ π Δ Ώδη Α'. γ
 Η κε κομ με νη την το μον ε τε με και
 ει δεν η η λι ος γην ην θκ ε θε α σ α το ο α λα


 σο ρα εχ θρον το υ δωρ κα τε πογ τι σε και ■ θα τον

δι ηλθεν Ισ ρα ηλ ^Δ _Ω ω δη δε ■ νε μελ πε το τω

Κυ ρι ω  σω ω μεν εν  δο ξως γαρ δε  δο  ο ξά  α ς αι

Ο υκ ευ σο φι ■ και δυ γα μετ ὁδη Γ'. 6
κ

και πλε υ ■ τω και χ με θα κ⁶ αλλ εν σοι τη τυ

Πα τρος εϋ υ πο ζα τω σο φι α Χρι στε υ γαρ ε



 5ιν α γι ος πλ ην σφ φι λαν θρω πε

 °Ωδὴ Γ'. 

Σ υ εἰ το σε ρε ω μα των προς τρε χο ον των σοι

Κυ ρι ε δὲ σου εἰς το φως των ε σκας ο τι σμε γων και

ὁ μὲν οὖν τοῦ πνεύματος καὶ
τῆς ὁδοῦ Δ'. 6

Ο υ τος ο θε ος η μων ο εκ Πατρ^{ος} υι ος ας παρ κω θει-


καὶ τὴν φῶσιν θεὸς ὡς αὐτὸν οὐρανὸν ἔκτισεν ὅτι

ωμεν δοξατηδυναμεισου Κυριε

E  πε θης εφ ι ιπ πρς τρς πο ρο λς

σς Κυ ρι ⁂ και ⁂ δε ξω χερ σι σθ η νι ας αυ

τω^γ και σω τη ρι α γε γο γεν η ιπ πα σι α



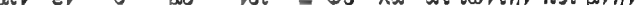
 σὺ τοῖς πῖ σοι οἰς με λῶ δὲ ὅ σι ^Δ ῥῖ δὲ ξατῇ δυ γὰ


Ὁδὴ Ε'.
6

α με ι σθ Κυ υ ρ ι ι ■
 2

Ο κτη σ χ με ν ο ς η μ α ς π ε ρ ι ■ σ ι ο ν λ α ο ν

τω αι μι τι σθ Κυ ρι ε 6
την σην ει ρη νην δος



 η .μιν εν ο μο νοι ■ φυ λαατ των τηγ ποι μνην ■

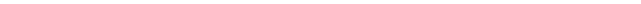
Φ ω τι σον η μας τοις προ σα. °Ωση Ε'. ο Γα.

γμα σι σθ Κυ ρι ε ρ και τω βρα χι ο νι σθ τω υ ψη

λω την σην ει ρη νην πα ρα σχη μιν φι λανθρω πε

Ε ν κ η η τ ε ι Χ ρ ι ζ ε τ ρ ι η μ ε Ὁ δ ῆ Ϛ'. 6
κ

ρε ευ σας ο Ι ω νας προ ε γρηψε σε τον α θα να



 τον ⁶ ως νε κρον ■ κρ σι ως εν τη κοι λι ■ της

γης τρι η με ρευ σαν τα

Την δε η η σιν εκ χει ω προς Κυ ρι
 ον και αυ τω παγ γε λω ω μσ τας θλι ψεις ο τι
 κα κων η ψυ χη με ε πλη ησθη και η ζω η μσ
 τω Α δη προσηγγι σε και δε ο μαι ως Ι ω
 νας εκ φθο ρας ο θε ος με α να γα γε

Ὁδὴ Ζ'. 6

Ο εν αρ χη α ναρ χος Λο γος συν Πα τρι
 και Πνευ μα τι Υι ος μο νο γε νης ευ λο γη με νος
 ει ει και υ πε ρυ ψα με νος ο θε ος ο των

πα τε ρων η μων

Ὁδὴ Ζ'. 6

Ε χρη μα τι σε Χρι σε σφρα γις και σε φ νος των
 α πο λων σθ ο επ ε σχα α των κλη θεις των χρο

ων σπσ δη δε πχν τας υπε ρβα λων μεθ ο λα ος

της Εκ κλη σι ας ψα λει ει σοι ο των πχ τε ρων

η μων θε ος ευ λο γη τος ει

Ὁδὴ Η'. 6

Ο τα συμ παν τα φε ρων τη πο ρ ρη τω σθ δυ
 να α μει Χρι σε λ τας σι υς παι δας εν τη φλο
 γι δρο σι σας Κυ ρι ε ευ λο γει τε παν τα τα
 ερ γα Κυ ρι σ τον Κυ ρι ον

Ὁδὴ Η'. 6

Τ ον εν ο ο ρει α γι ω δο ξα σθε εν τα και εν
 βα τω πυ ρι το της α ει παρ θε ε νσ τω Μω

υ σει μσ ρη ρι ον γνω ρι σαν τα Κυ ρι ον υ μνει ει
 τε και υ πε ρυ ψα τε εις παν τας αι ω νας

Σ ε την υ πε ρεν δο ξον νυ υ μ φην

Ὁδὴ Θ'. 6

και πα να γι αν θε ο το κον την τον κτι ρην τε κσ
 σαν των ο ρα των τε πα αν των και α ρα α τω

εν υ μνοις με γα λυ νο μεν

Ὁδὴ Θ'. 6

Σ σ προ σκυ νσ σ μεν την λυ σιν ην υ περ Χρι σε
 ως κα κσ γος φο ρε σας τα ρι γμα τα τε Παυ λε πε

ρι πτυς σο με θα λ⁶ α εν τω ευ κλε ει σθ και
 νι κη φο ρω φε ρεις σω μα ■ τι

Εἰς τὴν μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος.

(6 Αὐγούστου)

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Δ'. λ⁶

Χ ο ροι Ισ ρα ηλ ■ νικ μοις πο σι πον τον ε
 ρυ θρο ον και υ γρον βυ θο ον δι ε λα σαν τες λ⁶ α
 να θα τας τρι ζα τες δυσ με νεις ο ρω ων τες εν
 αυ τω υ πο θρυ χι ι ρς λ⁶ εν α γαλ λι α σει
 ε με ελ πον π α α σω μεν τω θε ω η μων ο ο τι
 δε δο ξα ζαι ᾠδὴ Γ'. λ⁶


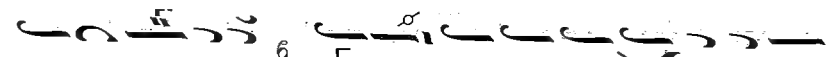
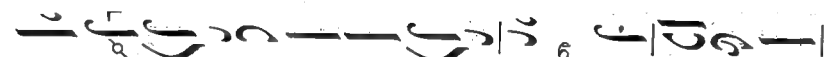



Τ ■ ξον δυ να των η σθε νη η σε και οι ■ σθε
 γον τες πε ρι ε ζω ω σαν το δυ να μιν λ⁶ δι ■
 τσ το ■ σε ρε ■ ω θη εν Κυ ρι ω η καρ δ.
 α μρ ᾠδὴ Δ'. λ⁶




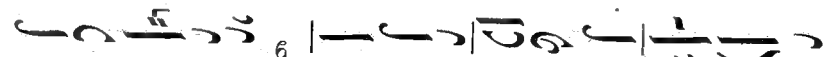

Ε ■ σα κη κο ■ την εν δο ξον οι κο νο μι αν σθ
 Χρι σε ο θε ος λ⁶ ο τι ■ τε χθης εκ της Παρ
 θε νρ π ι να εκ πλα νης ρυ ση τς κραυ γα ζον τας λ⁶
 δο ξα τη δυ να α μει σθ Κυ ρι ε ᾠδὴ Ε'. λ⁶

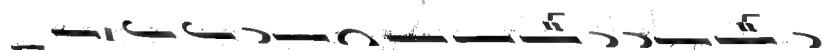
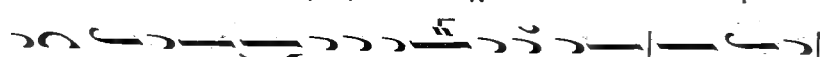
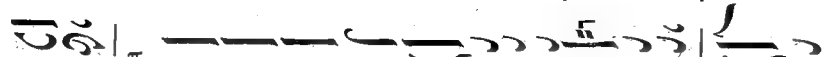
Ο τσ φω το ος δι ■ τμη η ξας το πρω το ο
 γο νον χα ■ ος λ⁶ ως εν φω τι τα ■ ερ γα υ
 μνη σε Χρι σε τον Δη μι ργ ον λ⁶ εν τω φω τι
 ι σθ τας ο δας η μων ευ θυ νον ᾠδὴ ΣΤ'. λ⁶


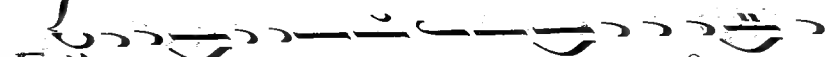




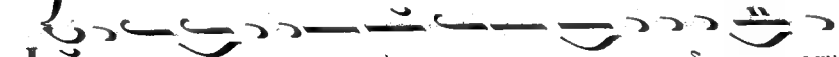
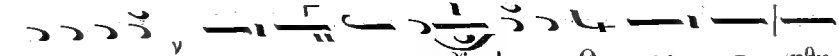
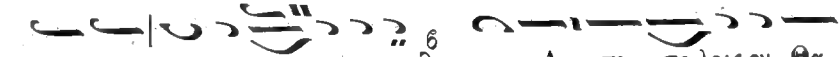


Ε ν τω θλι θε σθαι αι με ε δο η σκ προς Κυ ρι ον
 και ε πη κσ σε ε μρ Δ ο θε ος της σω τη ρι ας μρ

Α βρα μι αι οι πο τε εν Βα ᾠδὴ Ζ'. λ⁶
 θυ λω νι παι δες κα μι νρ φλο γα κα τε πα τη σαν λ⁶
 εν υ μνοις κραυ γα ζον τες ο των πα τε ε ρων θε
 ος ευ λο γη το ος ει ᾠδὴ Η'. λ⁶


 Ο ι εν Βα θυ λω νι παί δεσ τω θει ω πυρ πο λυ ■

 με νοι ξη η λω λ τυ ραν να και φλο γο ος α πετ

 λην αν δρει ως κα τε πα τη σην λ και με σον πυ

 ρος εμ βλη θεν τες δρο σι ζο με νοι ε μελ πον λ ευ

 λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι

 ο ο ο ο ον ⁂ Ὡ θ' λ


 Ο τὸ ο κοσ σα α φθο ρος ■ δει ει χθη θε

 ο ος εκ λα γο νων σα προ ηλ θε σα ρ κο φο ο

 ρος λ ος ω φθη ε πι γης και τοις αν θρω ω ποις συ

 να νε ζρα α φη λ σε θε ■ το κε δι ο παν τες

 με γα λυ νο μεν λ


 Σ υν τρο μοι και νη φω το χυ σι ι α Α θρο ο

 ως οι μα θη ται αι ελ λαμ φθε εν τες προς αλ λη λας ■

 ω ρων π και πρη νεις εις γην κα τα πε σο ον τες σοι τω


 δε σπο τη των ■ παν τών προ σε κυ νη σαν ⁂ Ὡ θ' λ

 Ε φρι ξε πα σα Α κο η την ■ πορ ρη τον θε ■ συγ

 κα τα βη σιν ο ο πως ο Υ ψι σος ε κων κα τηλ θ

 με χρι και σω μα τος παρ θε νι κης ■ πο γα ζρος γε

 νο με νος αν θρω πος δι ο τη ■ χρην τον θε ο

 το κο ον οι πι σοι οι με γα λυ υ νο ο μεν λ

 Ι να σα δει ξης εμ φα νως την ■ πορ ρη τον δευ τε ραν

 κα τα βη σιν ο ο πως ■ Υ ψι σος θε ος ■ φθη

 σει ■ ζως εν με σω η μων λ τοις Α πο ζο λοις εν θα

 βωρ Μω σει ει συν Η λι ■ τε αρ ρη τως ■ λαμ ψας

 δι ο παν τε ες σε Χρι σε ε με γα λυ υ νο ο μεν

Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἄργαί

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος δ'. $\frac{6}{\lambda}$

Χοροὶ οἱ Ἰσρααλ ἡλ νι ἐκ μοι οἱς πο
 σι πο οὐκ ὄντον ρυθρο ο ον και υ
 γρον βυθο ον δι ι λασαν τε ες $\frac{6}{\lambda}$
 να θα τας τρι ι ζα τας δυσ με ε νεις ο ο ρω ω ων τες
 εν αυτω υ υ πο θρυ υ υ χι ι ι
 $\frac{6}{\lambda}$ εν α γαλ λι α σζει ει ε ε ε με ε
 ε ελ πο ον $\frac{\pi}{q}$ α α σωμεντω θε ω ω η μων ο ο ο ο
 τι δε δοξα α ζαι $\frac{6}{\lambda}$ ᾠδὴ Γ'.

Το ο ξον $\frac{\Delta}{\lambda}$ δυ να των η η σθε ε νη η
 η η η σε ε και οι σθε νρ ρ αν τες
 πε ρι ζω ω ω σα αν το δυ υ να α μι εν $\frac{6}{\lambda}$
 δι α τρ ρ ρ το ο ε σε ρε ω ω ω ω θη $\frac{\Delta}{\lambda}$

εν Κυ ρι ι ω ω η καρ δι α α μρ ρ ᾠδὴ Δ'. $\frac{6}{\lambda}$
 Ει σα κη κο α την εν δο ξο ο
 ο ο ον σθ αι κο νο μι ι αν Χρι σε ε ο θε
 ος $\frac{6}{\lambda}$ ο τι ι ε τε ε χθη ης εκ της Πα αρ
 θε νρ ρ $\frac{\pi}{q}$ ι ι να εκ πλα α
 νης ρυ υ ση η τρς κραυ γα ζο ον τα ας $\frac{6}{\lambda}$ δο ο
 ξα α τη δυ να α α α μει ει σθ Κυ ρι ι ε
 Ε ν τω θλι θε σθαι αι αι αι αι με $\frac{\Delta}{\lambda}$ ᾠδὴ Ε'. $\frac{6}{\lambda}$
 ε βο ο η η σα προς Κυ υ ρι ι ο ον $\frac{6}{\lambda}$ κχι
 ε πη η κρ σε ε ε μρ ρ ο θε ο ος τη ης σω ω
 τη ρι ας μρ ρ ᾠδὴ ΣΤ'. $\frac{6}{\lambda}$
 Ο τρ φω τος δι α α τμη η ξας $\frac{\Delta}{\lambda}$ το πρω ω το
 ο ο γο νο ον χα α α ο ος $\frac{6}{\lambda}$ ως εν
 φω τι ι τα ερ γα υ μνη η σε ε Χρι ι σε

το ο ον δη μι ς ρρον εν τω ωφω τι ι ι
 σα ς τας ο δα ς ς η η μων ευ θυ υ
 νο ον

Ὡδή Ζ'. 6
 λ

Α ρα μι αι αι οι οι πο ο τε ε εν Βα θυ
 λω ω νι ι παι δες κα μι νσ φλο ο γα α κα α τε πα
 τη η σα αν λ εν υ υ μνοι οισ κραυ γα ζο ον τε
 ες ο των πα τε ε ρων θε ε ο ος ε ευ λο γη η το
 ο ος ει ει

Ὡδή Η'. 6
 λ

Ο ι εν Βα θυ λω ω νι ι παι δες τω θει ω πυρ πο
 ο ο λα ς με νοι οι οι ζη η η λω
 ω λ τυ ραν νσ και φλο γο ο ος πει ει ει λην αν
 δρει ει ωως κα τε πα τη η σα αν λ και με
 σο ον πυ υ ρο ο ος ε ε εμ βλη θε ε ε
 εν τεσ δρο οι ζο ο ο ο με νοι ψα αλ λο

ον λ ευ λο γει ει τε πα α αν τα τα α ρ γα Κυ ρι
 τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ον
 Ο το ο ο ο ος σα ς α φθο ο ρος ε ε δει
 ει ει ει χθη θε ο ο ος εκ λα α γο ο νω ων σα προ ο
 η η ηλ θε ε λ σα ρ κο φο ρος ο ος ω φθη ε
 πι ι γης και τοις αν θρω ω ωποις συ υ να νε
 ε ε ς ρα α φη σε θε ο ο το κε δι
 πα αν τε ες με γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Εἰς τὴν κοίμησιν τῆς Θεοτόκου.

(15 Αὐγούστου)

Ὡδή Α'. Ἦχος α'. π
 ρ

Π ε ποι κιλ με νη τη θει α δο ο ξη
 η ρα και ευ κλε ης Πα ρ θε νε μνη μη σα παν
 τας συ νη γα γε το προς ευ φρο συ νην τας πι ς ε ξαρ
 χσ της Μα ρι αμ με τα χο ρων και τυμ πα νων τω σω

δον τας μο νο γε νει εν δο ξως ο τι δε δο ο ξα ■ ςαι

Η δη μι ρρ γι κη και συ νε . Ὁδὴ Γ'. π q

κτι κη των α πα α των θε ς σο φι ι α και δυ να

μις q α κλι νη ■ κρα δαν τον την Εκ κλη σι αν ςη ρι

ξον Χρι σε Δ μο νος γαρ ει ■ γι ος ο εν ■ γι

οις ■ να πκυ ο ο με ■ νος Ὁδὴ Δ'. π q

Ρ η σεις προ φη τω και αι νι γμα τα την σαρκω σιν ■

πε φη γαν την εκ Παρ θε νς σε Χρι σε q φε γ γος α ςρα

πη ης σε εις φως ε θνω ων ε ξε λευ σε σθαι q και φω

νει σοι α θυς σο ος εν ■ γαλ λι α α σει Δ τη δυ

να μει ■ δο ξα φι λα ανθρω ω πε Ὁδὴ Ε'. π q

Τ ■ θει ον και α αρ ρη τον κα αλ λος των ■ ρε

των σε Χρι σε ε δι η γη σομαι q εξ ■ ι δι

ς γαρ δο ξης συ να ι δι ον και ■ νυ πο ςα τον

λα αμ ψας ■ παυ γα σμα q παρ θε νι κης α πο γα ςρος

τοις εν σχο τει και σκι α q σω μχ τω θεις α νε

τει λας η η λι ι ος Ὁδὴ Σ'. π q

Α λι ον πον το γε νες κη τω ω ον εν το σθι

ον πυρ q της τρι η με ε ρη τα φη ης σε η ην

προ ει κο νι σμα q ς Ι ω νας υ πο φη της ■ να

δε δεικται Δ σε σω σμε νος γαρ ως και πρθ πε πο το ■

α σι νης ε βο ο α Δ θυ σω σοι με τα φω νης

αι νε σε ως Κυ υ ρι ι ■ Ὁδὴ Ζ'. π q

Ι ι τα μω θυ μω τε και πυ ρι Δ θει ος ε ε ρως αν

τι τατ το με νος q το με εν πυρ ε δρο σι ■ ζε τω

θυ μω δε ε γε ε λα Δ θε ο πνευ ςω λο γι κη

τη των ο σι ων τρι φθογγω λυ υ ρα αν τι φθε γ γο με

νος q μϑ σι κοις ορ γαν οις εν με ■ σω φλο γος ■

δε δο ξα σμε ■ νος Δ των πα τε ρων και η μων

Θε ος ευ λο γη τος ει *Ὁδὴ Η'.* π q

Φ λο ο γαδρο σι ζῶσαν ο σι ι ς Δ δυσ σε θεις δε

κα τα φλε γσχῶ π q αγ γε λος Θε ο παν σθε νης ε δειξεπι

σι π q ζω αρ χι κην δε πη γην ειρ γα σχ το την

Θε ο το ο κον Δ φθο ραν θα να τῶ και ζω ην θλυ ςα

να σαν τοις μελ πῶ σι π q τον Δη μι ρρ γον μο

νον υ μνα ς με εν οι λε λυ τρω με ε νοι Δ και υ

πε ρυ ψῶ ς μεν εις παντας τῶς αι ω να α α ας

Α ι γε νε αι πα α σαι μα κα ρι *Ὁδὴ Θ'.* π q

ζο με εν σε την μο νην Θε ο το κον π q Νε νικην ται της

φυ σε ως οι ο ο ροι εν σοι Παρ θε νε α χραν τε π q

παρ θε νευ ει γαρ το κος και ζω ην προμνη ςε ευ ε

ται θα να τος π q η με τα το κον Παρ θε νος και με τα

θχ να τον ζω σα π q σω ωζοις α ει Θε ο το κε την κλη

ρο νο μι ι α αν σῶ π q

Ε ξι ζαν το Αγ γε λων αι δυ να α μεις εν τη π q

ων σκο πα με ναι π q τον οι κει ον Δε σπο την γυ ναι

και αν ψυ χη ην χει ρι ζο με νον π q τη γαρ α χραν τως τε

κῶ ση υι ο πρε πως προ σε φω νει π q δε ευ ρο σε μνη τω

Υι ω και Θε ω συν δο ξα ασθη η τι π q

Σ υ νε ςει λε χο ρος των Α πο ςο ο λων το θε ο

δο χονσωμασῶ π q με τα δε ς ο ρων τες και φω γη

λι γυ ρα απροσφθε γο με νοι π q εις ς ρα νι ς θα λα

μας προς τον Υι ον εκ φοι τω σα π q σω ωζοις α ει Θε ο

το κε την κλη ρο νο μι ι α αν σῶ

Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἄργαι

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος α'.

π
q

Π ποι κιλ με ε ε ε νη τη θει ει α δο ο ο
 ξη η η ι ε ρα και αι ευ κλε
 η η ης Πα αρ θε ε νε ε μνη η η μη η η
 σθ π πα αν τας συ νη γα γε ε το προ ο ο ος
 ε ευ φρο συ νη ην τς πι ι ς ς ς ε
 ξαρ χς ς ση η ης Μα α ρι ι ι χμ π με
 τα α α α χο ρων και αι τυυμ πχ α ανων τω σω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π
 κ κ δον τα ας μο νο ο γε ε νε: εν δο ο
 ξω ως ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο ξα α
 ς αι

ᾠδὴ Γ'.

π
q

Η δη μι ς θρ γι ι κη και συ νε ε κτι κη

τω ων α α πα α αν τω θε ς σο φι ι ι
 α και αι δυ υ υ να μι ις π κλι
 νη η α κρ α δα αν το ο ον την Εκ κλη
 σι αν ς η η ρι ξο ον Χρι ι ς ε μο ο νος
 γα αρ ει ει ει α α γι ι ι ος ο εν
 α γι ι ι ι οις να πα αυ ο ο ο
 ο ο με ε ε νος
 ᾠδὴ Δ'. π
 q
 Ρ η η η η σεις π προ φη τω ω ων και αι νι ι
 γμα τα την σα αρ κω ω σι ιν υ υ
 πε ε ε φη η να αν την εκ Παρ θε ε ε ε
 ν ς ς ς Χρι ι ς ε φεγ γος α ς ρα α πη η ης
 σθ ς εις φως θγω ω ων ξε λε ευ
 σε ε ε σθαι αι και φω νει ει σοι θυ υσ
 σο ο ος ε εν α γαλ λι ι α α α σει τη

δυ να ■ μεί ει σε ς ς δο ξα ■ φι ι λα
 α ■ ■ αν θρω ω ω πε ᾠδὴ Ε'. π q
 Τ ο θεί ει ει ει ον q και αρ ρη η το ον κα
 α αλ λο ος των ■ ■ ρε τω ων σε Χρ: σε ε ε ε
 δι ι η η γη η η σο ο μαι αι q ες α ι
 δι ι ς ς ■ γαρ δο ο ξης συ υ να ■ α
 ι ι δι ι ον q και ■ νυ πο ο α α τον
 λα α α αμ ψα ας α α πα α αυ γα α α σμα α q
 παρ θε νι κη η η ης α ■ α πο γα α ρος q
 τρις εν σκο ο ο τει και σκι ι ■ q σω μα τω θει
 εις α α ■ νε τει ει λα ας η η η η η λι
 ι ι ι ος ᾠδὴ Σ'. π q
 Α λι ον πον το γε ■ νες q κη τω ω ο ον
 εν το ο ο ο σθι ο ο ον πυ υρ της τρι ι η με

■ ρς ς τα ■ φη ης ■ q η η ην προ ει κο ο
 νι ι σμα α q ς ς ς ■ I ι ω ω ω νας
 υ πο φη η τη ης ■ ■ να ■ δε ε ε δει ει ει
 κται αι q σε σω σμε ■ νος γα ■ αρ ως και αι
 πρς ς ς πε ■ πο ο ο το ο ο ■ α σι
 νη ης ε ε βο ο ο ■ q θυ σω ω σοι
 οι q με τα φω νη ης αι αι αι νε σε ε ω ως Κυ
 υ υ υ υ ρι ι ι ε ᾠδὴ Ζ'. π q
 I τα μω θυ μω ω ω ω τε ε ε και πυ υ
 ρι q θει ος ■ ρω ως ■ α α αν τι ι
 τα ατ το ο ο με ε νο ος q το με εν
 πυ υρ ε δρο ο σι ι ζε q τω θυ υ μω ω ω
 δε ■ ε γε ε ■ λα θε ο πνε ε ευ ζω ω
 ω λο ο γι ι ι κη q τη των ο σι ι ων

τρι φθο ογ γω ω λυ υ υ ρα α α αν τι ι
 φθε εγ γο ο με ε νο ος π μσ σι κοι οι
 οι οισ ο ορ γα α α νοις π εν με ε ε σω ω φλο
 ο γο ο ο ος ο δε δο ο ξα α σμε ε
 νο ος των πα τε ερων και αι η η μων θε εος ε ευ
 λο ο γη η η το ο ος ει ᾠδὴ Η'. π ρ
 Α ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προσκυ νθ με
 εν τον Κυ ρι ον Δ
 Φ λο ο ο ο γα κ δρο σι ζσαν ο σι ι
 υ υς Δ δυσ σε ε ε θει ει εις δε ε κα α
 τα φλε ε ε γθ υ υ σα αν π αγ γε λο ος
 θε υ υ ο ο ο παν σθε νης δει
 ει ξε ε παι αι σι Δ ζω αρ χι κη η η η ην δε
 ε πη η η γην Δ ειρ γα α σα το ο ο ο ο

την θε ο ο ο το ο κον Δ φθο ραν θα να α α
 τθ υ υ και ζω ω ην Δ βλυ ζα α νθ υ σχ
 αν τοι οισ με ε ελ πς π το ον Δη μι
 υ θρ γον μο ο νο ο ο ον υ υ μνθ με ε εν
 οι οι λε λυ υ τρω ω με ε ε νοι οι Δ
 και αι υ πε ρυ υ ψθ υ υ με ε εν ει
 εις πχ αν τας τθ υ υ αι ω ω ω ω ο να
 α ας ᾠδὴ Θ'. π ρ
 Α ι γε γε αι αι πα π σαι αι αι αι μχ
 κα ρι ι ζο ο με εν σε τη ην μο ο
 νην θε ε ο το ο ο κον π Νε ε νι ι
 κη η η ην ται π της φυ υ σε ω ως οι
 ο ο ροι οι Δ εν σοι οι οι Πα αρ θε ε
 νε ε α χρα αν τε ε π πα α αρ

θε νευ ει ει γα αρ το ■ ■ κο ος π και ζω ω
 ην Δ προ μνη σε ε ε ευ ε ■ ται αι θα α α να
 α α το ος π η με ε ε ε τα το κο ον περ θε
 ■ ε ■ νος Δ και με ■ ε ε τα θα α να α το
 ον ζω σζ π σω ω ω ω ζοι οις ■ α ■ ει Δ
 θε ο ο το ο ο κε Δ τη ην κλη ρε ■
 νο ο μι ι ι ι α α αν σε ς ς ς ς

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΚΙΝΗΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

Α') ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

Τῇ Κυριακῇ Τελώνου καὶ Φαρισαίου.

Ὁδὴ Α'. Ἦχος Α' Βε.

Ως εν η πειρω πε ζευ σας ο Ισ ρα ηλ εν ■
 θυς σω χνε σι τον δι ω κτην Φρα ω κα θο ρων πον
 τς με νόγ Θε ω ε πι νι κιον ω δην ε βο α
 α σω ω με εν
 Ουκ ε σιν α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο Θε ος
 μς ■ υ ψω σας το κε ρας των πι ζων σε α γα θε και
 σε ρε ω σας η μας εν τη πε τρα της ο μο λο γι
 α ας σε ς

Χ ρι ςος μ ε δ υ ν α μ ις θ ε ος και Κυ ρι ος η σε πτη
 Εκ κλη σι ■ θ ε ο πρε πως μελ πει α ν α κ ρ α ζ ο σα εκ
 δι ■ νοι ας κ κ θ α ρ ας εν Κυ ρι ω ε ορ τα
 ζ ο σα ■ ᾠδὴ Ε'. Δ

Τ ω θει ω φε γ γει σ α γ α θε τας των ορ θρι ζον
 των σοι ψυχας πο θω κα τα αυ γα σον δε ομαι ⁶ σε ει
 δε ναι Λο γε θε ■ τον ον τως θ ε ον εκ ζ ο φ ς των πτχι
 σμα α των α ν α κ κ λ ο με ■ νο ον ᾠδὴ Ι'. Δ

Τ ε βι ε την θα λασ σην υ ψ ε με νην κα θο ρων
 των πει ρ α σιων τω κλυ δω νι ⁶ τω ευ δι ω λι με
 νι ■ προσ δ ρ α μων βο ω σοι ■ ν α γ α γε ■ εκ φθο ρ ας
 την ζω ην μ ε πο λυ ■ λε ε ε ε ᾠδὴ Ζ'. Δ

Δ ρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γ α σ α το αγ γε λος
 τοις ο σι οις παι σι τ ς Χα λ δι κ ς δε κα τα φλε γον προ ς α

γμα θε ε τον τυ ραννον ε πει σε βο αν ευ λο γη τος
 ει ο θε ος ο των πα τε ρων η μω ων ᾠδὴ Η'. Γ Δ
 Α ι ν ε μεν ευ λο χ γ ε μεν και προ σκυ ν ε ε
 ε μεν τον Κυ ρι ον Δ

Ε κ φλο γος τοις ο σι οις δρο ο ο σον ε πη γη
 τας και δι και ε θυ σι αν υ υ δ α τι ε φλε ξας ⁶
 ■ παν τα γαρ δ ρ ας Χ ρι ς ε μο νω τω β ε λε σθη σε υ πε
 ρ υ ψ ε μεν εις π κ / τας τ ς αι ω νας ᾠδὴ Θ'. Δ

Θ ε οι αν θρω ω ω ποις ι δειν α δυ ν α τον ον
 ε τολ μα αγ γε λων α τε γι σαι τα τ α γμα τα ^γ δι
 α σ ε δε πα ν α γνε ω ρ α θη βρο ταις Λο γος σε σ α
 αρ κω με νος ⁶ ον με γ α λυ νον τ ς συν ταις ε ρ α νι
 αις ς ρ α τι αις σε μα κα ρι ζο με ε εν

Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἀρχαὶ

ὑπὸ Πέτρου τοῦ Βυζαντίου († 1808).

Ὡδή Α'. Ἦχος Ἀ. Ββ.

Ως ἐν ἡ πειρωώπε ζεεεε εὑσα ααας
 ■ Ισραηλ ἐν βυσσώ ι ι χνε σι τον
 διωωω κτην Φαααω καθορωων πο
 οον τσ μ μεεε νον θεωωω ε πι
 ι νι ι κι ο ο ον ω δη ην ε βο ο ο
 α α α σωω μεεν

Ὡδή Γ'. 6

Ουκ εστιν αααα γι ι ι ος ωωω συ
 Κυριε ο ο θεε ο ος μσ ο υ ψω
 ωω σαας το ο κεεε ρατωωων πι
 ζωων σσ σ αα γααα θε και σε
 ρε ωωωω σαας ηη μαας εν τη
 ε τρατη η ης ο μο ο ο λο ο γι

αας σσ σ
 Χρις ος μσ σ δυ υ να α μς θε
 ο ο ος και αι Κυ υ ρι ι ο ος η σε πτη Ε
 εκκλησι ι ι α α α θε ο πρε πω ως
 μελπει ανακρααα ζσ σααα εκ δι ι ι
 νοι οι οι ας κκ θα ρας εν Κυ
 ρι ι ι ω εεε ο ορ τα α ζσ σ σαα
 τωθειωφεεεεγγει ει ει
 σσ γααθε τας των ο ο ορ θρι ι ζοι τω
 ων σοι ψυ υ υ χας πο ο θωω κα τα αυ γα σον δε
 ο μαι αι σε ει δε ναι Λο ο ο γεε θεεε
 τον ο ο ον τωω θε ον ε εκ ζο
 ο ο ο φσ των πται σμα τω ων να α
 κκ λσ σ μεεε νο ον

Ὡδή Ε'. 6

Τ ς ς βι ■ ς την θα α α λασ σαν υ υ ψς
 με ε νη η ην κα α θο ο ο ρων των πει
 ρα σμωντω ω κλυ υ δω νι τω ευ δι ω ω λι με ε
 ε ε νι ι ι σς προσ δρα α μων βω ω
 ω ω σοι α α α να α γα γε εκ φθο ρα α α
 ■ ας την ζω η η ην μς πο ■ ■ λυ υ ■
 ε λε ε ε ε
 Δ ρο σο βο λον μεν τη ην κα α μι νον ει ει ε:ρ γα
 α σα το α α αγ γε ε ■ λος τοι οι οις ο σι
 ι ■ ι οι οις πκι αι αι σι τς Χαλ δαι αι
 ς δε κα τα φλε γον προ ο ο ς α γμα θε ■ ■ ■
 τον τυ υ υ υ ρχν νο ον ε ε πει ει ει σε ■
 βο ο ο αν ευ λο γη το ο ο ο ος ει
 ο θε ο ο ος ο τω ω ων πα α τε ε ε

ε ρω ων η η η μων
 Α νς μεν ευ λο χ γς μεν και προ σκυ νς με
 εν τον Κυ υ υ ρι ον
 Ε κ φλο γος τοι οις ο σι ι ι οιςδρο ο ο
 σο ο ον ε πι η γα α σα ας και δι και
 ■ ς θυ σι ι ι α αν υ υ δα α α τι
 ε ■ φλε ε ξα ας ■ ■ πκν τα γα αρ δρς
 Χρι ςε μο νω τω ω ω βς ■ λε σθαι σε ε ε
 υ πε ε ε ρυ ψς ■ ■ ς ς μεν εις πα
 α αν τα ας τς ς ς ς αι αι ω ω ω να α α α
 α ας
 Θ ον αν θρω ω ω ποι οις ι δει ει ει ν α α
 δυ να το ον ον ■ τολ μα α αγ γε ε λων α
 τε νι σαι τα τα γμα τα α δι α σα δε ε πα

■ ■ νχ γνε ω ω ω ρα ■ α θη βρο ■ τοις Δο γο
 ος σε σα αρ κω με ε ε ε ε νος ο ο
 ον με γα α ■ λυ νο ον τες συν ταις ■ ■ ρα
 νι ι ι ι ι αις ρα τι αις σε μα κα ■
 ρι ι ζο με ε εν

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος δ'.

Πα.

Τ ην Μω σε ■ ως ω δην ■ νχ λα βρ σα βο
 η σονψυ χη π βο ο η θος καί σκεπα ς ης ε γε νε το ο
 μοι εις σω τη ρι ι αν Δ ς τος μα θε ος και δο ξα
 α σω αυ το ον ᾠδὴ Γ'. π
 Σ τει ει ρω θεν τα μα τον νχ καρ πο φο ρον ο Θε ος
 α να α δει ξον με π γε ωρ γε ■ των κα λων φυ
 τερ γε των α γα θων τη ευσπλαγ χνι ■ ᾠδὴ Δ'. π

Τ ην εκ Παρ θε ε νθ σθ γεν νη σιν ο προ φη η της
 προ βλε επων π α ■ νε κη ρυτ τε βο ων την α κο
 ην σθ α κη κο α και ε φο δη θην π ο ο τι α
 πο θαι μαν Δ κκι εξ ο ο ρος κ γι ς κχ τα σκι ι
 ε πε δη μηςας Χρι σε ᾠδὴ Ε'. π

Τ ης νυ κτο ος δι ελ θς ς της η ηγ γι κε ν η η
 με ρα π και το φως τω κο σμω ■ πε λαμ πε δι α τς ς
 το υ μνει σε Δ τα γμα τα Αγ γε ε λων και δο ξο λο
 γει σε Χρι σε ο θε ος ᾠδὴ ς'. π

Β ■ θω α μαρ τη μχ των συ νε χο μαι Σω τηρ Δ και
 εν πε λα γει τς βι ι ς βυ τι ζομαι π αλλ ω ως
 περ τον Ι ω ναν εκ τς θη ρος κα με των πχ θων α
 να α γα α γε και δι ■ σω σον με ᾠδὴ Ζ'. π

Τ ■ Χε ρς διμ μι μχ με νοι Δ παι αι δες εν τη

κα μι ι νω ε χο ρευ ο ον βο ων τες π ευ λο ο γη

τος ει ο θε ος ο ο τι εν λη θει α και κρι σει

π η η γα γες ταυ τα πα αν τα δι τας αμαρ τι

ας ημων π ο υ πε ρυ μνη τος και δε δο ξα σμε νος

εις παν τας τας αι ωνας ᾠδὴ Η'. π

Τ ον εν τη βχ α τω Μω ση της Παρ θε ε νσ

το θαυ μα εν Σι ναι ω τω ο ρει προ τυ πω σαν τχ

πο τε π υ μνει τε ευ λο γει τε και υ πι ρυ ψσ

τε εις παν τας τας αι ω να α ας ᾠδὴ Θ'. π

Τ ων γη γε νων τισ η κσ σε τοι σ σ τον η

τισ ε ω ρα κε πο τε ο τι Παρ θε νος ευ ρε θη

εν γας ρι ε χσ σ και νω δυ νως το βρε ε φος α

πο τε κσ σα τοι σ τον σσ το θαυ μα και σε

γνη θε ο κυ η η τορ Μα ρι α μεγα λυ νο με ε ε ε

Αἱ αὐταὶ Καταδασίαι ἔργα

ὅπδ Πέτρου τοῦ Βυζαντίου († 1808).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος δ'. Πα.

Τ ην Μω σε ω ω ως ω ω δην να λα βσ

σ σα α β ο η σο αν ψυ υ χη π βο

η θο ος και σκε πα α σης γε νε το ο ο

ο μοι οι οι ει εις σω ω τη ρι ι ι αν σ σ

τος μσ θε ος και αι δο ο ξα α α σω ω

αυ τον ᾠδὴ Γ'. π

Σ τει ει ρω ω θεν τα α μσ το ο ον νσ σ σ αν

κα αρ πο ο φο ρο ον ο ο θε ε ε ος α να δει

ει ει ξο ο ον με ε γε ωρ γε ε ε ε τω ω ων κα

λων φυ τσ γε ε των α γα θων τη η ε ευ σπλα γχνι α

σσ ᾠδὴ Δ'. π

Τ ην εκ Παρ θε νσ σ σ γεν νη η σιν ο προ ο φη η

τη η ης προ ἔλε πων α νε ε κη ρυ υτ
 τε β ο ο ὦν την κο η η ην σθ ε
 κη κο ο α α και ε φο θη η η θην
 ο τι πο θαι αι μαν και εξ ο ρθς
 γι ς κχ τα σκι ε ε πε ε
 δη η μη σα ας Χρι ι ι σε
 ης νυ κτος δι ι ι ελ θς ς ς σης η η
 η ηγ γι ι ι κεν η η η με ε ε ρχ και
 το φως τω κο ο ο σμω ω πε λαμ ψε ε δι ι
 τρ ς το ο ο υ μνει ει ει σε τα
 γμα τα αγ γε ε λω ων και δο ξο λο γε ει
 ει σε ε Χρι ι σε ε ε θε ε ε ος
 B υ θω μχρ τη μα α
 α α των συ νε χο μαι Σω τηρ και εν πε

λα α γει τρ βι ι ι ς χει μα ζο μαι αι α αλλ ω ωσ
 περ το ον Ι ω ω ναν εκ τρ θη η η ρος
 κα με ε ε τω ω ων πα θων να γα
 α α γε ε ε και αι αι δι α α σω σο
 ο ον με
 T α Χε ρθ θιμ μι μα με ε νοι παι αι αι αι δε ε ες
 εν τη η κα μι ι ι νω ε χο ρευ ο ο ον
 βο ω ω ων τες ε ευ λο γη η τος ει ει
 θε ε ε ος ο ο τι εν λη θει α α και
 κρι ι ι σει πη γα γε ες ταυ τα πα αν
 τα α δι α τας α α μα αρ τι ι ι ι α ας
 η η η μων υ πε ρυ υ μνη το ο
 ο ο ο ο ο ο ος και δε δο ξα σμε ε
 ε γο ος εις πα αν τας τρ ς ζι ω ω ω νας

Τον εν τη βρα α α τω Μω ω ση της ⁶ Ώδη Η'. π
 παρ θε ε ε νθ ς το θα α αυ μα π ε εν Σι ι
 γαι αι ω ω ω τω ο ρει π προ ο τυ υ πω σα
 αν τα πο ο τε π υ μνει ει τε ευ λο
 γει ει ει ει τε ε και αι υ υ πε ρυ υ ψ ς
 τε εις πα α αν τα ς τ ς αι ω ω ω νας ⁶ Ώδη Θ'. π
 Των γη γε νων τις η η κ ς σε τοι οι ς ς
 ς το ον η τι ις ε ε ω ω ρα κε ε πο
 τε π ο τι παρ θε νος ευ ρε θη η εν
 γα ς ρι ι ε χ ς σα και α νω δυ υ υ υ νω
 ως το βρε ε ε ε φο ος α α πο τε κ ς
 ς ς σα π τοι ς το ον το θα α αυ
 μα α και σε α α γνη θε κυ υ η το ορ Μ ς ρι
 α α με γα λυ υ νο ο με ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω.

Ώδη Α'. Ἦχος β. Βε.

Βο η θος και σκε πα ς ης ε γε νε το ο μοι εις
 σω τη ρι αν ς το ς μ ς θε ος και δο ξα σω αυ
 τον ⁶ Θε ος τ ς Πα τ ρος μ ς και υ ψω σω αυ τον εν
 δο ξως γαρ δε δο ξα α ς αι αι ⁶ Ώδη Γ'. Δ
 Σ τε ρε ω σον Κυ ρι ε ε πι την πε ε τρα ντων
 εν το λω ων σ ς σα λευ θει σαν την καρ δι αν μ ς
 τι μο νος γι ος υ πα αρ χεις και Κυ υ
 ρι ο ος ⁶ Ώδη Δ'. Δ
 Α κη κο εν ο προ φη η της την ε λευ σιν
 Κυ ρι και ε φο θη η η θη ο τι με λ λεις εκ
 παρ θε ν ς τι κτεσθαι και αν θρωποις δεικνυ σθαι και ε λεγεν
 κη κο α την α κο η ην σ ς και ε φο θη η
 θην ⁶ Δ δο ξα τη δυ να α μει σ ς Κυ υ ρι ι ε

Ε κ νυ κτος ορ θρι ζον τα φι λανθρω πε φω τι Ὡδή Ε'. Δ

σον δε ο μαι και ο οη γητονκα με εν τοις προ ςα γμα

σι ι σθ και δι δα ξο ον με Σω τηρ ποι ειν το

θε ε λη μκ σθ Ὡδή Σ'. Δ

Ε δο η σα εν ο λη καρ δι α μα προς τον οι

κτιρ μο να θε ον και ε πη κσ σε ε μκ εξ Α δσ κα τω

τα α α τσ και α νη γα γεν εκ φθο ρκς τη

ην ζω ην μκ Ὡδή Ζ'. Δ

Η καρ τομεν η νο μη σα μεν η δι κη σα μεν ε

νω πι ο ον σθ σ δε συ νε τη ρη σα μεν

δε ε ποι η σα μεν κα θως ε νε τει λω η μιν

αλ λα μη πα ρα δω ω ης η μας εις τε ε λος ο

των Πα τε ε ρων θε ο ος Ὡδή Η'. Δ

Ο ν ςρα τι αι αι ρκ νων δο ξα ζσ σι και φρι ττει τα Χε

ρσ θιμ και τα Σε ρα φειμ πα α σχ πνο η και κτι :

6 σις υ μνει τε ευ λο γει ει τε και υ πε ρυ ψσ σ

τε εις παν τας τσ σ αι ω να ας Ὡδή Θ'. Δ

Α σπο ρσ συλ λη ψε ως ο το κος α νερ μη νευ

τος μη τρσ ος α νανδρσ φθο ρος η κυ η σις θε γαρ

η γεν νη σις και αι νο ποι ει τας φυ υ σις δι ο σε

πα σαι αι γε νε αι ως θε ο νυμ φον μη τε ρα

ορ θο δο ξως με γα λυ νο με εν

Αἱ αὐταὶ Καταδασίαι ἀργαὶ

ὑπὸ Πέτρου τοῦ Βυζαντίου († 1808).

Ὡδή Α'. Ἦχος λ Βσ.

Β ο η θος και αι σκε πα α ςη ης ε γε νε το

μοι εις σω ω ω τη ρι ι ι ι α α αν τος

μκ θε ε ε ος και αι αι δο ξα α α α σω ω

α α αυ τον θε ος τσ σ Πα τρο ο ο ο ος

μυ υ και υ ψω ω ω σω ω α αυ το ον εν δο ο

ξως γα α αρ δε ε ε δο ο ο ο ο ξα α α

Ψαλμ. 6

Σ τε ρε ω ω σον Κυ υ υ ρι πι τη ην πε

τραν των ε εν το λω ω ω ων σσ σσ λευ

θει σα την κκ αρ δι ι αν μυ ο τι μο νο ος

α α γι ι ι ος υ πα αρ χει ει εις και αι κυ υ

ρι ι ο ος Ψαλμ. 6

Α κη κο ε εν ο ο ο Προ φη η η της

την ε λευ σι ι εν σσ υ Κυ ρι ι ε και ε φο

ο δη η η η η θη η ο τι με ε ελ λει εις εκ

παρ θε γσ υ τι ι κτε ε σθαι και αν

θρωποις δει ει ει κνυ σθαι αι και αι ε ε λε ε ε

γεν κη κο α τη ην κο ην σσ υ και ε

ε ε φο ο δη η η θην δο ξα τη δυ να α

μει ει ει σσ υ Κυ υ ρι ι ε ε Ψαλμ. 6

Ε κ νυ κτος ο ο ορ θρι ζο οντα φι ι ι λαν θρω

πε φω ω ω τι σο ο ον δε ε ο μαι και αι αι

ο δη η γη η η σο ον κα α α με Ε ε

εν τοι οι ος προ φα γμα σι ι ι σσ και δι δα

ζο ον με Σω ω τηρ ποι ει ει εν το θε ε ε ε λη η

μα σσ Ψαλμ. 6

Ε βο ο η σα α α ε εν ο λη η κερ δι ι ι

α μσ προ ο ο ος το ο ον οι κτιρ μο να θε

ε ον και ε πη κσ υ σε μσ υ εξ α δσ κα α

τω ω τα α τσ και α νη η γα γε εν εκ φο

ρας τη η η η ην ζω η η ην μσ Ψαλμ. 6

Η μα αρ το με ε ε εν η νο μη η η σα

μεν η δι κη σα αμεν ε νω πι ο ο ο ο ον σα
 ρ ρ δε ε συ νε τη η η ρη η σα α ■ μεν
 ρ δε ■ ε Ε ποι οι οι η η σα μεν κα θω; ε ε
 νε τει ει ει ει λω ιη η η η μιν αλ λα
 μη η η πα ρα α δω η ης η μα α ■ ας ει εις
 τε ε ε λο ος ο τω ω ων πα α α τε ε
 ε ε ρω ων Θε ε ε ος

Ὡδὴ Η'. Δ

Ο ο ον ς ρα τι ι αι ρ ρ ρ ρα νω ων
 δο ο ο ξα α ζ ρ ■ ■ σι και φρι ι ιτ
 τει τα Χε ε ρ ρ ■ δι ι ι ιμ και τα Σε ε ρα ■
 ■ φιμ πα ■ α ■ σα α α πνο η η η και κτι
 ι ι ι σις ■ μνει ει τε ευ λο γει ει ει ει
 ει τε Δ και αι υ υ πε ρυ ψ ρ ρ ρ τε εις πα α αν
 τας τ ρ ■ ρ ρς αι αι ω ω ω να α ■ ας

Ὡδὴ Θ'. 6

Α ■ σπο ρ ρ ρ συλ λη η η ψε ως ο το κος
 α νε ■ ερ μη νευ το; μη η η τρο ο ος α να α
 αν δ ρ ρ ρ α φθο ρο ο ος η κυ υ η η σι ις
 Θε ε ρ ρ ■ γαρ η η η γε εν νη σι ις και αι αι
 αι νο ο ο ποι ει ει ει τας φυ υ υ σει εις
 δι ο σε πα α ■ α σαι αι αι Αι γε νε ■
 αι Δ ως θε ο νυμ φο ο ον μη τε ε ε ε
 ■ ρα ορ θο δο ζως με γα α λυ υ νο ο με ε ε εν

Τῇ Α' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν.

Ὡδὴ Α'. Ἦχος Δ'. 6

Θ ■ λα ασ σης το ε ρυ θραι ον πε λα γος α
 θρο χοις ι χνε σι ο πα λαι ος πε ζευ σας Ισ ρα ηλ
 ς αυ ρο τυ ποις Μω σε ως χερ σιν π τ ρ Α μα ληκ την
 δυ να μιν εν τη ε ρη μω ε τρο πω σα το

Ὡδὴ Γ'. 6

Αἱ αὐταὶ Καταδασαίαι ἀργαὶ

ὑπὸ Πέτρου τοῦ Βυζαντίου († 1808).

Ὡδή Α'. Ἦχος Δ'.

6
λ

Ⓜ α λα α ασ σης ὁ το ε ρυ θραι αι ον πε λα
 γος θρο ο χοις ι ι χνε ε σι ιν ο πα λαι ος πε
 ξε ευ σα ας Ισ ρα α ηλ ὁ σ αυ ρο τυ ποις Μω ω σε ε ε
 ω ως χερ σι ι π τα Α μ λη κ την δυ υ υ
 να α α μι ιν εν τη ε ρη η μω ω ε τρο ο πω
 σα α το ο

Ὡδή Γ'.

6
λ

Ε υ φραι νε εται αι αι αι ε πι ι σοι οι ὁ η Ε κ κλη σι α
 σα Χρι σε ε κρα α α α ζα υ υ σα ὁ συ υ
 υ υ υ μβ ι ι σχυς Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε ὁ
 και κα τα φυ γη η η και αι σε ρε ε ω ω μα α

Ε παρ θε εν τα σε ι ι ι δα υ σα

Ὡδή Δ'.

6
λ

η η Ε κ κλη η η σι ι ι α α λ ε πι σα

κυ ρ τον η λι ι ο ο ο ο ντης δι ι και ο ο ο
 ου υ υ νη ης ὁ ζ η η ε εν τη η τα α
 ξει ει αυ τη ης π ει κο ο ο τω ως κρ α αυ
 γα α ζα υ υ σα ὁ δο ο ξα τη δυ να α α μει
 σα Κυ ρι ι ε ε

Ὡδή Ε'.

6
λ

Σ υ υ υ υ Κυ ρι ι μβ φως εις τον κο ο ο
 σμο ον ε λη η λυ υ θα ας ὁ φω α α γι
 ι ον ε επι ι σρε φον π εκ ζο φω ω ω δα υ α
 α α γνοι οι οι οι ας τας πι ι σε ει α νυ υ μαν τα
 ας σε ε

Ὡδή Σ'.

6
λ

Ⓜ υ σω σοι οι οι με τα φω ω νης αι νε ε
 σε ως Κυ ρι ι ε ε ὁ η Ε κ κλη σι ι ι α
 α β ο ο α α σοι εκ δαι μο ο ο
 νω ων λυ υ υ θρα κε κα α α θα αρ με

νη⁶ λ τω δι οι οι οι οι οι κτο εκ τη
 ης πλε ευ ρα α ας σθ ρε ε ευσαν τι αι μα τι ι
 Ε ν τη η κα α μι νω Α βρα μι αι αι αι αι οι⁶ ρδὴ Ζ'. λ
 παι αι αι δες τη Περ σι κη λ πο θω ε ευ σε
 βει ει ει ας μα α αλ λον η τη φλο ο γι⁶
 πυρ πο λυ με ε νοι κρ α αυ γα α α ζον^π ευ
 λο γη με ε ε νο ο ο ος ει ει εν τω να ω
 ω της δό ο ο ξης σθ Κυ ρι ι⁶ ρδὴ Η'. λ
 Χ ειρας εκ πε τα α σης Δα νι ι ηλ λε ο οντων
 χα σμα α τα εν λα ακ κω ε ε φρα ξε ε πυ ρος δε
 δυ να μι εν ε ε ε σθε ε ε σχ αν ρε την πε ε
 ε ρι ζω σα με νοι οι⁶ λ οι ευ σε βει ας ε ρα
 ς αι παι αι αι αι δε ες κρ α α αυ γα ζο ο ον
 τες^Δ ευ λο γει τε ε παν τα τα ε ε ρ γα Κυ

ρι σ τον Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ον⁶ ρδὴ Θ'. λ
 Λ ι θος α χει ρο τη τοσ ο ο ρυς εξ α
 λα ξευ τσ σθ Πα αρ θε ε ε νε λ α κρο γω
 νι αι ος ε ε τη η θη η η Χρι ι ι σο ος
 συ να α α ψας τα ας δι ε ε ζω
 σα ας φυ υ υ σει εις λ δι ο ο
 πα γα αλ λο ο ο ο ο ο με ε ε ε νοι^Δ σε
 ε θε ο το ο κε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε εν

Τῇ Γ' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν.

ρδὴ Α'. Ἦχος α'.

Ο θει ο τα τοσ προ ε τυ πω σε πα λαι Μω
 σης^Δ εν Ε ρυ θρα θα λα α ας ση δι α θι βα
 σας Ισ ρα ηλ^Δ τον σ αυ ρον σσ την υ γραν τη ρα α δω τε
 μων^π ω δη ην σοι ε ξο δι ον να μελ πω Χρι
 σε ο θε ος^π ρδὴ Γ'. π

Σ τε ρε ω σον δε σπο τα Χρι σε τω σε αυ ρω σε εν
 πε ■ τρ α με τη της πι σε ως ^πμη σα λευ θη ναι
 τον νον εκ θρω σ προ δο λαις τω δυσ με νω ^Δμο
 νος γαρ ει α α γι ι ος ^{Ψδὴ Δ' π}

Ε πι σε αυ ρω σε δυ να τε φω σε η ο με γας κα
 τι δων ^Δτρο μω ε πρ θεις τας α κτι ι νας συ νε ε
 σει λεν ■ κρυ ψε ^ππα σα δε κτι σις υ μνη σεν εν φω
 δω την σην φι λαν θρω πι ι αν ^Δκαι γαρ ε πλη η
 σθη η γη της σης αι νε ε σε ε ως ^{Ψδὴ Ε' π}

Ο ρ θρι ζον τες σε α νυ μω σ σ μεν Σω τηρ οι
 κτι ι ρ μων ει ρη νην ευ ρα ■ με νοι τω σε αυ
 ρω ^πσε ^Δδι ■ ■ ■ νε κτι νι σας το γε νος το αν
 θρω πι νον ^Δφως προς ■ νε σπε ρον α α γων η
 μα ας ^{Ψδὴ Σ' π}

Τ ον τυ πον τω θει σ σε αυ ρω Ι ω νας εν κοι
 λι ■ τω κη η τω ^Δτε τα με ναις πα λα α
 μις προ δι ■ χα ρα σε ^πκαι ■ νε θω ρε σε σω
 σμε νος τω θη ρος τη δυ να α μει σω Λο γε ^{Ψδὴ Ζ' π}
 Φ λο γω σε ως ο παι δας ρυ σα με νος σαρ κα προ σ
 λα βω με νος ηλ θες ■ πι γης ^πκαι εν σε αυ ρω προ
 ση λω θεις σω τη ρι αν η μιν ■ δω ρη η σω Χρι σε ^π
 ο μο ο νος ευ λο γη τος των πα τε ρων Θε ος και
 υ πε ρε εν δο ο ξος ^{Ψδὴ Η' π}
 Χ ει ρας εν τω λα κ κω βλη θεις των λε ον των πο τε ^Δ
 ο με γας εν προ φη ηταις σε αυ ρω ει δω ως εκ πε τα ασας ^π
 Δα νι ηλ α θα θης εκ της τω σ των κα τα βρω ω
 σε ως σε σω ^παι ^Δευ λο γων Χρι σον τον Θε ον εις τας αι ω
 να α ας ^{Ψδὴ Θ' π}

Ω μη τερ Παρ θε ε ε νε και θε ο το κε α
 ψευδης π η τε κς σα π σπο ο ο ρως Χρι σο ον τονθε
 ον ημων τον εν ζαυ ρω υ ψω θε εντα σαρ κι σε οι πι
 ζοι οι οι παντες ξι ι ως συν τς τω γυν με γα λυ
 νο με ε ε ε ευ

Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἀργαὶ

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

Ὡδή Α'. Ἦχος α'.

Ο θει ο ο τα τος προ ε τυ υ υ πω ω
 σε ε ε πα α α α λαι αι Μω ω ω σης
 ε ε ε εν Ε ε ρυ θρα α θα α λα
 ση η δι βι βα α σας Ισ ρα α ηλ τον
 ζαυ ρον σς ς τη ην υ γρα αν τη η ρα α
 α α βδω ω τε ε ε μων ω δη η η
 ην σοι οι ξο ο δι ι ι ον να α μελ

πω ων Χρι ι σε ε ε ο ο θε ε ε ος
 Σ τε ρε σον Δε ε σπο τα Χρι ι σε πω
 ζαυ ρω ω σς εν πε τρχ α με ε ε ε τη η τη ης
 πι σε ε ε ω ως μη σα λευ θη η η ναι
 το ον γαν εχ θρσ προ σβο λαι αις τς δουσ με νσ
 ςς μο ο γος γα αρ ει ει α
 γι ι ι ος
 Ε πι ζαυ ρς ς ς σε ε ε δυ να α τε
 φω ση ηρ ο με ε γα α ας κα τι ι ι
 δων τρο μω ε πα αρ θει εις τα ας κτι ι ι να ας
 συ νε ε ε ε ζει ει λε εν ε ε κρυ υ υ ψε ε
 πα α σα δε ε ε κτι σι ις υ υ μνη
 η η σεν εν φο ο δω την ση η η η ην μα κρο
 θυ υ υ μι ι αν και γαρ πλη η η σθη η

Η γη ητης ση ης αι αι νε ε ε ε ε σε

ε ε ως

Ὁδὴ Ε'. π
q

Ο ρ θρι ι ζοντες σε νυ μνη ς ς με εν Σω

τη ηρ οι οι κτι ι ρ μων ολ ει ρη η

νη ην ευ ρα α με νοι οι οι τω ω ζαυ ρω ω

ω ω σε π δι ς ς α α νε και αι νε ι σας

το ο ο ο γε ε νος το αν θρω ω πι

ι ι νον π φω ως προς α α νε σπε ρο ον

α α α α α γω ων η η η μας Ὁδὴ Σ'. π
q

Τ ον τυ υ υ υ πον τθ θει ει ει ει ς α α

αυ ρθ ς ς ς ς ι ι ω ω νας ε εν κοι

οι λι ι ι α α τθ ς κη η η τθ ς ολ

τε τα με ε ναις πα λα α μαι αις προ ο ο δι ι

ε χα α ρα α α ξε π και α α νε θο

σω με ε ε νος τθ θη η ρος ολ τη δυ υ να

α μει ει σε Λο ο ο γε Ὁδὴ Ζ'. π
q

Φ λο γω ω σε ω ως ο παι αι αι δας ρυ σα

α με ε νο ος ολ σα αρ κα α προ ος λα θο με ι

νο ος π ηλ θες πι ι γης και αι αι ε εν ζαυ

ρω ω ω προ ση η λω ω ω θεις ολ σω τη

ρι αν η μι ιν δω ω ρη η η η η

σω ω Χρι ι ι σε π ο μο ο νος ευ λο γη

η το ος τω ων πα τε ε ε ρω ων ολ

θε ο ος και υ υ πε ρε ε ε εν δο

ο ο ο ξος Ὁδὴ Η'. π
q

Χ ει ει ρας εν τω λα ακ κω βλη η θεις των λε

ο ον τω ων πο τε ε ε ολ ο με ε

γα ας εν προ φη η η ται αις ζαυ ρο ει ει δω ω

ως ε ε εκ πε τα α α α σας π Δα
 νι ηλ α θλα θης εκ τη ης τω ρ ρ τω ων κα
 τα θρω ω ω ω σε ως σε ε σμ ω ζαι
 αι π ευ λο γων Χρι ζον τον θε ε ο ον εις τω ρς
 αι ω ω ω ω χα α α ας ρ θ' π
 Ω μη η η τερ Παρ θε ε ε νε κκι και θε
 ε ε ο το ο κε ε α α ψε ε ευ
 δη ης π η τε κρ ρ σα α Α α σπο ο ρως Χρι
 ζο ο ο ον το ον θε ε ο ον η η η μω ων π
 το ο ον ε εν ζα αυ ρω ω ω υ υ ψω θε ε
 ε εν τα α σα α αρ κι Δ σε ε ε ε οι οι
 πι ι ζοι οι οι οι α πιν τε ες α ξι
 ι ω ως Δ συν τω ρ τω ω γυν με ε γα α λυ
 υ υ υ υ νο ο με ε εν

Εἰς τὸν Ἀκάθιστον ὕμνον.

Ὁ Κανὼν. Ὡδὴ Α'. Ἦχος δ'. 6 λ

Α νοι ξω το ζο μα μσ και πλη ρω θη σε τι
 Πνευ μα τος λ και λο γον ρευ ξο μαι τη βχ σι λι δι
 Μη τρι και ο φθη σο μαι φαι δρω; πα νη γυ ρι ζων π και
 α σω γη θο με νος ταυ της τα θυ μα τα (Δις) 6 λ
 Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας 6 λ
 Χ ρι ζσ βι θλον εμ ψυ χον ε σφρα γι σμε νην σε
 Πνευ μα τι λ ο με γας αρ χα γ γε λος α γνη θε ω με νος
 ε πε φω νει σοι χαι ρε χα ρας δο χει ον π δι ης
 της προ μη το ρος λ ρα λυ θη σε ται 6 λ
 ✓ Α δαμ ε πα νορ θω σις χαι ρε Παρ θε νε
 θε ο νυμ φε λ τσ Α δσ η νε κρω σις χαι ρε πα
 να μω με το πα λα τι ον τσ μο νσ Βα σι λε ως
 χαι ρε θρο γε πυ ρι νε τσ Παν το κρσ το ρος 6 λ

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι λ
 Ρ ο δον το μα ραν τον χαι ρε η μο νη βλα
 ση σα σα λ το μη λον το ευ ο σμον χαι ρε η τε ξα σα
 το ο σφρα δι ον τε μο νη Βα σι λε ως χαι ρε

πει ρο γα με κο ο σμη δι α σω σμα

Κ αι νυν και α ει ει και εις τες αι ω νας των
 αι ω νων α μην

Α γγει ας θη σαυ ρι σμα χαι ρε δι ης εκ τε
 πτω μα τος η μων ε ξα νε ση μεν χαι ρε η δυ πνο ον

κρι νον Δεσποι να πι ς ες ευ ω δι α ζον θυ μι α

μα ευ ο σμον μυ υ ρον πο λυ τιμον

Τ ς ς ς υ μνο λο γας Θε ο το ο κε
 ως ζω ω σα και φθο νος πη γη θι α σον συ γ κρο

τη σαντας πνευμα τι κον ς ρε ω ω σον και εν τη

θαι α δο ξη σς σε φα νων δο ξης α ξι ω σον
 Σ τα χυν η βλα ση σα τον θαι ει ον ως χω ω ρα α
 νη ρο τος σα φως χαι ρε ει ψυ χε τρα πε ε ζα αρ
 τον ζω ης χω ρη σα α σα χαι αι ρε τε ζων τος υ δα τος
 πη γη α κε νω τος δε σποι να

Δ α μα λης τον μο σχον η τε κς ς σα τον α α
 μω μων χαι ρε τοις πι ς τοις χαι ρε α μνας κυ η σα σα

θε ς α μνον τον αι ρον τα κο ο σμη πην τος τα

πται σμα τα χαι ρε θερ μο ον ι λα ση ρι ον

Ο ρ θρος φα ει νος χαι ρε η μο ο νη τον η

η λι ον φε ρς σα Χρι σον φω τος κς τοι κη τη ρι ι ον

χαι ρε το σκotos λυ σα και τς ζο φω δεις δαι μο

νας ο λο τε λω ως εκ μει ω σα σα

Χ αι ρε πυ λη μο νη ην ο Λο ο γος δι ω

ω δευ σε μο νος η μο χλως ^Δ και πυ λας Α δε Δε σποι οι
 να τω το κωσ συν τρι ψα α σα ^π και αι ρε η θει α
 ει σοδος των ζο με ε νων πα νυ μνη ^Δ ^Δ

Ο κα θη με νος εν δο ο ξη ^π πι θρο νθ θε
 ο τη τος ⁶ εν νε φε λη κς ^π φη ηλθεν Ι η
 σθς ο υ περ θε ος ⁶ τη ^π κη ρα τω πα λα
 μη και δι ε σω σε τς κρυ γα ζον τας δο ξα Χρι σε
 τη δυ να μει ^Δ ^Δ

Ε ν φω ναις α σμα των πι ^π ρει σοι βο ω μεν πα νυ
 μνη τε ⁶ και ρε πι ον ο ο ρος και τε τυ ρω με νον
 εν Πνευ μα τι ⁶ και ρε λυ χνι α και ρα μεν μαν να
 φε ρς σα το γλυ και νον τα των ευ σε δων αισθη τη ρι ⁶ ^Δ
 Ι λα ρη ρι ον τς κο ο σμς και ρε ^π χραν τε Δε
 σποι να ⁶ και ρε κλι μαξ γη η θεν παν τας α νυ ψω σα

σx χα ρι τι ⁶ και ρε η γε φυ ρα ον τως η με
 τα γς ^π σα ^π εκ θα να τς παν τας προςω η ην τς
 υ μνην τας σε ^Δ ^Δ

Ο υ ρα νων υ ψη λο τε ^π ρα και ρε γη ης το θε
 με λι ον ⁶ εν τη ση νη δυ υ ι α χραν τε α
 κο πως βρ ςα σx σx και ρε κογ χυ λη παρ φυ ραν θε:
 αν βρ ψx ^π σα ^π εξ αι μα των σx τω Βα σι λει των δυ

νx με ων Δύνανται να ψαλῇ καὶ οὕτω. ⁶ ^Δ

Ο υ ρα νων υ ψη λο τε ^π ρα ^π και ρε γης το
 θε με λι ον ⁶ εν τη ση κλπ. ὡς ἀνωτέρω. ^Δ ^Δ
 Ν ο μο θε την η τε κς ^π σα α λη θως και ρε
 Δε σποι να ⁶ τον τας ^π νο μι ι ας παν των δω ρε
 αν ε ξα λει φον τα ⁶ ^π κα τα νο η τον βρ θος
 υ ψος αρ ρη τον ^π α πει ρο γα με δι ης η μεις

ε θε ω θη μεν

Σ ε την πλε ξα σην τω κο ο σμω χει ρο πλο κον σε

φανον α νυ μνο λο γη μεν και ρε σοι Παρ θε

νεκρυ γα ζοντες το φυ λα κτη ρι παν των και

χα ρα κω μα και κρη ται ωμα και ι ρο ον

κα τα φυ γι ον

Ε ξε ση τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σε συ υ γαρ α παι ρο γα με Παρ θε ε νε

ε σxes εν μη η τρα τον ε πι πα αν των θε ον και

τε το κας α χρο νον υι ο ον πα σι τοις υ

μνη σι σε σω τη ρι ι αν βρα βευ ον τα

Ο δον η κυ η σα σα ζω ης και αι ρε Πα

να μω με η κα τα κλυ σμε της αμαρ τι ι ας σω

σα σα κα ο σμον και ρε θε ο ο νυ υμ φε α α

κα θ σμα και λα λη μα φρι κτον και ρε εν δι αι τη μα

τε Δε σπο ο τε της κτι σε ως

Ι σχυς και ο χυ ρω μα αν θρω πων και ρε α χραν

τε το ο πε ε γι σμα τος της δο ο ξης νε

κρω σις Α α δε νυμ φων ο λο ο φω ω τε και αι ρε ε

των Αγ γε λων χαρ μο νη και ρε η βο η θει α των

πι ζω ως δε ο με νων σε

Π υ ρι μορ φον ο χη μα τε Δο γη και ρε Δε

σποι να ε εμ ψυ υ χε Πα ρα δει σε το ξυ λον εν με

σω ε χον ζω ης τον Κυ υ ρι ον ο σ γλυ κα

σμος ζω ο ποι ει πι σει τας με τε χον τας και φθο ρα υ

πο κυ ψαν τας

Ρ ων νυ με νοι σθε νει πι ζω να δο ω

μεν σοι και ρε πο ο λης τε παμ θα σι λε ε ως δε

δο ξα σμε να και ■ ξι ■ ακυ ς α ρη πε ρι

ης λε λα ληνται σα φως ο ρος αλα το μη τον χαι ρε βα

■ θος ■ με τρη τον 6 λ

Ε υ ρυ χω ρον σκη νω μα αν θρωπων χαι ρε ■

χραν τε κο ο χλος η τον θει ον μη ργα ρι την 6 λ προ

α γα γυ σα χαι ρε παν θα αυ μα α ςε πα αν τω ων

προς θε ον κα ταλ λα γη των μα κα ρι ζον τω σε θε

ο το ο κε ■ κα ςο τε 6 λ

Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λην τες ε

ορ την οι θε ο φρο νες της θε ο μη το ρος 6 λ δευ τε τας

χει ρας κρο τη σω μεν ρη τον εξ αυ της τε χθε εν

τα θε ον δο ξα ζον τες (ΔΙΣ) 6 λ

Π ■ ςας τε Δο γυ α μο λυν τε αι τι α της των

παν των θε ω σε ως χαι ρε πα να μω με 6 λ των προ φη

των πε ρι η χη μα ρη χαι αι ρε τω Α πο ςο ο

λων το ε γκα λω πι σμα 6 λ

Ε κ ■ η δρο σος ■ πε ςα ξε φλο γμον πο λυ θε

ι ας η λυ σα σα ο θεν βο ω μεν σοι 6 λ χαι ρε ο πο

κος ο εν δρο σος ρη ον Γε δε ων Παρ θε ε νε προ

ε θε α σα το 6 λ

δσ σοι χαι ρε κραυ γα ζο μεν λι μην η μιν γε νθ

θα λατ τευ ς σι και ορ μη τη ρι ον 6 λ εν τω πε λ

γει των θλι ψε ων ρη και των σκαν δα λων πα αν των τε

πο λε μη το ρος 6 λ

Χ ■ ρας αι τι α χα ρι τω σον η μων τον λο γι σμον

τε κραυ γα ζειν σοι οι χαι ρε η α φλε κτος 6 λ βα τος νε

φε λη ο λο φω τε ρη η τας πι ςας α πα αυ

ςως ■ πι σκι ■ ζυ σα 6 λ

6 λ

4

Ο υκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες
 πα ρα τον κτι σαν τα αλ λα πυ ρο ος απει λην
 αν θρει ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλλον
 ρυ μνη η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και θε ος ευ
 λο γη το ος ει

Α νυ μνη σ με εν σε βο ων τες χαι ρε ο χημα η
 λι σ τε νο η τε αμ λος α λη θι νη τον βο
 τρυν τον πε πει ρον η γε ωρ γη σα σα οι νον σα α
 ζον τα τον τας ψυ χας φρι νον τα των πι ζω; σε δο
 ξα ζο ον των

Ι α τη η ρα α των αν θρω πων η κυ η σα σα χαι
 ρε θε ο νυ υμ φε η ρα θος η μυ ρι κη
 θος το α μα ραν τον η ε ξαν θη σα σα χαι ρε
 Δε ε σποι οι να δι ης χα ρας πλη ρα με θα και ζω ην

κλη ρο νο μν μεν
 Ρ η το ρε ευ σ σα σθε νει γλω σα Δε σποι να υ
 μνο λο γη η σαι σε περ γαρ τα Σε ρα φειμ υ
 ψω θης κυ η σα σα τον Βα σι λε ε Χρι στον
 κε ε τε ευ πα α σης νυν βλα θης ρυ σα σθαι τες
 τι ζω; σε προ σκυ νων τας

Ε φη μει ει σε ε μα ρι ζον τα τα πε ρα τα και
 να κρα ζει σοι χαι ρε ο το ομος εν ω
 δα κτυ λω εγ γε γρα πται Πα τρος Δο γος Α γνη
 κε ε τε ευ ε βι ι δλω ζω ης τες δα λας σε
 γρα ψι θε ο το κε

Ι κε τε ευ ο ο μεν οι δα λοι και κλι νο μεν γο
 νυ καρ δι ας η μων κλι νον το σ υς σε Α
 γνη και σω σον τες θλι ψε σι βυ θι ζο με ε νης η

μας και συν τη η ρη η σον ^π πα ασης εχ θρων ■ λω

σε ως την σην πο λιν Θε ο το κε ⁶ ^κ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ινω ο

το οκος της Θε ■ το κε δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ πα μενος νυν δε ε νερ γε με ■ νος ^π την οι

κε με νην ■ πα σαν ■ γει ρει ψα λλ ε σαν τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα ^π και υ πε ρυ

ψα ε τε εις παν τας τας αι ■ νας ^κ

Ν η δυ υ ι τον Λο γον υ πε δε ε ξω τον

πα αν τα βα ζα ζον τα ε θα ζα σα ας γα λα κτι ε

ξε θρεψας ^κ νευμα τι τον τρε φο ον τα ^π την οι κε

με νην α πα σαν Α γνη ω ψα λλο ■ μεν ^Δ τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ πε ρυ

ψα ε τε εις παν τας τας αι ■ νας ⁶ ^κ

Μ ω ση ης κα τε νο η σεν εν βχ α τω το

με ε γα μν ζη ρι ον τα το κε σε ε παι δες προ ει

κο νι σαν τα το εμ φα νε ζα α τα ^π με σον πυ ρος

ζα με νοι και μη φλε γο ο με ε νοι ^Δ α κη

ρα τε ■ γι ■ Παρ θε νε ο θεν σε υ μνα ε μεν

εις παν τας τας αι ■ νας ⁶ ^κ

Ο ρω ω ην α πα τη γυ μνω θε εν τας

ζο λη ην αφθαρ σι ας ε νε δυ θη με εν τη κυ ■

φο ρι α σε και οι κα θε ζο με ε νοι ^π εν σκο τει

πα ρα πτω σε ων φως κα τω πτε ευ σα α μεν ^Δ φω

τος κα τοι κη τη ρι ον κο ρη ο θεν σε υ μνα

ε μεν εις παν τας τας αι ■ νας ^κ

Ν κροι οι δι α σε ζω ο ποι ε ανται ζω

η ην γαρ την ε νυ πο ζα τον ε κυ η σα ας ευ λα

λοι οι α λαλοι πρω ην χρη μα τι ζο ον τες π λε

προι κ πο κα θαι ρον ται νο σοι δε ω ω κο ον ται Δ

πνευ μα των α ε ρι ων τχ πλη θη π ητ την ται Παρ

θε ε νε βρο τω η σω τη ρι α 6 λ

Η κο ο σμω τε κα σα σω τη ρι ι αν δι

η ης α πο γης εις υ ψος ηρ θη μεν χαι ροις παν τευ

λο γη τε 6 σκε τη και κρχ ται ω ω μα π τει χος και

ο χυ ρω μα των με λω δε αν των γνη Δ τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα π και υ πε

ρυ ψα ε τε εις πχ ν τας τας αι ω νας Ωδη Θ. 6 λ

Α πχς γη γε νης σκίρ τα τω τω Πνευ μα τι λαμ πα δε

χσ με νος 6 πχ νη γυ ρι ξε τω ω δε α υ λων

νο ο ων φυσις γε ρχι ρσ α 6 την ι ε ρχ ν πα

νη γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος Δ και βο α

α α α τω Δ χαι ροις παμ μα κα ρι σε θε

ο το κε α γνη η α ει πχρ θε νε 6 λ

να σοι πι σοι το χαι ρε κραυ γα ζω μεν οι δι

α σθ ε της χα ρας 6 με το χαι γε νο με νοι της α

ι δι ι ρ ρυ σκι η μα ας πει ρσμου π βχρ θα ρι

κ ης α λω σε ως και πχ σης α λ λης πλη γης Δ δι

πλη η η η η η θος κο ρη πχ ρχ πτω σε ων ε

πι ε σης βρο τοι οις α μαρ τα νθσιν 6 λ

Ω φθης φω τι σμος η μων και βε δαι ω σις θεν βο

ω μεν σοι 6 χαι ρε ε ρον α δυ υ τον ει σα γον

κο ο σμω τον με γαν η λι ον 6 χαι ρε Ε δεμ α

νοι ξα σα την κε κλει σμε ε νην α γνη Δ χαι ρε

ςυ υ υ υ υ λε πυ ρι νε ει σα γσ σα εις την

α νω ζω η ην το αν θρω πι νον 6 λ

Σ τω μενευ λα θως εν οι κω θε υ η μων και εκ
 δο η σωμεν χαι ρε κο σμη Δε σποι οι να π χαι ρε Μα
 ρι ι α κυ ρι α πα αντων ημων λ χαι ρε η
 μο νη α μω μοσ εν γυ ναι ξι ι και κα λη δ χαι
 ρε σκε ε ε ε ε ευ ος μυ ρογ το α κε γω τον λ
 ε πι σε κε νω θε εν ει σδε ξα με νον λ
 Η πε ρι σε ρα η τον ε λε η μο να Α
 πο κυ η σα σα χαι ρε α ει παρ θε ε νε π ο οι
 ων πα αν των χαι ρε το καύχη μα λ των α θλη των σε
 φα νω μα χαι ρε α πα αν των τε των δι και αι αι
 αι αι αι ων θει ον εγ καλ λω πι σμα λ και η μων
 των πι σω ων το δι α σωσμα λ
 Φ εισαι ο θε ος της κλη ρο νο μι ας σε τας α
 μαρ τι ι ας ημων λ πα σας πα ρα βλε πων νυν λ

εις τω το ■ ■ χων εκ δυ σω πα σαν σε την ■
 πι γης α σπο ρως σε κυ ο φο ρη η σα α σαν δ
 δι α με ε ε ε ■ ■ γα ε λε ος θε λη σαν τα
 μορ φω θη ναι Χρι σε ■ το αλ λο τρι ον

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.

Ὁδὴ Α'. Ἦχος λ δλ Νη. Γα.

Υ γραν δι ο δευ σας ω σει ξη ραν και την Αι γυ
 πτι ι αν μο χθη ρι ι αν δι α φυ γων δλ ο Ισ ρα
 η λι της α νε βο ο λ τω λυ τρω τη και θε
 ω ημων α σω μεν Ὁδὴ Γ'. δλ
 Ο υ ρα νι ας α ψι ι δος ο ρο φηρ γε Κυ ρι
 ε δλ και της Εκ κλη σι ας δο μη τορ συ με σε ρε ω
 σον δλ εν τη α γα πη τη ση των ε φε των η
 α κρο της δλ των πι σω ων το σε η ρι γμα μο νε φι λαν

θρω πε

ᾠδὴ Δ'.

Γ

Σ υ μ α ι σ χ υ ς Κ υ ρ ι ε σ υ μ α κ κ ι δ υ ν α μ ι ς Γ συ

Θ ε ο ο ς μ α σ υ μ α α γ α λ λ ι α μ α ο πα τ ρ ι κ η ς

κ ο λ π η ς μ η λ ι π ω ν Γ και τη ν η με τε ε ρ χ ν π τ ω χ ρ ι

α ν ε π ι σ κ ε ψ χ με νο ς Γ δι ο σ υ ν τ ω π ρ ο φ η τη Α β

θ α κ η μ σ ο ι κ ρ α υ γ α ζ ω Γ τη δ υ ν α μ ε ι σ α δ ο

Ξ α φ ι λ α ν θ ρ ω πε

ᾠδὴ Ε'.

Γ

Ι γ α τ ι με α π ω σ ω ■ πο τ ε π ρ ο σ ω π α ■

το φ ω ς το α δ υ τον Γ και ■ κ α λ υ ψ ε με το α λ λο

τ ρ ι ο ν σ κ ο τ ο ς τον δει λαι ο ν Γ α λ λ ε π ι ς ρ ε ψ ο ν με και

π ρ ο ς το φ ω ς των εν το λ ω ν σ ε τ α ς ο δ ο ς μ α

κ α τ ευ θ υ ν ο ν δε ο μ α ι

ᾠδὴ Σ'.

Γ

Ι λ α σ θ η τι μοι Σ ω τη ρ πολ λαι γ α ρ αι α νο μι

αι μ α Γ και εκ β υ θ ο των πα θ ω ν α ν α γ α γε δε ■

μ α ι π ρ ο ς σε γ α ρ ε β ο η σα Γ και ε πα κ η σ ο ο ν μ α ο Θ ε

ο ς της σω τη ρ ι α ς μ α

ᾠδὴ Ζ'.

Γ

Ο ι εκ της Ι θ δ α ι α ς κ α τ α ν τη σ α ν τ ε ς παι δ ε ς

εν Β α θ υ λ ω ω ν ι πο τε Γ τη π ι ς ει της Τ ρ ι ■

δ ο ς την φ λ ο γ α της κ α μ ι ι γ η χ κ α τε πα τη σ α ν ψ α λ λ ο ν

τ ε ς ο των Πα τ ε ρ ω ν η μ ω ν Θ ε ο ς ευ λο γ η τ ο ς ει

Τ ο ν Β α σ ι λε ■ ε α των θ ρ α ν ω ν ᾠδὴ Η'.

Γ

ο ν υ μ α θ σ ι ς ρ α τι τ αι των Α γ γε ε λ ω ν υ μ νει ει τε Γ

και υ πε ρ υ ψ α ■ τε ει ς παν τ α ς τ η ς αι ω ν α ■ α ς

Κ υ ρ ι ι ω ς Θ ε ο το κ ο ν σε ο μο λο ᾠδὴ Θ'.

Γ

γ θ θ με ν οι δι α ■ σε σω σ με νοι Πα ρ θε ■ νε ■

γ ν η Γ σ υ ν ■ σω μα τοι ς χ ο ρ ει αι ς σε με γ α λ υ

ν ο ν τε ε ■ ε ς

Ἦ Θ' Ὡδή ἀργή

ὑπὸ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου († 1822).

Κ υ ρ ι ι ι ω σ θε ο το κ ο ν ο σ ε ε ο
 ο μο λο γ α ρ α μ ε ν ο ι δι α π ε σ ε σ ω ω
 σ με νοι Πα ρ θε ε νε α α γ ν η συν α σω
 μα ταις Χο ρ οι αις σε ε ε με γ α λ υ υ νο ο ο ν τε ε ες

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαῶων.

Ὡδή Α'. Ἦχος δ'.

Ω φ θη σαν αι π η γ αι της α θυ υ σ νο τι δο σ
 μοι ρ οι και νε κα λ υ φ θ η θ α λ α α σ σ ης κυ
 μαι ν θ σ ης τα θε με λι τη η κα ται γι
 δι νευ μα α τι τα αυ της γαρ ε πε τι μη σας
 πε ρ ι σι ο ν λα ο ν δε Ε ε σω ω σας α α δ ο ν τα
 πι νι κι ο ν υ μ ν ο ν σοι Κυ ρ ι ε
 Ν ρ σαν α κ ρ ο το μ ο ν προ σ α γ μα τι σω

ρε αν ε θ η λα σε πε τρα ν Ι ο ρ α η λι της
 λα ος η δε πε τρα συ Χ ρ ι σε υ πα ρ χ εις και ζω
 η εν η ε σε ρ ε ω ω θ η η Εκ κλη σι α
 κ ρ α ζ ο σ α λ ω σαν να ευ λο γ η με ν ος ει ο ε ρ
 χο με ν ος

Χ ρ ι σ ος ο ε ρ χο με ν ος εμ φα ν ω σ θ ε ος η μ ω ν
 η η ξ ει και ρ χ ρ ο νι ει εξ ο ο ρ ες κα τα
 σ κ ι ρ δ α σε ε ος κ ο ρ ης τι κ τ ε σ ης α πει ρ αν
 δ ρ ε προ φ η της πα α λ αι φ η σι δι ο παν τ ες βο ω
 ω με ν δο ξ α τη δυ να μει ος Κυ ρ ι ε

Τ ην Σι ω ν επ ο ρ ες α να θ η θι ο ευ αγ γε
 λι ζ ο με ν ος και την Ι ε ρ ε σα λ η μ ο κ η ρ υ σ
 σ ω ν εν ι σ χ υ ι υ ψ ω σ ο ν φω ν η η ν δε δο
 ξ α σ με να ε λα λ η θ η πε ρι ος η πο λις τ ε θ ε ρ

ει ρη η νη ε πι τον Ισ ρα ηλ και σω τη

η ρι ον ε θνεσιν ᾠδὴ Ε'. 6

Ε ο η ησαν εν ευ φρο συ υ υ νη δι και

αι ων τα πνευμα τα λ νυν τω κο ο ο σμω δι α θη

κη και νη η δι α τι θεται λ και ραν τι ι σμα τι

και νερ γει σθω λα ος θει υ αι ματος ᾠδὴ Ζ'. 6

Ο δι σωσας εν πυ ρι τας Α θρα μι αι υς

σε παιδας π και τας Χαλ δαι υς α νε λων οις δι

κως δι και αι υς ε νη δρευσαν λ υ πε ρυ υ

μνη τε Κυ ρι ε ο Θε ος ο των Πα τε ε

ρων ευ λο γη τος ει ᾠδὴ Η'. 6

Ε υ φρανθη τι Ι ρυ σα λη η ημπα νη γυ ρι

σα τε παν τες οι α γα πων τες Σι ω ων ο βα

σι λευ ων γαρ εις τας αι ω ωνας Κυ ρι ος των θυ να

α με ων ηλθεν λ ευ λα θει σθω πα α σα η γη

εκ προ σω παυ τα υ και βο α τω λ ευ λο γει

τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι στον Κυ ρι ο ο ο ο ο

ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν λ ᾠδὴ Θ'. 6

συ ε η η σα σθε ορ την και α γαλ λο μενοι δε

ευ τε με γα λυ νωμεν Χρι σον με τα βα ι ων και

κλα δων υ υ μοις κραυ γα ζοντες λ ευ λο γη με νος ο

ερ χο με νος εν νο μα τι Κυ ρι υ Σω τη

ρος ημων 6

Ε θνη ι να τι ι εφρυ α ξα τε γρα φεις και ι

ρεις τι και να με λε τη σα τε λ τις τος ει

πον τες ω παι αι δες με τα βα ι ων και κλαδων

υ υ μοις κραυ γα ζα σιν λ ευ λο γη με νος ο ερ

χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι υ Σω τη ρος ημων λ

Σ κην δα λα τρι ι θυ τι ε χο με νη η μιν τι
 θε α τε α πει θεις λη πο ο δεσ ο ξεις υ μων αι μα
 δι εκ χε αι Δε σπο τθ π αλλ α να ςη σε ται
 παν τας σωωσαι τας κρα ζον τας λη ευ λο γη με νος ο
 ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε Σω τη ρος η μων

Αἱ αὐταὶ Καταβασταὶ ἀργαὶ

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Δ'. λη

Ω ω φθῆ η η η σα ■ α ναι πη γαι αι τη ης α
 α θυ υ υσ σα υ νο τι ι δος α μοι οι ροι λη και
 α γε κα λυ φθη θα λασ ση ης κυ μι αι αι νθ ■
 σης τα θε με λι α α λη τη κα ται γι ι δι
 νε ■ ευ μα ■ τι π τα αυ της γα αρ ε ε πε
 τι μη η σα ας λη πε ρι ■ υ σι ον λα ■ ο ον δε
 σω ω σα ας α ■ δο ο ο ον τα α α α ε πι

νι ι κι ι ον υ υ υ μον ον σοι Κυ ρι ■ ε ε
 Ν ■ ■ σην α κρο ο το μον προ ς α α ᾠδὴ Γ'. λη
 γμα α τι ■ σω ω λη ςε ρε αν ε θη λα σε ε πε τραν
 Ισ ρα η λι ι τη ης λα α ος λη η η δε ε πε
 ετρα ■ συ Χρι ι ςε υ πα α αρ χει εις και αι ζω ω
 ω η η π εν η η ■ ςε ρε ω ω ω θη
 η η Ε εκ κλη η σι ■ κρα ζα σα α λη ■ σην
 να α ευ λο γη η με ■ νος ει ει ει ο ερ χο με
 ε νο ος ᾠδὴ Δ'. λη
 Χ ρι ςο ος ο ερ χο με ε νος ■ εμ φα ■ νως
 θε ος η η μων λη η η ξει και αι υ χρο
 νι ι ει Δ εξ ο ρθ υς κα τα σκι ■ ι ■
 υ δα σε ■ ος Δ κο ο ρης τι κτθ υ υ ■
 ση ης α α πει ει ραν δρθ π προ φη η της π α λαι φη

η σι ^Δ δι ο παντες βο ω ω με εν δο ο ξα τη
 δυ να α α α μει ει σθ Κυ ρι ε ε ⁶ ^λ ^{Ωδὴ Ε'.}
 Τ ην Σι ι ων ^Δ επ ο ρος α να θη η θι ε ευ
 α αγ γε λι ξο με ε νος ⁶ ^λ και την Ι ι ι
 ρσ σα λημ ο κη η ρυσ σων ^π εν σχυ υ υ υ
 ι ι ι υ υ ψω σο ον φω ω ω νην ^Δ δε
 δο ξα σμε να α ε λα λη η η θη ^Δ πε ρι
 σθ ς η η πο ο λισ τσ ς Θε ε ς ς ⁶ ^λ ει
 ρη η νη ε πι ι τον Ισ ρα ηλ ^Δ και σω
 τη η η η ρι ι ον ε θνε σι ιν ⁶ ^λ ^{Ωδὴ Σ'.}
 Ε βο ο η η η η σα α α αν εν ευ φρο συ υ
 νη η δι ι και ω ω ν τα πνευ μα α τα ⁶ ^λ νυν τω
 ω κο ο ο ο σμω ^π δι α θη η η η κη και
 νη η η δι ι α τι θε εται ⁶ ^λ και ρα αν τι σμα

τι και νθρ γει ει σθω λα ο ο ος θει ει ς αι μα
 το ος ⁶ ^λ ^{Ωδὴ Ζ'.}
 Ο δι ι σω ω σα ας εν πυ υ ρι ^π ⁹ τσ ς
 Α θρμ αι ς σθ παι δας ^π ⁹ και αι τσ ς Χχ αλ
 δαι αι ς ς α νε ε λων ^π ⁹ οισ α α δι ι κως δι και αι αι
 ς ε νη θρε ευσαν ⁶ ^λ υ πε ρυμνη η τε Κυ ρι ^Δ
 Θε ος ο ο των πα α α τε ε ε ρων ευ λα γη
 η η το ο ος ει ει ⁶ ^λ ^{Ωδὴ Η'.}
 Ε υ φρανθη η τι Ι ρσ σα α λημ πα νη γυ ρι
 σα α τε πα αντες οι α γα πω ω ντες Σι ι ω ω ν ⁶ ^λ ο
 βσ σι λε ευων γα αρ εις τσ αι ω ω ω ω
 νας ^Δ ^λ Κυ ρι ι ος τω ω ν δυ να α με ε ω
 ω ω ν η η η ηλθεν ^Δ ^λ ευ λα βει ει σθω πα α σα
 η η γη ^Δ ^λ εκ προ σω ω πσ αυ τσ ς ς και αι

ι ι εκ χε αι Δε ε σπο τσ π αλλ α' να ση η
 η η σε ται αι παν τα ες σω ω σκι αι αι τς κρσ α α
 ζο ο ο ον τς π ευ λο γη με νος ο ο ερ
 χο με νος εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι σ Σω τη
 η η η ρο ος η η μω ω

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος β'.

Πα.

Τ ω την α βα α τον κυ μαι νο με νην θα λα σσαν θει
 ω αυ τσ προ σα γμα τι α να ξη ρα α ναν τι και αι
 πε ζευσαι δι αυ της τον Ισ ρα η λι την λα ον κα
 θο δη γη σκν τι π Κυ ρι ω σω μεν εν δο ξω γαρ
 δε δο ξα σαι π

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι π

Η πορ ρη η τος Λο γς Θε σ κα τα θχαις ο

περ Χρι στος αυ τος ε σι Θε ος και α αν θρω πος το ο
 Θε ος σχ αρ πζ γμον ει ναι η γη σκ με νος εν
 τω μορ φσ θαι δε σ λον δει κυ υ ει τοις μα θη ταις
 εν δο ξω γαρ δε οο ξα σαι χ π

Δ ο ξα Πα τρι και Υι χ και γι ω Πνευ
 μα τι χ π

Κ αι νυν και α ει και εις τς αι χ ω νας των
 αι ω νων α μην π

Δ ι α κϋ νησαι αυ τος ε λη λυ θα σ την μορ φην
 ο Πλα σθρ γος ε κων πε ρι ι κει μαι τω ω πτω χευ σαν τι
 Α δαμ ο πλσ των θε ο τη τι π θη σων ε μην ε αυ
 τσ ψυχην αν τι λυ τρον ο πα θης Θε ο τη τι ᾠδὴ Η' π

Ε φρι ξε παι δων ευ α γων το ο μο σο λον ψυχης
 α σπει λον σω μα και ει ξε το τρα φεν εν α παι ρω

υ λη α κα μα τον πυρ π ει ζω ε δε εκ μα ραν
 θει ει σης φλο γος δι αι ω νι ζων υ μνος α γε
 μελ πε το π τον Κυ ρι ι ον παν τα τα ερ γα α υ μνει
 τε και π πε ρυ ψα τε εις παν τας τας αι ω νας π
 υ μας με το τε μα θη τας παν τες γνω σονται ει τας
 ε μας εν το λα τη ρη σε τε φη σι εν ο Σω τηρ τοις
 φι λοις προς πα θος μο λων π ει ρη νευ ε τε εν ε
 κη τοι οις και πα σι και τα πει να φρο νην τες α νυ
 ψω θη τε π και Κυ ρι ι ον γι νω σκον τες με ε υ μνει
 τε και υ πε ρυ ψα τε εις παν τας τας αι ω νας χ π
 Ε υ λο γη μεν Πα τε ρα Υι ον και γι ον
 χ Πνε ευ μα τον Κυ ρι ον π
 Τ ξε ως εμ πα λιν υ μιν ε θνη κης ε ζω το
 κρα τος ο μο γε νων π ε κλη ρος γαρ ε μος τυ ρα νις

δε γνω ω μη αυ θαι ρε τος ο θν προ κρι τος εν υ μιν
 ει ει ναι θε λων των αλ λων ζω παν των ε σχα το τε
 ρος π και Κυ ρι ι ον γι νω σκον τες με ε υ μνει τε και υ
 πε ρυ ψα τε εις παν τας τας αι ω νας Ωδὴ θ' π
 Ε με γα λυ νας Χρι σε την τε κη σαν σε
 θε ο το κον π αφ ης ο πλα σης η μων ο μοι ο πα
 θες πε ρι ε ε θω μα το των η με τε ρων λυ τη
 ρι ον αμ πλα κη μα των π ταυ την μα κα ρι ζον τες πα
 σαι γε νε αι σε με γα λυ νο μεν π
 Ρ υ πον παν τα εμ πα θη πω σα με νοι ε πα ξι
 ον της θει ας βχ σι λει ας π γνω μην να λα θε τε
 εμ φρο να τας σοις π πο σο λους προ ε φης η παν τω
 ων σο φι α π εν η η δό ξα σθη σε σθε λα αμ πο ον
 τες η λι ε τη λαυ γε σε ρον π

Α α φο ρων τε σεις ε με ει πας Κυ ρι ε τοις σε
 αυ τω μαθηταις π μη φο νει τε υ ψη λα αλ λα συ να
 πα χθη τε τοις τα πει νοις π ε μον ■ περ πι γω πι ε
 τε πο τη ρι ον π ο πας εν τη βα σι λει ■ τω Πα
 τρος ε μοι συν δοξα στή ση σθε

Οἱ Εἰρμοὶ τοῦ κανόνος ἄργοι (1).

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος δ'.

Πζ.

Τ ω τη ην ■ δα ■ τον κυ μαι νο με νη η ην θα λα
 ασαν π θει ω αυ τω προ ο ■ ζα γμα α τι ■ να ξη
 ρα ναν τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π και αι
 πε ■ ζευσαι αι δι ι α α αυ της τον Ισ ρα η
 η λι ι ι ι την λα ο ον κκ α θο δη γη σαν τι

(1) Παραθέτομεν τοὺς ἀργοὺς εἰρμοὺς μόνον ὡς μαθήματα μουσικὰ καὶ οὐ
 χι διὰ νὰ ψάλλωνται ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ. Διὰ τὴν ἐπ' Ἐκκλησίᾳς χρῆσιν πρέπει
 κατὰ κανόνα νὰ προτιμῶνται τὰ συντομώτερα μέλη, δι' οὓς λόγους ἐξεθέσαμεν
 εἰς τὰ Προλεγόμενα τοῦ Α' τόμου τοῦ Μουσικοῦ Πανδέκτου.

Κυ ρι ι ω α σω ω μεν εν δο ο ξω ως
 γαρ δε δο ξα ζαι αι ᾠδὴ Η'. π
 Ε φρι ξε ε παι δων ■ ευ ■ α ■ γων
 το ■ μο ο ρο λον ψυ υ χη η ης α α σπι ι
 λον σω ω ω μα π και ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ξε ε το τρα ■ α α α α
 φε ε ε ε ε ■ ε ε ιε ε ε ε ■ ε ■ εν υ
 εν ■ πει ει ρω υ υ υ λη η α κα ■
 α α μα ■ το ο ον πυρ π ει ζω ω ς ς
 δε εκ μα ραν θει ει ει ει ση ης φλο ο ο γος δι
 αι ω νι ι ζω ω ν υ υ υ μνος ■ α νε μελ πε
 το π τον Κυ υ ρι ι ι ι ι ον ■ υ μνει ει τε
 ε ε τω ε ε ερ γα π και υ πε ρυ υ ψα ς
 τε εις πα αν τας τω ς αι ω ω ω ω νας ᾠδὴ Θ'. π

Ε ε με ε γα λυ υ να ας Χρι ι ι σε την τε
 κς ς ς ς σα α αν σε θε ε ο το ο ο κον π
 αφ η η ης ο α Πλα α α α ση ης η η
 η μων π μοι πκ θε ες πε ε ρι ι ι ε ε
 ε θα σω ω ω μα π τα των η με τε ε ε
 ρων Δ λυ τη ρι ο ο ον αμ πλα κη μκ α
 α των π τα α α α αυ τη ην με γα λυ νο ον
 τε ες πα ασαι γε νε αι αι σε ε μκ κα ρι ζο ο με εν

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ.

Ψδὴ Η'. Ήχος 6'.

Πα.

Τ ω δο ο γμα α τι ι τω τυραν νι κω οι ο οι
 ι οι τρεις παιδες μη ηπει σθεν τες π εν τη κα μι νω
 βλη θε εν τες θε ον ω μο λο γον φλλοντες ευ λο
 γει τε τα ερ γα Κυ ρι ι ε τον Κυ ρι ον π

Ρ θυ μι ι αν α πωθεν η μων βα λω με ε θα και
 φαι δραις ται αις λαμ πα σι π τω α θα να τω νυμ
 φι ι ω Χρι σω υ μοις αυ γαν τη σω μεν ευ λο
 γει τε βο ων τες τα ε ερ γα τον Κυ ρι ον π
 I κα νθ ε σθω το κοι γω γι κον ψυ χης η ημων
 λαι ον ε εν αγ γει οις π ο πως ε πα θλων μη θε
 εν τες και ρον εμ προ ρι ας ψα λυ μεν ευ λο γει τε
 τα ερ γα Κυ ρι ι ε τον Κυ ρι ον π
 T ο τα λα αν το ον ο σοι προς θε ε ε δε ξα
 α σθε ι σο δυ να α μον χα ριν ε πι κς ρι α
 τε δο ον τος Χρι ες αυ ξη η σα τε φαλλοντες ευ
 λο γει τε τα ερ γα Κυ ρι ι ε τον Κυ ρι ον Ψδὴ Θ'. π
 Η τον α χω φητον θε ον εν γα ερι χω ρη σα σα
 και χα ραν τω κο ο σμω κυ η σα σα Δ σε υ μνη

μεν Πα να γι ι α Παρ θε ■ νε
 Τ ο ις μα θη ταις ο ■ γα θος γρη γο ρει τε ■ φη
 σας π η γαρ ω ρα η η ξει ο Κυ ρι ος ■ γνο ει
 τε Δ κ πο δθ υ ναι ε κα α ςω
 Ε ν τη δευ τε ρα και φρι κτη πα ρθ σι ■ Δε σπο
 τα π δε ξι ο ις προ θα α τοις με συν τα ξον των πται
 σμα των πα ρι δω ων με τα πλη η θη

Οἱ Εἰρμοὶ τοῦ Κανόνος ἁγροῦ

ὁπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

Ώδὴ Η'. Ἦχος δ'. Πα.

Τ ω ω δο γμα α τι τω τυ υ ραν νι ι κω π οι ο ο
 σι ι ι ι οι οι τρει εις παι αι δε ε ες μη η η πει σθε
 ε εν τες π εν τη κα μι ι ι γω βλη η θε εν τε ε
 ες θε ■ ο ο ο ο ο ■ ο ο ο ο ο π ω ω μο
 ο ο ο λο γαν ψα α αλ λο ■ ον τε ες ε ευ λο γει

ει ει τε π τα ε ■ ερ γα α Κυ ρι ι ι ι υ
 το ο/ Κυ υ υ υ υ υ ρι ον Ώδὴ Θ'. π
 Η η η των α α χω ρη η το ον θε ε ε ον
 εν γα ςρ: ■ χω ρη η σχ α α σα π και χα
 ρα ■ α α α α α α α α α α α α α
 τω ω κο ο ο σμω κυ η η η σα α ■ σα α σε
 ε ε υ μνω υ υ μεν π Πα να α γι ι α α Παρ
 θε ■ ■ νε

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ.

Ώδὴ Γ'. Ἦχος δ'. Πα.

Τ ης πι ι ς ε ε ως εν πε τρα με ς ε ρε ω σας
 ε πλα τυ υ νας το ς ο μα μθ ε επ ε χθρας μθ ευ
 φραν θη γαρ το πε ευ μα μθ εν τω ψαλ λειν θκ ■ ςιν
 γι ος ως ο θε ος η μων Δ και ■ ε ςι δι
 και ος πλην σθ Κυ ρι ε

Ε ν κε νοίς το συ νε δρι ον τω ων α νο μων και
 γνω μη η συ να θροι ζε ται κα α κο τρο πω κα τα
 κρι τον τον ρι υ σην σε πο φη ναι Χρι σε ω ψαλ
 λο μεν π συ ει θε ος η μων Δ και εκ ε σιν γι
 ος πλην σε Κυ ρι π

Τ ο δει νον βα λευ τη ρι ον τω ων α νο μων σε πε
 ε ται θε ο μα χη φυ χη ης υ περ χον π ως δυα χρη
 ζον τον δι ι και ον α πο κτει ναι Χρι σε ω ψαλ λο
 μεν π συ ει θε ος η μων Δ και εκ ε σιν γι ος
 πλην σε Κυ ρι ε Ώδη Η' π

Ρ η μα τυ ραν νθ ε πει ει υ πε ρι σχυ σεν πτα
 πλα σι ως κα μι νος ξε κυ θη πο τε π εν η
 παι δες εκ ε φλε χθη σαν βα σι λε ως πα τη σαν τες
 δο γμα π αλλ ε βο ο ων παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι

υ τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε Δ και υ πε ρυ ψη υ τε
 εις παν τας τας αι ω νας π

Α πο κε νθ σα γυ νη η μυ ρον εν τι μον δε σπο
 τι κη και θει α φρι κτη η κο ρυ φη π Χρι σε
 των ι χνων σε πε λα θε το των α χραν των κε χρα με ε
 ναις πα λα μεις π και βο ο παν τα τα ερ γα
 Κυ ρι ι υ τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε π και υ πε ρυ ψη
 υ τε εις παν τας τας αι ω νας π

(1) Δ κρυ σι πλυ νει μαρ τι ι αις υ πευ θυ νος τς
 πο δας τε πλα σαντος και εκ μασ σει θρι ξι π δι ο των
 εν βι υ δι η μαρ τε ε πε πρα γμε ε νων της α
 πο λυ τρω σε ως π αλλ ε βο α παν τα τα ερ γα

(1) Τὸ παρὸν τροπάριον, συμφώνως πρὸς τὸ μέλος τῆς Η' ᾠδῆς, ἔπρεπε νὰ χωρισθῇ ὡς ἑξῆς· «Δάκρυσι πλύνει τοὺς πόδας υπεύθυνος, ἁμαρτίας τοῦ πλάσαντος» κλπ. Οὕτω ὁμοῦς ἀλλοιοῦνται ἡ ἔννοια, διότι τὸ «ἁμαρτίας» ἀποδίδεται εἰς τὸν Πλάσαντα, ὅπερ βλάσφημον. Διὰ τοῦτο ἐθέσαμεν ἀνωτέρω τὰς πρώτας λέξεις εἰς τὴν φυσικὴν τῶν σειρὰν, ὡς ἑξῆς· «Δάκρυσι πλύνει ἁμαρτίας υπεύθυνος, τοὺς πόδας τοῦ πλάσαντος» κλπ.

Κυ-ρι-ε-στον Κυ-ρι-ον υ-μνεί-ει-τε Δ και υ-πε-ρυ-ψα-σ

τε εις παν-τας τας αι-ωνας π

ε-ρρ-γει-ται το-λυ-υ-τρον ευ-γνω-μο-νι-εκ-σω

τη-ρι-ων σπλαγγων τε και δα-κρυ-ων πη-γης π εν η

δι-α-της εξαγο-ρευ-σε-ως εκ-πλυ-θει-σα ■ σ-κα-τη-σχυ-

νε-το π αλλ-ε-βο-ο-α-παν-τα-τη-ερ-γα Κυ-ρι-ε-σ

τον Κυ-ρι-ον υ-μνεί-ει-τε Δ και υ-πε-ρυ-ψα-σ-τε-εις

παν-τας τας αι-ωνας Ωδὴ θ'. π

Ψ υ-χαι-αις-κα-θα-ραις και αρ-ρυ-πω-τοις χει-λε-σι

δευ-τε-με-γα-λυ-νω-μεν-την ■ κη-λι-δω-τον και υ-περ

α-γνω-μη-τε-ε-ε-ρα ■ τς Εμ-μα-νυ-ηλ π δι-αυ-της

τω-εξ-αυ-της προσ-φε-ρον-τες-προ-σβει-ει-αν-τε-χθεν-τι π

φει-σχι-των-ψυ-χων η-μων Χρι-σε-ε-ο-θε-ος και σω-

σον-η-μας π

Α γνω-ω-μων φα-νεις και-πονη-ρος ζη-λο-τυ-πος δω-ρον

■ ξε-σ-θε-ον λο-γο-πρα-γει π δι-σ-ο-φει-λε-σι

ον-ε-λυ-υ-θη ■ μαρ-τη-μα-των κα-πη-λευ-ων ο-δει-νος

Ι-σ-δας-την-φι-λο-ο-θε-ον χα-ριν π φει-σαι-τω-ψυ-χων

η-μων Χρι-σε ■ ο-θε-ος και σω-σον-η-μας π

Λ γει-πο-ρευ-θεις-τοις-πα-ρα-νο-μοις αρ-χ-σι-τι-μοι-δα-και

θε-λε-τε-κα-γω Χρι-σον-υ-μιν-τον-ζη-τς με-νον-τοις-θε-ε

λε-σι-πα-ρα-δω-σω π οι-και-ο-τη-τα-Χρι-σε Ι-σ

δας-αν-τω-σα με-νο-χρυ-σε π φει-σαι-τω-ψυ-χων η-μων Χρι-

σε-ε-ο-θε-ος και σω-ω-σον-η-μας π

Ω πη-ρω-τι-κης-φι-λαργυ-ρι-ας α-σπον-δε-λη-θης ο-θεν

ε-τυ-χε-ς ο-τι-ψυ-χης-σδ-ος ι-σο-σα-σι-ος ο

κο-ο-σμος-ως-ε-δι-δα-χ-θης α-πο-γνω-σει-γαρ-σαυ-τον

ε-θρο-χι-σας-α-να-α-ψας-προ-δο-τα π φει-σαι-τω-ψυ-χων

η μων Χρι σε ε ο θε ος και σω ω σον η μας

Ο Εἰρμός τῆς ᾠδῆς ἀργός

ὑπὸ **Πέτρου Λαμπαδαρίου** τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

Ἦχος β'.

Πα.

Ψ υ υ υ υ χαι αι αι αις κα θα ραι αι αι αις και
αρ ρυ πω ω τῶι οι οις χεί λε ε σι π δευ τε με γα α
α λυ νω ωμεν τῇ η α κη λι ιδω τό ο ο ο ο ο
ο ο ο ον π και υ πε ρα γνον μη τε ε ρα τῃ
Ε εμ μᾶ νθ υ η η ηλ δι α αυ τηςτω ω ε εξ
α αυ τῇ ης π προσ φε ρον τες πρε σβει ει ει ει
α αν χθε ε εν τι φει ει ει ει σαι αι των ψυ
χων η η μων Χρι σε ε ο θε ος και αι
σω ω ω ω σο ον η η η μας

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Πέμπτῃ.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ' Βα.

Τ μη θεις τμα α ται πον τος ε ρυθρος κυ μα το τρο
φως δε ξη ραι νε ται βυθος ο αυ τος ο μα α ο
πλοις γε γο νως βα τος και πα νο πλι ι ταις τα φως ω
δη δε θε τερ πης α νε μελ πε το εν δο ξως δε δο
ξα σαι Χρι σε ος ο θε ος η η μων
Δ ξα σοι ο θε ος η μων δο ξα σοι
Η παν ται τι ι α και πα ρε κτι κη ζω ης
η α πει ρος σο φι α τε θε σ κο δο μη σε
του οι κον ε αυ της γνης εξ πει ραν δρᾳ μη τρος
να ον γαρ σω μα τι κον πε ρι θε με νος εν δο ξως δε
δο ξα σαι Χρι σε ος ο θε ος η η μων
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α χ γι ω Πνευ
μα τι

Μ υ ζ α γ ω γ ε ς σα φι λους ε αυτης την ψυ χο
 τρο φον ε τοι μα ζει τρ χ πε ζαν 6 αμ θρο σι ας δε η
 ον τως σο φι α τθ θε ς κιν νχ κρ χ τη ρα π: σους 6
 προ σε λ θω μεν ευ σε θως και βο η σω μεν εν δο ξω δε
 δο ξα ζαι Χρι σος ο θε ος η η μω ων 7 Δ
 Κ αι νυν και α ει και εις τας αι χ ω νας των αι
 ω νων α μην Δ

Α κτ τι σθω ω μεν παν τες οι πι σοι συ γ κα λθ
 με νης υ ψη λω κη ρυ γμα τι 6 της α κτι ς ς και εμ
 φυ τσ σο φι ας τθ θε ς 6 βο ■ γαρ γευ σα σθε
 ■ και γνον τες ο τι χρ η σος ε γω κρ χ ξα τε εν δο ξω δε
 δο ξα ζαι Χρι σος ο θε ος η η μω ων 7 Δ
 Κ υ ρι ος ων πα αν των και κτι ς ης θε ος 6 το κτι
 ζον ο α πα θης πτω χευ σας σε αυ τω η νω σας και το Πα

α σχα ος ε μελλες θα νειν αυ τος ων σε αυ το ον προ
 ε τι ιθης 6 φ χ γε τε βο ων το σω μα μσ και πι ι
 ς ει ς ε ρε ω θη η σε ε σθε ε Δ
 Ρ υ σι ον παν το ος τθ βρο τει ει 6 γε νς 6 το
 οι κει ον α γα θε τς σς μα θη τς ε πο τι σας ευ
 φρο συ νης πο τη ρι ι ον πλη σας αυ τος γαρ σε αυ το ον
 6 ρθ ρ γεις 6 πι ■ τε βο ων το αι μα μσ και πι
 ι ς ει ς ε ρε ω θη η σε ε σθε ε Δ
 Α φρων α νηρ ος εν υ μι ιν προ δο της τοις οι
 κει ος μα θη ται αις προ ε φης ο α νε ς ι κα κος 6
 ς μη γνω ση η ται ταυ τα και ς τος ■ συ νε τος ων
 ς μη η συ νη σει 6 ο μως εν ■ μοι μει να τε και
 πι ι ς ει ς ε ρε ω θη η σε ε σθε ε 7 Δ
 Π ρο κα τι δων ο ο προ φη της τθ μν ς η ρι ς ς

το ■ πορ ρη τον Χρι σε προ ■ νε φωνη σαν ⁶ ε θα κρα
 τα: αν ■ γα πη σι εν ι σχυ ος Πα τε ροι κτιρμον τον
 μο νο γε νη Υι ον γαρ ■ γα θε ^Δ ι λα σμον
 εις τον κο ο σμον ■ πε ε ρει ει λα ας ^Δ

Ε πι το πα θος το πα σι τοις εξ Α δαμ πη γα σαν
 α πα θει αν Χρι σε μο λων τοις φι λοις σβ ει πας μεθ υ
 μων τσ Πα σχα με τα σχειν τσ ■ ■ πε θυ μη σα ⁶ τον
 μο νο γε νη ε πει με ι λα σμον ο Πα τηρ εις τον
 κο ο σμον α πε ε ρει ει λε εν ^Δ

Μ ε τα λαμ θα νων κρα τη ρος τοις μα θη ταις ■ θς
 ας α θα να τε γεν νη μα τος αμ πε λθ δε ⁶ πι ο μι
 λοι πον σ κε τι μεθ υ μων βι ι ο τευ ων ⁶ τον μο
 νο γε νη ε πει με ι λα σμον ο Πα τηρ εις τον κο
 ο σμον α πε ε ρει ει λε εν ^Δ

Π ο μα και νον υ υ περ λο γον ε γω φη μι εν τη βρ
 σι λει ■ μθ Χρι σε τοις φι λοις πι ο μι ⁶ ωσ τε γαρ
 θε οις θε ος υ μιν συ νε σο ο μαι ει πας ⁶ τον
 μο νο γε νη και γαρ με ι λα σμον ο Πα τηρ εις τον
 κο ο σμον α πε ε ρει ει λε εν ^Δ ^{Ὁδὴ Ε΄.}

Τ ω συν δε σμω τη ης α γα πης συν δε ο ο με νοι οι
 Α πο ς ολοι ⁶ τω δε σπο ζον τι των ο λων ε αυ τας
 Χρι σω α να θε με νοι ^Δ ω ραι ρς πο ο δας ε ξα
 πε νι ζον το ευ αγ γε λι ζο με νοι πα σι εν ει
 ρη νην ^Δ

Η το α σχε το ονκρα τσ σα και υ πε ρω ον εν
 αι θε ε ρι υ δωρ ⁶ η ■ θυσ σης χα λι νσ σα
 και θα λασσας α να χαι τι ζσ σα θε σ σσο φι α ^Δ
 υ δωρ νι πτη η ρι βαλ λει πο δας ■ πο πλυ νει δε θς

λωων Δε σποτης

Δ

Μ α θη ταις υ πο ο δει κνυ ει τα πει νω σε ως ο Δε

σπο ο της τυ πον ο νε φε λαις δε τον πο λον πε

ρι θαλλων ζων νυ ται λεν τι ον και κα αμπτει γο νυ δαλων εκ

πλυ υ ναι πο δας ε εν τη χει ρι πνο η παν των των

ον των

Φδη 5.

Α θυς σος σχα τη αμαρ τη μων ε κυ υ κλω σε

με και τον κλυδω να μη κε τι φερων ως Ι ω

νας τω Δε σπο τη η βο ω σοι εκ φθο ρας με α

να α γα α γε ε

Δ

Κ υ ρι ον φω νει τε ω μα θη ται και δι δα α σκα

λον με και γαρ πε φυ κασω τη ηρ ε βο ας δι ο μι

μει σθε ε τον τυ πον ον τρο πον εν ε μισ οι ε θε α

α σα α σθε ε

Δ

Ρ υ πον τις μη εχων α πο ρυ φθη ναι ε δει ει ται

πο δας κα θα ροι ω μα θη ται υ μεις δε αλλ ε χι

πχ αντες ρο πη γα αρ τακτω εξ υ μων ε νοζμαι νε

ται αι

Φδη Ζ.

Ο ι πκι δες εν Βχ α θυ λω νι κα μι νσ φλο γα εκ

επηξαν αλλ εν με σω φλο γος εεμδλη θεν-τες δρο σι

ζο μενοι ε ψα λλον ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο

των πα τε ρων η μων

Ν ευ ζα ζων κα ρα αν Ι ε δας κα κα προ βλε ε

πων ε κι νησεν ευ και ρι αν ζη των πα α ρα δα

ναι τον Κρι τη η ην εις κα τα κρι σιν ος παν των ε ρι

Κυ ρι ος και Θε ο ος των Πα τε ρων η μων

Υ μιν ο Χρι σος τοις φι λοις ε βο α ει ει

εις πα ρα δω σει με ευ φρο συ νησ λα θον τε α

α γω νι α και λυ υ υ τη συ νει χον το τις ■ τος

φρα σον λε γοντες ο Θε ος των Πα τε ε ρων η μω ων Δ

M εθ ■ ςις ε μ ε την χει ρα τρυ θλι βα α

■ λη θρα συ τη τι τ ε τ ε πλην κα λον ην πυ υ λας

βι ■ πε ρα ■ ςαι μη δε πο τε τ ε τον ος ην ε

δη λ ε δε ■ Θε ος των Πα τε ε ρων η μω ων Δ

N ο μων πα τρω ω ων οι μα κα ρι ςοι εν Βα

θυ λω νι νε ε οι πρ ε κιν δυ νευ οντες βα σι λευ

ον τος κα τε πτυσαν προ ςα γης α α λο γι ς ε και συνημ

με ε νει ω ςκ ε χω νευ θησαν πυ ρι τ ε κρα

την τος ε πα ξι ον ■ νε μελ πο οντον υ μνον τον Κυ

ρι ον υ μνει τε τα ε ρ γα και υ πε ρυ ψ ε τε

εις παν τας τ ε ς αι ω νας Δ

O ■ δαι τυ μο ■ νες οι μα κα ρι ςοι εν τη

Σι ων τω Λο ο γω προσ καρτε ρησαντες οι Α πο ςο λοι

πα ρειποντο τω ποι με νι ως αρ νες και συνημ με ε νοι

ω ςκ ■ χω ρι σθησαν Χρι ςω θει ω λο γω τρε φο με

νοι ευ χα ρι ςω ως ε θω ων τον Κυ ρι ον υ μνει

τε τα ε ρ γα και υ πε ρυ ψ ε τε εις παν τας τ ε ς

αι ω νας Δ

N ο μ ε φι λι ας ο δυ σω νυμος Ι σκα ρι

ω της γνω ω μη ε πτ λα θο μενος ςς ε νι ψα το ην

τρε πι σε προς προ δο σι ι αν πο δας και ςς ■ σθι

ι ων αρ τον σω ω μα θει ον ε πη ρε πτερ νι σμον

ε πι σε Χρι ςε και βο αν ςς συ γη κε τον Κυ ρι

ον υ μνει τε τα ε ρ γα και υ πε ρυ ψ ε τε

εις παν τας τ ε ς αι ω νας Δ

E δε ξι ςς το το λυ τη ρι ον της ςς μαρ

τι ας σω μα ο ■ συ νει δη τος και το αι μα το χε

ο με νο ν υ περ κο σις το θει ον ⁶ αλλ εκ η δει

το πι ι νων ο ■ πι πρα σκε τι μης ■ κα κι α

προ σω χθι σε και βο αν ς ς συ νη κε ⁶ τον Κυ ρι

ον υ μνει τε τα ερ γα ^Δ και υ πε ρυ ψς ς τε

εις παν τας τς ς αι ω νας ^Δ ^{Ωδὴ Θ'.}

ε νι ας Δε σπο τι κης και α θα να τς ς τρα πε

ζης εν υ πε ρω ω ω το πω ταις υ ψη λαις φρε σι

πισοι ^Δ δευ τε α πο λυ σω μεν ■ πα να θε θη κο

ο τλ λο γον ⁶ εκ τς Δο γς μα θοντες ο ον με γα

λυ υ νο ο με εν ^Δ

A πι τε τοις μχ θη ταις ο Δο γος ε φη η το Πα σχα

εν υ πε ρω ω ω το πω ^Δ νας ■ νι δρυ ταις οις

μυ ςα γω γω σκευ α σα τε ■ ζυ μω ■ λη θει ει ας

λο γω ⁶ το ςερ ρον δε της χα α ρι τος με γα λυ

υ νχ α τε ^Δ

^Δ η μι ρρ γον ο Πα τηρ προ των αι ω νων σο

φι αν γεν να αρ χη ην ο δων με εις ερ γα ε κτι

σε τα νυν μυ ςι κως τε λθ με να ⁶ Δο γος γαρ α κτι

ις ος φυ σει τας φω νας οι κει ■ μαι ■ νυν προ σε

ει λη η φχ α ^Δ

Ω ς αν θρω πος υ πα αρ χω ς σι α ■ φα αν

τα σι α ■ τω θε ο ος τω τρο πω της αν τι δο

σε ως η φυ υ σις η ε νω θει σα μοι Χρι ςον ε να δι

ο ο με γνω τε ^Δ τα εξ ων εν οις ■ περ πε φυ

κα σω ω ζο ον τα α

Εἰς τὰ ἄγια τοῦ Κυρίου Πάθη.

ᾠδὴ Ε'. Ἦχος δ'. Βε.

Π ρ ο ς Σ ε ο ρ θ ρ ι ζ ω τ ο ν δι ε υ σ π λ α γ χ ν ι α ν σ ε
 α υ τ ο ν τ ω π ε σ ο ν τ ι κ ε ν ω σ χ ν τ α Α τ ρ ε π τ ω ς κ α ι
 με χ ρ ι π α θ ω ν α π α θ ω ς υ π ο κ υ ψ χ ν τ α Δ ο γ ε θ ε ς
 τ η ν ε ι ρ η η ν η ν π α ρ α σ χ υ μ ο ι φ ι λ α α ν θ ρ ω π ε ε
 Ρ υ φ θ ε ν τ ε ς π ο ο δ α ς κ α ι π ρ ο κ α α θ α ρ θ ε ν τ ε ς μ υ ς η
 ρ ι με θ ε ξ ε ι τ α θ ε ι σ ν υ ν Χ ρ ι ς ε σ θ ο ι υ υ π η ρ ε
 τ α ι εκ Σ ι ω ν ε λ α ι ω ν ο ς με γ α λ ο ς ο ρ ο ς σ υ υ
 ν α ν η λ θ ο ν υ μ ν α τ ε ς σ ε φ ι λ α α ν θ ρ ω π ε
 Ο ρ α τ ε ε ε φ η ς φ ι λ ο ι μ η η θ ρ ο ε ι σ θ ε ν υ ν γ α ρ
 η γ γ ι κ ε ν ω ρ α λ η φ θ η ν α ι με ε κ τ α ν θ η ν α ι χ ε ρ σ ι ε ν α
 ν ο μ ω ν π α ν τ ε ς δ ε σ κ ο ρ π ι σ θ η σ ε σ θ ε ε με λ ι π ο ν
 τ ε ς ς σ υ ν α κ ξ ω κ η ρ υ ξ α ι με φ ι λ α α ν θ ρ ω
 ω π ο ο ν

ᾠδὴ Η'. Δ

Σ τ η λ η ν κ α κ ι α ς α α ν τ ι θ ε ς π α ι δ ε ς θ ε ι ε ι ε ι
 ο ι π α ρ ε δ ε ι γ μ α τ ι σ χ ν κ α τ α Χ ρ ι ς ε δ ε φ ρ υ α τ τ ο
 με ν ο ν νο μ ο ν σ υ ν ε δ ρ ι ο ν β ε λ ε υ τ α ι κ ε ν α κ τ ε ι ν α ι
 με λ ε τ α τ ο ν ζ ω η ς κ ρ α τ η ν τ α α π α λ α μ η ο ν π α σ α κ τ ι
 σ ι ς ε υ λ ο γ ε ι δ ο ξ α ζ υ σ α ε ι ς τ ς ς α ι ω ν α ς
 Α π ο β λ ε φ α ρ ω ν μ α θ η τ α ι α ι ς ν υ ν υ π ν ο ν
 ε φ η ς Χ ρ ι ς ε τ ι ν α ξ α τ ε ε ν π ρ ο σ ε υ χ η
 δ ε γ ρ η γ ο ρ ε ι τ ε π ε ι ρ α σ μ ω μ η π ω ς ο λ η σ θ ε κ α ι μ α λ ι
 ι ς α Σ ι μ ω τ ω κ ρ α τ α ι ω γ α ρ μ ε ι ζ ω ν π ε ι ρ α γ ν ω
 θ ι ι με Π ε τ ρ ε ο ν π α σ χ κ τ ι σ ι ς ε υ λ ο γ ε ι δ ο ξ α ζ υ
 σ α ε ι ς τ ς ς α ι ω ν α ς
 Β δ η λ ο γ ε π ρ ο ς τ ω ν χ ε ι λ ε ω ν π ο τ ε π ρ ο η
 η η σ ο μ α ι Δ ε σ π ο τ α σ υ ν σ ο ι θ α ν α μ α ι ω ω ς ε υ γ ν ω
 μ ω ν κ α ν ο ι π α ν τ ε ς α ρ ν η σ ω ν τ α ι ε δ ο η η σ ε Π ε τ ρ ο ς

σαρξ υ δε αι αι μα ο Πα τηρ σθ α πε κα λυ ψε μοι σε 6

ον πα θη κτι σις ευ λο γει δο ξα ζσ σα εις τας αι ω νας Δ

B α θος σο φι: ας θε ι κης και γνω σε ως θκ α α

αν ξη ρ=υ νη σας 6 βυτ τον δε με τω ων κρι μα

των κα τε λα βες αν θρω πε ο Κυ ρι ι ος ε φη 6

σαρξ υν υ παρ χων μη καυ χω αρ νη σει τρι ι τον γαρ με 6

ον πα θη κτι σις ευ λο γει δο ξα ζσ σα εις τας αι ω νας Δ

A πα γο ρευ ει Σι ιμων Πε τρε ο περ πει σει τα α

α χοσως ει ρη ται και σοι παι δι σκη οι οι α θατ τον προ

σελ θς σα πτο η σει σε ο Κυ ρι ι ος ε φη 6 πι κρωσ

δα κρυ υ υ σας ε ξεις μως ευ ι ι λα τον με 6 ον πα

σα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζσ σα εις τας αι ω νας 6 Δ

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρθ βειμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ 6

την α δι α φθο ο ρως θε ον Δο γο ον τε κς σαν 6

την ο ον τως θε ο το κον σε με γα λυ υ νο με εν Δ

O λε θρι ος σπει ει ρα θε ο ς υ γων πο νη

ρευ ο με νων θε ο κτο ο ο νος συ να γω γη 6

πς ζη Χρι σε σοι και ως δι ι κον ειλ κε

τον κτι ι ς ην των α παν των σν με γα λυ υ νο με εν Δ

N ο μον α γνο υ αν τες οι α σε βεις φω νας προ

φη των τε με λε τω ω ων τες δι α κε νης ως

προ θα τον ει ειλ κον σε τον παν των Δε σπο την 6

α δι ι κως σφρ γι ασαι ο ον με γα λυ υ νο

ο με εν Δ

T οις θγε σιν εκ δο τον την ζω ην συν τοις

γραμ μα τευ σιν αναι ρει ει ει σθαι οι ι ρεις

πα ρε σχον πλη γε εν τες αυ το φθο γω ω κκ κι Δ

τον φυ υ σει ζω ■ δο την ο ον με γα λυ υ νο

ο με εν Δ

Ε κυ κλω σαν κυ υ νες ω σει πολ λοι ε

κρο τη σαν ■ ναξι α γο ο ο να σην ρα πι σμω 6

η ρω των Σε Σθ ■ δε ψευ δη κα τε ε μαρ τυ

ρην και πα αν τα υ πο μει νας ■ ■ παν τας ■ ε

σω ω σα ας

Τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ Ββ.

Κ υ μα τι θα λα ασ σης τον κρυ ψαν τα πα α α

λαι δι ■ κτην τυραννον 6 ■ πο γην ε κρυ ψαν των σε

σω σμε νων οι παι δες 6 αλλ η μεις ως αι νε α

νι δεσ τω Κυ ρι ■ σω μεν εν δο ξως γαρ δε δο

ο ξα ■ ζαι αι Δ

Κ υ ρι ε θε ε ■ μω ε ξο δι ον υ υ υ

μνον και ■ πι τα φι ον ω δην σοι α σο μι τω τη τα

φη σθ θ ζω ης μοι 6 τας ει σο δης δι ■ νοι ξαν τι

και θα να τω θα να τον και Α δην θα να τω ω σα

αν τι ι Δ

Α νω σε εν θρο ο νω και κα τω εν τα α ■

φω τα υ περ κο σμι α και υ πο χθο νι α κα τα νο

εν τα α Σω τηρ μω 6 ε δο νει το τη νε κρω σει σθ

υ περ νων ω ρα θης γαρ νε κρος ζω αρ χι κω ω τα

■ το ος Δ

Ι να ■ της δο ο ξης τα παν τα πλη ρω ω ω

σης κα τα πε φοι τη κας εν κα τω τα τοις της γης

■ πο γαρ σθ θ εκ ε κρυ θη η υ πο ζα σι ■ ις

μω η εν Α δαμ 6 και τα φεις φθα ρεν τα με και νο

ποι εις φι λα ανθρωω πε ε ᾠδὴ Γ' Δ

Σ ε τον ε πι υ δα α των κρε μα σαν τα πε σαν την

γην α σχε ε τως η φυ σις κα τι δα σα εν τω κρα

νι ω κρε μα με νον θα α αμ βει πολ λω συ νει χε το 6

υκ ε ςιν α γι ος πλην σα Κυ ρι ε κραυ γα α ζα υ

σα α Δ

Σ υμ βο λα της τα φη ης σα πα ρε δει ξας τας ο ρα

σεις πλη θυ υνας νυν δε τα κρυ υ φι σα θε αν δρι

κως δι τρα νω σας και αι αι τοις εν Α δη Δε σπο τα 6

υκ ε ςιν α γι ος πλην σα Κυ ρι κραυ γα α ζα υ

σι εν Δ

Η πλω σας τας πα λα μας και η νω σας τα το περι εν

δι σω ω τα κα τα σο λη η δε Σω τερ τη εν σιν

δο νι και μνη μα τι πε πε δη με νας λυ σας 6 υκ

ε ςιν α γι ος πλην σα Κυ ρι ε κραυ γα α ζον τα ας Δ

Μ νη μα τι και σφρα γι ι σιν α χω ρη τε συ νε σχε ε

θης βα λη η σει και γαρ την δυ υ να μιν σα θε αν δρι

κως δι τρα νω σας θε υρ γι κως τοις με λυσιν 6 υκ

ε ςιν α γι ος πλην σα Κυ ρι ε φι λα ανθρωω πε ε Δ

Τ ην εν ςαυ ρω βει αν κε νω σιν προ ο ᾠδὴ Δ' Δ

ρων Αδ θα κημ ξε ςη κω ως βο α 6

Συ δυ να ςων δι κο ψας κρα τος γα θε ο μι

λων τοις εν Α α δη ως παν το δυ υ να α μο ος Δ

Ε δο μην ση με ρον η γι α σας ην ευ λο γη σας

πριν κα τα πκυ σει ει των ερ γων πα ρα γεις γαρ τα 6

συμ παν τα και και νο ποι εις σαθ θα τι ζων Σω τη ηρ

μα και α να κτω ω με ε νο ος Δ

Ρ ω μα λαι ο τη τι τε κρειτ το νος εκ νι κη η σην

ὅς σε τῆς σαρκοῦς ἡ ψυχῆς σου διηγήται
 τὰς σὰν φῶς γὰρ δεσμεύεται θανάτου καὶ ἄδου

Δοὐ γὰρ τὸ κρᾶται εἰς σὺ

Ὁ Διὸς Δοῦ γὰρ σὺ νῦν τῆς σῆς σοὶ πικρὰν θηβρῶν
 τὸν ὀρώων τεθεωμένον κατὰ σῆς κτοντοῖς

μωλωφικαὶ πᾶν σθεναρὸν γόνυ φρικτῆς μορφῆς
 δεδιπτεφωμένη καὶ ἐν

Θ οὐ φανερὰς σου Χριστῆς τῆς πρὸς ἡμᾶς συμπα
 θῶς γὰρ ἐνομήνης Ἡ φανερὰς φῶς δὸν νε

σπερον ἐκ νυκτὸς ὁρῶντες ἐκρυψάμεθα
 νῆς ἡ σὸνται οἱ νεκροὶ καὶ ἐγερθῶνται οἱ

ἐν τοῖς μνημείοις καὶ πάντες οἱ ἐν τῇ γῇ ἀγα
 λισσοῦνται

Ν οὐ ποιεῖς τὰς γῆς γένεσις οὐ πλάσας γένος ἁπ
 λῶς

καὶ σὺν ἡμῖν ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς
 ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς

ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς
 ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς

ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς
 ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς

ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς
 ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς

ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς
 ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς

ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς
 ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς

ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς
 ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς

καὶ σὺ δὸν καὶ τὰ φῶς ὑπερφανῶς
 νῆς τοῦ σὺ γόνυ σοὶ Δοῦ οὐ γὰρ μὴ ρινοῦ ο

εὐσχημῶν γὰρ βλαβερῆς τὴν τῆς Σεφύσαντος βλα
 βῆς σὺν ἡμῖν τὴν ζεῖ ἐν σοὶ μετὰ λόγῳ πρεπῶς καὶ νο

ποῖ ἐν τοῖς με

Διὸς θανάτου τοῦ θνήσκοντος διὰ τὰ φησὶ τοφθαρ
 τὸν μετὰ βαλλεῖς φθαρεῖς γὰρ θεοῦ πρεπῶς

ζῶντες ἀπαθανάτις ζῶντες τοῦ προσλημμένα ἡ
 γὰρ σὰν ἀρξάντες διφθοράν σκεῖ δεδεσπῶτα

δε ἡ ψυχὴ σου εἰς ἄδου ἐνοπρεπῶς ἐγ κατὰ
 λείπει πταίει

Εξελθὼν ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς
 ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς

ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς
 ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς

ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς
 ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς

ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς
 ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς

ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς
 ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς

ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς
 ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς

ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς
 ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς

ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς
 ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς

ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς
 ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς

πνω ω σας υπερ φυ ως υ υ πνον φυ σι ζων και ζω

η ην ε γειρας εξ υ πνυκαι της φθορας ως παν το

δυ υ να α μο ος

Σ υ νε σχε ε θη αλλ υ κα α τε σχε θη σε

ερ νοις κη τω οις Ι ωνας σθ υ γαρ τον τυ πον φε

ερων τσ πα θοντος και τα φη η δο ξεντος ως εκ

θα λα μσ τσ θη ρος α νε θε ρε προ σε φω ω νει ει δε

τη κσ ζω δι ι α οι φυλασ σο ο με νοι

μα ται και ψευ δη ε λε ον αυ τοις εγ κα τε λι ι

πε ε τε ε

Α νη ρε θης αλλ δι ι η ρε θης Δο γε ης

με τε σχες σκρ κος ει ει γαρ και λε λυ ται αι σθ ο γκ

ος εν τω και ρω ω τσ πα θς αλ λα και σ τω μι

α ην υ πο ζασις της Θε ο ο τη η τος και της

σαρ κο ος σθ εν αμ φο τε ροις γαρ εις υ παρ

χεις υι ος Δο γος τσ Θε Θε ος και α ανθρω πα ος

Β ρο το κτο ο νον αλλ υ θε ε ο κτο νον ε ε

ε φυ το πτι σμα τσ Α δαμ ει ει γαρ και πε πον θε

ε σθ της σκρ κος η χο ι κη η σι α αλλ η

Θε ο της πα θης δι μει νε το φθαρ τον δε ε

σθ προς κ φθαρ σι ι αν με τε σοι χει ω σας και

φθαρ τσ ζω ης ε δει ξας πη γην εξ κ να ζα σε ε

ω ως

Β σι λε ευ ει αλλ σκ αι αι ω νι ζει Α α

α δης τσ γε νς των βρο των Συ υ γαρ τε θεις εν τα

α φω κρα ται ε ζω αρ χι κη η πα λα μη τα τσ θα

να τσ κλει θρα δι ε σπα ρα ξας και ε κη ρυ ξας τοις α

επ αι ω νας ε κει κα θευ δσ σι λυ τρω σιν κ ψευ δη

Σω τερ γε γο νως νε κρων πρω το ο το ο κο ος ^{Ψδὴ Ζ'.} Δ

Α φρα ζον θα αυ μα ο εν κα μι ι ι νω ρυ

σα με νο ος τας ■ σι : υ ρς παι δας εκφλο γος εν

τα α φω νε κρος α πνης κα τα τι θε ται εις σω τη ρι

ι αν ημων των με λω δσ εν των λυ τρω τα ο

θε ος ευ λο ο γη τος ει Δ

Τ ■ τρω ται Α α δης εν τη καρ δι ι ι ■ δε

ξα με νο ος τον τρω θε ■ εν τα ■ λο γχη την πλευ ραν

και σθε ε νει πυ ρι θει ω δα πα νω με νος εις σω τη

ρι ι αν ημων των με λω δσ εν των λυ τρω τα ο

θε ος ευ λο ο γη τος ει Δ

Ο λ δι ος τα ■ φος εν ε αυ τω ω ω γαρ θε

ξα με νο ος ως υ πνης εν τα x τον Δ η μι ρρ γον ζω

η ης θησχυ ρος θει ος α να δε δεικται εις σω τη ρι ι

αν ημων των με λω δσ εν των λυ τρω τα ο θε

ος ευ λο ο γη τος ει Δ

Ν ο μω θα νο ον των την εν τω τα ■ φω κα

τα θε σι εν η των ο ο λω ων δε χεται ζω η και

τς υ τον πη γην δει κνυ σιν ■ γερ σε ως εις σω τη ρι ι

αν ημων των με λω δσ εν των λυ τρω τα ο θε

ος ευ λο ο γη τος ει Δ

Μ ι α υ πη ηρ χεν η εν τω Α α α δη α

χω ρι σος και εν τα α φω ω και εν τη Ε δεμ θε

ο ο της Χρι σθ συν Πα τρι και Πνευματι εις σω τη ρι

ι αν ημων των με λω δσ εν των λυ τρω τα ο

θε ος ευ λο ο γη τος ει ^{Ψδὴ Η'.} Δ

Ε κ σ η θι φρι ττων υ ρα νε και σα λευ θη τω σαν τα

θε με λι α της γης ι δσ υ γαρ εν γε κροισλο γι ζεται

ο εν υ ψις οϊς κων και τα φω σμι κρω ξε νο ο δο χει

ται ον παϊ δες ευ λο γει ει τε ι ρει εις α νυ

μνει ει τε λα ος υ πε ρυ υ ψα σ τε εις παν τας τς αϊ

ω νας

Α ε λυ ται α χραν τος να ος την πε πτω κυι αν δε συ

να νι ση σι σκηνην Α δα αμ γαρ τω προ τε ρω δευ

τε ρος ο εν υ ψις οϊς κων κα τηλ θε με χρις Α δα

τχ μει ων ον παϊ δες ευ λο γει ει τε ι ε ρει εις α

νυ μνει ει τε λα ος υ πε ρυ υ ψα σ τε εις παν τας τς

αϊ ω νας

Π ε παυ ται το λμα μα θη των Α ρι μα θει ας δε ρι

ς ευ ει Ι ω ση φ νε κρο ον γαρ και γυ μνον θε ω με νος

τον ε πι παν των θε ον αι τει ται και κη δευ ει ει κραυ γα

ζων οϊ παϊ δες ευ λο γει ει τε ι ε ρει εις α νυ

μνει ει τε λα ος υ πε ρυ υ ψα σ τε εις παν τας τς αϊ

αι ω νας

Ω των θαυ μα των των και νων ω α γα θε τη τος ω

α φρα σ α νο χης ε κω ων γαρ υ πο γην σφρα γι ξε

ται ο εν ψις οϊς κων και πλα νος θε ος συ κο ο φαν

τει ται ον παϊ δες ευ λο γει ει τε ι ε ρει εις α

νυ μνει ει τε λα ος υ πε ρυ υ ψα σ τε εις παν τας τς

αϊ ω νας

Μ η ε πο θυ ρα μα μη η τερ κα θε ρω σα α εν

τα φω ον εν γα ρι νευ σπο ρας συ νε λα θες υι

ον α να ση η σο μαι γαρ και δο ξα σθη σο μαι και

υ ψω σω εν δο ο ο ξη α παυ σως ως θε ος τας εν

πι ς ει και πο ο θω σε με γα λυ υ νον τα ας

Ε πι τω ξε νω σα το ο κω τας ω δι να ας φυ

γῆ σα υ περ φυ ὡς ε μα κα ρι σθην ■ ναρ χε Ὑι ε

νυν δε σε θε ε ε μῶ α πνυν ο ρω σα νε κρον τη

ρομ φκι α της λυ υ υ πης σπα ρατ το μαιδαινως αλλ ■

να ςη θι ο ο πως με γα λυν θη η σω μαι αι

Γ η με κα λυ πται ε κο ον τα αλ λα φριτ τῶ σιν

Α δῶ οι πυ λω ροι ημ φι ■ σμε νον βλε πον τες

λην η μα γμε νην μη η η τερ της εκ δι κη σε ως

τῶς ■ χθρῶς εν ςαυ ρω γαρ πα τα ξας ὡς θεος ■ να

ςη σο μαι α αυ θις και με γα λυ υ νω σε

Α γαλ λι α σθω η κτι ι σις ευ φραι νε σθωσαν παν

τες οι γηγε νεις ο γαρ ε χθρος ■ σκυ λε ευ ται Α δης

με τα μυ ρων γυ ναι αι αι κες προ συ παν τα τω σαν

τον Α δα αμ συ τη Ε ευ α λυ τρῶ μαι παγγε νη και τη τρι

τη η με ε ρα ■ ξα να ςη η σο ο μαι αι

Β') ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα.

Ὡδὴ Α'. Ἦχος α'. π q

Α να ςα σε ὡς η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα οι

Πα α σχα Κυ ρι ε Πα α α σχα π q εκ γαρ θα να τῶ

προς ζω ην και εκ γης προς υ ρα νον Χρι στος ο θε ος π q

η μα ας δι ε δι θα σεν ε πι γι κι ον ■ α δο ον τας π q

Δ ο ξα τη α γι α Α να ςα σει σθ Κυ ρι ε π q

Κ ■ θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα τω

■ προ σι τω φω τι της α να ςα σε ὡς π q Χρι


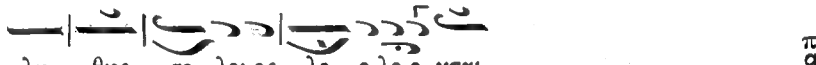
ςον ■ ξα ςρα πτον τα και χαι ρε τε φα σκον τα τῶ

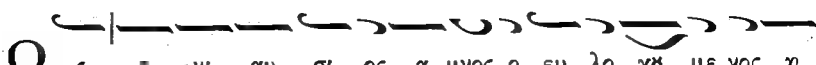




γω ὡς α κῶ σο με θα ε πι γι κι ον ■ α δο ον τας π q


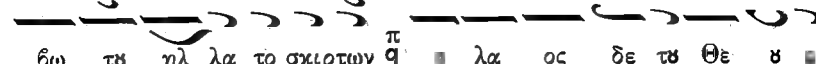



Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ὡς ευ φραι νε σθω σαν γη


η δε α γαλ λι ■ α σθω ^π q ■ ορ τα ζε τω δε
 κο ο σμος ο ρα τος τε ■ πας και ■ ο ρα τος ^π q Χρι
 ζο ος γαρ ■ γη γερ ται ευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ος ^π q
 Χ ρι ζος ■ νε ζη εκ νε κρων θα να τω θα να τον
 πα τη η σας ^Δ q και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα
 ρι σα α με ε νος ^π q
 Α να ζας ο Ι η σης α πο τσ τα α φθ κα θως
 προ ει ει πεν ^Δ q ε δω κεν η μιν την αι ω νιον ζω ην
 και με γα ■ ε λε ε ο ο ος ^π q
 Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον εκ εκ πε τρας α γο ■
 νσ τε ρα τσ γσ με νον ^π q αλλ ■ φθαρ σι ας πη γην
 εκ τα ■ φθ ομ δρη σαν τος Χρι ζσ ^Δ q εν ω ζε ρε
 ■ σ με ε θα ^π q
 Ν υν παν τα πε πλη ρω ται φω τος σ ρα νος τε και

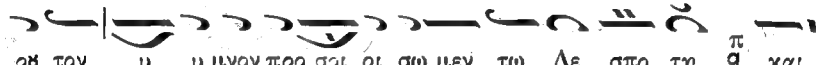
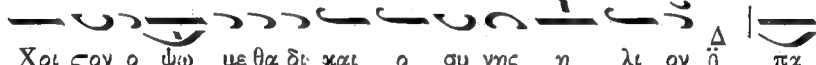
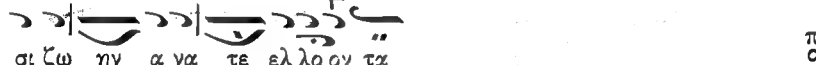
γη η και τα κατα χθο νι α ^π q ■ ορ τα ζε τω γσ πν
 πα ■ κτι ι σις ^Δ q την ε γερ σιν Χρι ζσ εν η ε σε
 ρε ■ ω ω ται ^π q
 Χ θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι σε συ νε γει ρομαι
 ση η με ρον α να ζαν τι σοι ^π q συ νε ζαυ ρσ μην
 σοι χθες ^π q αυ το ος με συν δο ξασον Σω τηρ εν τη βα
 σι λει ει α ■ ■ ^π q
 Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αδ δα
 καμ ζη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω ^Δ q φα ■ σφο ρον
 αγ γε λον δι α πρυ σι ως λεγον τα ^π q ση με ρον σω
 τη ρι ■ τω κο ο σμω ■ τι α νε ε ζη Χρι ζος
 ως παν το δυ υ να α μος ^π q
 Α ρ σεν μεν ως δι ■ νοι οι ξαν την παρ θε νευ ■
 σαν νη δυν πε φη νε Χρι ζος ^π q ως βρο το ος δε α μνο

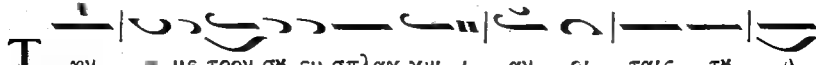
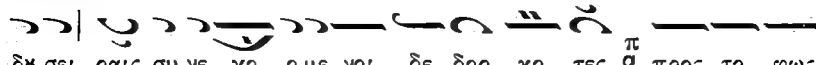
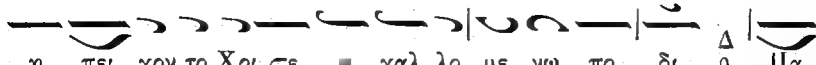
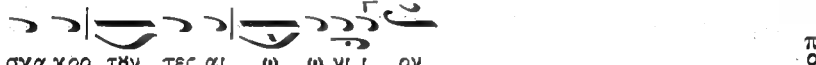

 ος προ ση γο ρευται ^π α μω μος δε ως ■ γευςος κη λι

 ι δος το η με ε τε ρον Πα σχα ^π και ως Θε ος ■

 λη θης τε λει ος λε ε λε ε κται ^π




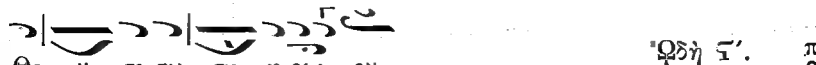

 Ω ς ■ νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γη με νος η

 μιν σε φανος Χρι σος ε ■ σι ι ως ^Δ υ περ παν

 των τε θυ ται Πα ■ σχα το κα θαρ τη ρι ον ^π και αι θις εκ

 τς τα φς ω ραι αι ος ^Δ δι και ο συ νης η μιν

 ε λαμ ψεν η η λι ι ος ^π

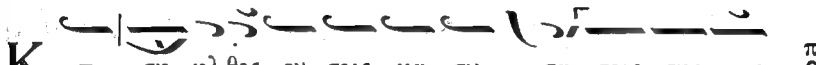
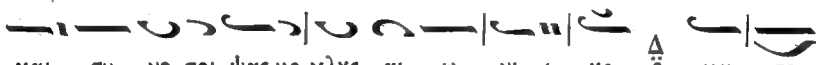
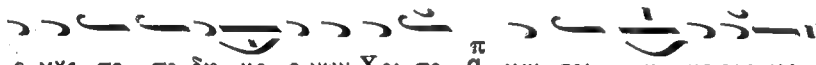

 Ο Θε ο πς τωρμεν Δα διδ προ της σκι ω δς κι

 δω τς ηλ λα το σκιρτων ^π ■ λα ος δε τς Θε υ ■

 α γι ος την των συμ βο λων εκ δα σιν ο ρω ων τες ευ

 φραν υω ωμεν εν θε ως ^π ο τι α νε ε ση Χρι σος

 ως παν το δυ υ να α μος ^{Φδη Ε'.} ^π


 Ο ρ θρι σω μεν ορ θς βα θε ε ος και αν τι μν


 ρς τον υ υ μνον προ σι οι σω μεν τω Δε σπο τη ^π και

 Χρι σον ο ψω με θα δι και ο συ νης η λι ον ^Δ πς

 σι ζω ην α να τε ελ λο ον τς ^π


 Τ ην ■ με τρον σς ευ σπλα γ χνι ι αν οι ταις τς Α

 δς σι ραις συ νε χο ο με νοι δε δορ κο τς ^π προς το φως

 η πει γον το Χρι σε ■ γαλ λο με νω πο δι ^Δ Πα

 σχα κρο τς τς αι ω ω νι ι ον ^π


 Π ρο σελ θω μεν λαμ πα δη φο ο ροι τω προ ι ον

 τι Χρι σω εκ τς μνη η μα τος ως νυμ φι ω ^π και συ νε

 ορ τς σω μεν ταις φι λε ορ τοις τα ξε σι ^Δ Πα σχα

 Θε υ το σω τη η ρι ι ον ^{Φδη Ε'.} ^π


 Κ ■ τη ηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης ^π

 και συ νε τρι ψας μο χλς αι ω νι ι σς ^Δ κα το

 ο χς πε πε δη με ε νων Χρι σε ^π και τρι η με ρος ως
 ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Γ'.

εκ κη τος Ι ω νας ε. ξα νε ε. η; τς τχ φς π
 9

Φ υ λα ξας τα ση μιν τρω α Χρι σε ε. ξη γε
 9

ερ θης τς τα φς π ο τς κλεις της Παρ θε νς μη λυ
 9

μη να α με νο; εν τω το κω σς π και π νε ω ξας η μιν
 9

Πα ρα δει ει σς τας πυ λας π
 9

Σ ω τερ μς το ζων τε και α θυ τον ι ε ρει ει ον ως
 9

θε ος σε αυ τον εκ σι ως π προ σς γα γων τω Πατρι
 9

συ να νε η σης π πχγ γε νη η τον Α δαμ α να ς ας
 9

εκ τς τα φς π
 9

Ο παι αι δας εκ κα μι νς ρυ σα με νος γε νο με
 9

νος αν θρωπος πα σχει ως θνη τος π και δι α πα θς το
 9

θνη τον αφθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν π ο
 9

μο νος ευ λο γη τος των πα τε ε ρων θε ος και υ πε ρε
 9

εν δς ο ξος π
 9

Γ υ ναι αι κες με τα μυ υ ρων θε ο φρο νες ο πι σς
 9

ς δ ρα μον π ον δε ως θνη τον με τα δα κρυ ων
 9

ε ζη η των προ σε κυ νη σαν χαι ρς αι ζω ων τα θε
 9

ον π και Πα σχα το μυ ς κον σις Χρι σε ε μα θη τας
 9

ευ ηγ γε λι ι σα αν το π
 9

Θ α να α τς ε ορ τα α ζο μεν νε κρω σιν Α δς την
 9

κα θαι ρε σιν π α λλ η; βι ο της της αι ω νι α παρ
 9

χην και σκιρ των τς υ μνς μ εν τον αι τι ον π τον μο
 9

νον ευ λο γη τον των πα τε ε ρων θε ον και υ πε ρε εν
 9

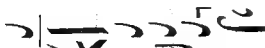
δς ο ξον π
 9


Ω ς ο ον τως ι ρα α και πα νε ορ τος αυ τη η
 9

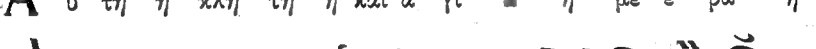
σω τη ρι ος νυς και φω ταυ γης π της λαμ προ φς ρς η
 9


με ρας της ε γερ σε ως ς ς σα προ αγ γε λος π εν η
 9


το χρο νον φως εκ τα φς σω μα τι κως πα σιν
 9



 ε πε ε λα αμ ψεν ᾠδὴ Η'. π ρ



 Α υ τη η κλη τη η και α γι η με ε ρα η



 μι α των Σαβ θα α των η βα σι λης και κυ ρι α π ρ

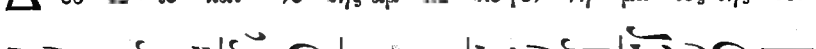

 ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε ρι

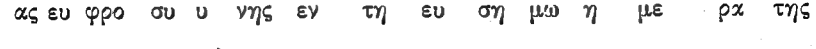

 π α νη γυ ρεων εν η ευ λο γη σι μεν Χρι σον εις

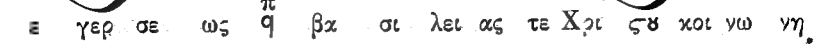

 τω αι ω νας π ρ

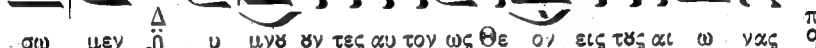

 Δ ευ τω και νω της αμ λω γεν νη μα τος της θει



 ας ευ φρο συ υ νης εν τη ευ ση μω η με ρα της



 γερ σε ως β α σι λει ας τε Χρι σι κοι νω νη

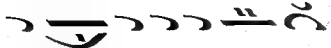

 σω μεν υ μων αν τω αυ τον ως θε ον εις τω αι ω νας



 Α ρον κυ κλω τω ο φθαλ μω σι Σι ων και



 δε δα γαρ η κα σι ι σοι θε ο φε γ γεις ως φω ς η



 ρεσ εκ δυ σμων και βορ ρα και θα λασ σης και



 ω ω ας τα τε κνη σι εν σοι ευ λο γη σι αν τα



 Χρι σον εις τω αι ω νας π ρ



 Π ατερ παν το κρα ατορ και Δο γε και Πνε ευ μα τρι



 σιν ε νι ζο με ε νη ταις υ πο ς α α σε σι φυ σις υ



 πε ρ σι ε και υ περ θε ε εις σε βε δα πτι

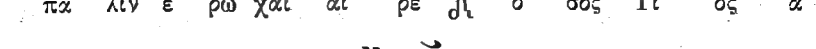

 σμε θα και σε ευ λο γη σι μενεις παν τας τω αι ω νας

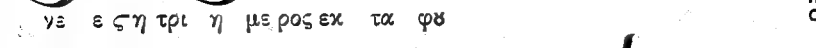

 Ο αγ γε λος ε δο ο α τη κε ᾠδὴ Θ'. π ρ



 χα ρι τω με ε νη γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και



 πα λιν ε ρω χαι αι ρε ο σος Υι ος α



 νε ε ς η τρι η με ρος εκ τα φη π ρ


 Φ ω τι ι ι ζω φω τι ι ι ζω η νε α Ι ε ρε


 σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ε πι σε α νε


 τει λε χο ρευ ε νυ και α γαλ λα Σι ων σου


 δε γνη η τερ πα θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει τω


 το ο κη σι

Δύναται να ψαλῇ καὶ οὕτω. π ρ

Φ ω τ ι ι ι ξ ς φ ω τ ι ι ι ξ ς η ν ε ■ I
 ρ σ χ λ η μ π η γ α ρ δ ο ο ξ α Κυ ρ ι ι ■ ε πι
 σε ■ ν ε τ ει λε π χο ο ο ρ ευ ε ν υ ν και α
 γ α ■ α λ λ ς Σ ι ω ν ς συ υ δε α γ ν η τ ε ρ π ς
 Θε ο το ο κε εν τη ε γ ε ρ σ ει τ ς το ο κ ς
 ς σ ς ■ ■ ■ π
 Ω θ ει ει ει α ς ω φ ι ι λ η ς ω γ λ υ κυ τα της σ ς
 φ ω ν η ς π με θ η μ ω ν α ψ ευ δ ω ω ς γ α ρ ε π η γ γ ει λ ω ε
 σε σ θ αι π με χ ρ ι τ ε ρ μα τ ω ν αι ω ν ο ς Χ ρ ι ς ε ς η η ν οι
 πι ς οι οι α γ κυ ρ αν ε λ πι ι δ ο ς κα τε χ ο ν τ ε ς ■ γ α λ λο
 ο με ■ θα π
 Ω Πα α α σ χ α το με ■ γ α και ι ε ρ ω τα τον
 Χ ρ ι ς ε π ω σο φ ι ■ και Λ ο ο γ ε τ ς Θε ■ και δυ
 να μ ι ς π δι δ ς η μ ι ν εκ τυ π ω τε ρ ο ν σ ς ς με τα σ χ ει ν

εν τη α ν ε σ π ε ε ρ ω η με ρ α της β ς ι λ ει ει
 α α ς σ ς

Τροπάρικα τῆς Θεοτόκου

ψαλλόμενα ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν Μυροφόρων.

Σ υ μ φ ω ω ω ν ω ς Πα ρ θε ε ν ε σε μα κα ρ ι ξ ο
 με ν πι ς οι π χ αι ρ ε πυ λ η Κυ ρ ι ι ■ χ αι ρ ε πο λ ι ς
 ε μ ψ υ χ ε π χ αι ρ ε δι η ς η μ ι ν ε λα μ ψ ε ς ση η με
 ρ ο ν φ ω ω ς τ ς εκ σ ς τε χ θε εν τ ο ς της εκ ν ε κ ρ ω ν α να
 α α σε ■ ω ς π

Ε υ φ ρ αι αι αι ν ς α γ α α λ λ ς η θ ει ■ πυ λ η
 τ ς φω τ ο ς π ο γ α ρ δυ ν α ς εν τα α φω I η σ ς ■ ν ε
 τ ει λε π λα μ ψ ς η λι ς φ αι δ ρ ο τε ρ ο ν ς και τ ς πι ς ς
 ς παν τ α ς κα ταυ γ α α ς α ς Θε ο χ α ρ ι τ ω τε Δ ε ε
 σ πο ι οι να

θα Δ δι Δ και αι ■ συ υ νη η ης η η
 λι Δ ι ι ον Δ πα Δ σι ι ζω ω ω ην ■ ■ να
 ■ τε ■ ■ ■ ε ελ λο ο ον τζ ᾠδὴ Ε' π η

Κ ■ τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης γης η
 και συ υ νε τρι ι ψας μο ο χλσ ς ςς αι αι ω ω
 νι ■ ■ ■ ςς Δ κα το ο χςς πε πε ε δη
 η με ε ε ε νω ων Χρι ι ι ςε η και τρι
 ι η με ρος η ως εκ κη η τς I ω ω να α α
 α α ας ■ ■ ■ ε ε ε α νε ■ ■ ■ ε ε η η
 ης τς τζ α α α φς ᾠδὴ Ζ' π η

Ο παι αι αι αι δας χ εκ κα μι ι ι νς ρυ
 σα α με ε νο ο ο ο ος Δ γε νο ο ο ο με
 ■ νο ος ■ αν θρω ω ω πο ος η πα α σχει ει ει
 ει ει ω ως θνη η τος Δ και αι αι δι ι α πα α

θς ς ςς το ο θνη η η τον Δ αφθαρ σι ι ι
 α ας χ ε ■ εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε
 ε ■ πει ει ει ■ αν η ο μο ο ■ νος ευ λο
 ο γη η το ο ος τω ων πς ■ τε ■ ε ρω
 ων Δ θε ο ος και υ υ πε ε ρε ■ ε ■ εν δο
 ο ο ο ξος ᾠδὴ Η' π η

Α αυ τη η η κλη η η τη η και αι ■ ■
 γι ι ι α α η η με ε ε ρα α Δ η
 μι α των Σα αβ ς α α τω ων η βα σι ι λι ι
 ις και αι αι κυ ρι ι ι α η ε ■ ορ των
 ε ορ τη η η η και αι πα νη η η η γυ υ
 υ υ υ ρις Δ ε ε ■ ςι ι ι πα α νη η γυ υ
 ρε ■ ■ ω ων η εν η η η ε ευ λο ο γς
 ■ ς με ■ εν Χρι ι ςο ον εις τς ■ ςς αι

ω ω ω να α ας

ᾠδὴ Θ'. π q

Ο Α αγ γε λο ος ε ε θο ο ο α α

τη η κε ε χα ρι ι τω ω με νη η δλ

γνη η παρ θε ε νε χαι αι αι ρε ε και πα

λι ιν ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο ο σο ος

ιι ο ος νε ε ε ςη η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α φθ

Φ ω τι ι ι ζα φω τι ι ι ζα υ δλ η νε

ε α α Ι ι ε ε ρυ υ σα λη ημ q

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι υ υ υ υ υ

πι ι σε νε ε ε τει ει λε ε q χο ο

ρε ευ ε ε νυ υ υν και αι γα α α α αλ

λα υ Σι ι ι ων δλ συ υ υ υ δε ε

α α γνη η η η τε ερ πα θε ο ο ο το ο

ο κε δλ εν τη η ε ε γερ σει τυ υ το ο ο ο

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος α'.

π q

Α σω μεν πχν τες λα οι τω εκ πι κρας θυ λει ας Φα

ρα δλ τον Ισ ρα η η ηλ παλ λα ξαν τι q

και εν βυ θω θα λα ας σης πο δι θρο χως ο δη

γη σαν τι q ω δη ην πι νι κι ον ο τι δε δο

ο ξα ςαι ᾠδὴ Γ'. π q

Σ τε ρε ω σον με Χρι σε πι την πε ετραντων

εν το λων σ δλ και φω τι σον με φω τι τσ προ

σω πα σ q εκ ςι γαρ γι ος πλην σφ φι λα

αν θρω ω πε ᾠδὴ Δ'. π q

Μ ε γα το μυ ςη ρι ον της σης Χρι σε οι κο νο μι ι

ας ^Δ οἱ τὰ το γὰρ ἀνωθεν προέβλεπε πῶς θεὸς οὐ πῦρ
 κῶς οὐδ' ἄβυσσος ^π ἐξηγήθη εἰς ὅσον αἰεὶ σωτη
 ρίαν λαὸς σφίλα ἀνθρώπων ^{ᾠδὴ Ε' π}
 Ἐκ νύκτος ὁρῶντες ὑμῶν μενέμεν σε Χρὶς· τὸν τῶ
 Πατρὶς ὑμῶν ἀρχὸν καὶ σωτῆρα τῶν ψυχῶν ἡ
 μῶν ^π τὴν εἰρήνην ἡμῶν τῶ κοσμοῦ παρὰ σὺ φε
 λα ἀνθρώπων ^{ᾠδὴ ΣΤ' π}
 Τὸν Προφήτην διέσωσας ἐκ τῆς κηλὸς φε
 λανθρώπων ^π καὶ μετὰ βουθῶν πταίσματα τῶν ἀν
 γαγέδε· οὐδ' οὐ μὲν ^{ᾠδὴ Ζ' π}
 Εἰς κοίλας τρεῖς εἰσὶν ἡμῶν· σὺ
 φωνίαν· ἀλλ' οὐ καὶ μενέμεν λαὸς ^Δ οἱ ἐκ τῶν
 ὠδῶν Σιών· ἀδοντες πατρὶς κῶς οἱ παῖδες Δαβὶδ
 τῶν ἡμῶν ἐλυύσαντο τὸν παλιν φημι δόξα ^Δ

καὶ τὴν φλόγα εἰς ὄρος· οὐδ' οὐ μετὰ βουθῶν ^π ὑμῶν· να
 μελποντες ἐς οὐπερὺ ψαλμοῦ των πατέρων καὶ ἡ
 μῶν· θεὸς εὐλογητός εἰ ^{ᾠδὴ Η' π}
 Τὸν ἐν φλόγῃ πυρὸς καὶ οὐ μενέμεν καμῖ·
 νῶς διὰ φυλάξαντα παῖδας ^π καὶ ἐν μορφῇ ἀγ
 γεῶς ἐλθὺν κατὰ θῶντα τῶ τοῖς ὑμῶν· τελευτῶν καὶ
 ὑπερὺ ψαλμοῦ τῶς αἰωνῶν ^{ᾠδὴ Θ' π}
 Σὺ τὴν φεῖν ἡμῶν λαμπαρὰ δακρυμῶν τῶ θεοῦ ^π
 τὴν ἀριζήλον δόξαν καὶ ἀνωτεράν των τῶν
 ποιῶν· ἡμῶν ἐν ὑμῶν μετὰ λυῦν οὐ μὲν ^π
 Σὺ τὴν φεῖν ἡμῶν ἐν μορφῇ ἀγγέλου· Χρὶς· τὸν
 τὸν ὁλοφώτον χαρὶν ἐν ἡμῶν· οὐ καλῶς τοῖς
 μαθηταῖς· σὺ ἐπεφῆς μετὰ λυῦν οὐ μὲν ^π
 Σὺ τὸν χοῖν παλαμῶν φημι δόξα ^π

και μη φλε ξαν τα ταυ την πυ ρι τω της α υ λθ

■ σι ι ας εν υ μνοις με γα λυ υ νο ο μεν

Σ ■ τον ως Θε ον εκ τα α φθ α να ς α αν τα Χρισον

υ βλε φα ροις ι δον τες αλ λα καρ δι ας πο θω

πε πι ςευ κο ο τες εν υ μνοις με γα λυ υ νο ■ μεν

‘Η Θ’. Ὁδὴ ἀργή

ὑπὸ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου († 1866).

Σ ε ε την φα ει ει νην λα αμ πα α α ■ δα

■ ■ ■ και μη η τε ■ ρα τθ θε ε ε υ υ

τη η η η ην α ρι ι ξη η λο ον δο ξαν και ■ ■

νω τε ■ ραν πα α α αν τω ων των ποι οι η η

μα α ■ τω ων εν υ υ υ μνοις με ε

γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο μεν

Σ υ υ την φα ει ει νην η η με ■ ■ ε ε ρα

α α αν και αι υ πε ερ λαμ προ ον Χρι ι ι ςε ε

τη η η η ην ■ λο ο φω ω το ον δο ξαν εν η η

ω ραι αι ος κα ■ α αλ λει ει τοις μα ■ θη η

ται αι αις σθ θ ε πε ■ ε ς ης με γα

λυ υ υ υ υ νο ■ ■ μεν

Σ ε ε τον χο ι ι κη πα α λα α α α α μη

η η η ψη η λκ α φω ω με νο ον πλε ■ ευ ρα

αν και αι αι αι αι μη φλε ■ ξα αν τα α ταυ την

πυ ρι τω της α α ■ υ υ υ λθ υ θει ει ας υ υ

σι ι ■ α ας εν υ υ υ μνοις με γα λυ

υ υ υ υ νο ο ο μεν

Σ ε ε τον ως Θε ε ον ε εκ τα α α α α

φθ θ α να ς α α αν τα ■ Χρι ι ι ςον

υ υ ■ υ υ βλε φα ■ ροι ος ι ι δον τες αλ

λα καρ δι α ας πο ο ο ο θω ω πε ■ πι ι ςε ευ

κο ο ο τε ες εὐ εν υ υ υ μνοῖς με γα
 λυ υ υ υ υ νο ο ο μεν

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Ὡδὴ Α'. Ἦχος λ ϝ ϝ

Θ α. λας σαν πη ξας βυ υι σας συν αρ μα σι τον
 α λα ζο να Φαρω και λα ον δι ε σω σας
 βο χως Κυ ρι ε και ει ση γα γες αυ τας εις ο ρος
 α γι ασμα τος βο ων τας σω μεν σοι τω Θε
 ω η ημων ω δη. ην ε πι νι κι ον τω εν πο λε μοις
 κρα ται ω

Ὡδὴ Γ'. ϝ ϝ

Ε σε ρε ω θη η καρ δι ι μ εν Κυ
 ρι ω ψω θη κε ρας μ εν Θε ω ω μ ϝ ε
 πλα τυν θη επ χθρς ες μς το σο μα μς ευ φραν θην εν σω

Ὡδὴ Δ'. ϝ ϝ

τη ρι ω ω σς

Ο προ φη της Αδ βα κημ τοις νο ροι οῖς ο
 φθαλμοῖς προ ω ρα Κυ ρι την πρ ρσι αν σθ δι
 ο και νε κρ αυ γα ζεν πο θαι μα αν η ξει ο Θε
 ος δο ο ξα τη δο ξη σθ Χρι σε δο ξα τη συ γκα τα
 βα σει ει σθ

Ὡδὴ Ε'. ϝ ϝ

Κ υ υ ρι ο Θε ος ημων ει ρη νην δος η
 μιν Κυ υ ρι ε ο Θε ος η μων κτη σαι η μας
 Κυ ρι ε εκ τος σθ αλ λον εκ οι δα μεν το ο νο
 μα σθ ο νο μα ζο ο μεν

Ὡδὴ Σ'. ϝ ϝ

Ω ϝ υ δα τα θα λας της φι λαν θρω πε τα κυ μα τα
 βι σχει μα ζει με δι ο ως Ι ω νας σοι κρ αυ γα ζω
 λο γε κ να α γα γε εκ φθο ρας την ζω ην μς ευ
 σπλαγγης Κυ ρι

Ὡδὴ Ζ'. ϝ ϝ

Τ ων Χαλ δαι αι ων η κκ μι νος πυ ρι φλο γι ζο

με ε νη ^Δ δρο σι ι ζε το πνευ μα τι θε υ =

πι ςα σι α ^γ οι παι αι δες υ πε ψα λλον ευ

λο γη τος ει ■ Θε ος ο των πχ τε ρων η μων ^γ ^{Φδὴ Η'.}

Α γ γε λοι και ρα νοι τον ε πι θρο νθ δο ξης ε

πα χθ με νον και ως Θε ον ■ πχυ ςως δο ξα ζο με νον ^γ

ευ λο γει τε υ μνει ει τε ε και υ πε ρυ ψθ

τε εις πχ / τας τθς αι ω νας ^γ ^{Φδὴ Θ'.}

Α λ λο τρι ι ον των μη τε ε ρων η παρ θε νι ι α

και ξε νον ταις παρ θε ε νοις η παι δο ποι ι α ^γ

ε πι σοι Θε ■ το ο κε αμ φο τε ρω κο νο

μη η θη δι ■ σε πα σαι αι φυ λαι τη ης γης ■ πχυ ςως

μα κα ρι ζο ο μεν

Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.

^γ ^{Φδὴ Α'.} ^γ ^{Ηχος λ̣ ḡ} ^{Κε.}

Τ ω Σω τη η ρι θε ω τω εν θα λασ ση λα ον

πω σιν α ■ θρο ο χοις ο δη γη σαν τι ^γ ^κ ^ḡ και Φι

ρα ω παν ςρα τι ■ κα τα πον τι σαν τι αυ

τω μο νω ■ σω μεν ο ο ο τι δε δο ■ ξα ■ ςαι

Δ υ να μει τθ ςαυ ρθ ■ Χρι ςε ςε ^γ ^{Φδὴ Γ'.} ^κ ^ḡ

ρε ω ω σο ον μθ την δι ■ νοι αν ^γ ^κ ^ḡ εις το υ

μνει ει ν και δο ξα ζειν σε την σω τη ρι ον α να α

λη η ψιν ^γ ^{Φδὴ Δ'.} ^κ ^ḡ

Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε την α κο ην της δυ

να ςει ας τθ ςαυ ρθ ■ ως Πα ρα δει σος η νοι γη δι

αυ τθ ^γ ^κ ^ḡ και ε βο η σα δο ξα τη δυ να α α μει ■

Κυ υ ρι ι ■ ^γ ^{Φδὴ Ε'.} ^κ ^ḡ

Ἔτερος Κανών. Ἡ Θ'. Ἦχος δ'.

δ
κ

Α γ γε λοι την ■ νο δον τσ Δε σπο τσ ο ρων
 τες ■ ξε πληττον το ^δκ πως με τα δσ σξης ε πηρ
 θη ■ πο της γη ης εις τα ■ α νω

Τὰ τροπάρια ψάλλονται ὧς τό, Ἄπασι γηγενής.

Αἱ Καταβασίαι ἀργαῖ

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ̣ κ̣ Πα.

Τ ω Σω τη ρι Θε ■ ω ω τω ε ■ εν θα λα
 ας ση η λα α α ον ^κκ πο σιν ■ θρο ο χοις ο
 δη γη η σα αν τι ^γγ και Φα ρα ■ παν ςρα τι
 α α ■ κα τα πον τι ι σα ■ αν τι ^κκ αυ τω
 μο ο νω ω ■ α σω ω μεν ο ο ο ο τι δε δο ο
 ο ξα α ςαι αι αι ^{ᾠδὴ Γ'.} ^κκ

Δ υ να μει τσ ςα αυ ρσ σσ Χρι ι ςε ■ ςε ρε

ω σο ον μσ την δι α ■ νοι οι οι αν ^κκ εις το
 υ μνειν και δο ο ■ ξα ζειειν σσ την σω τη ρι ι ον ■
 να ■ ■ λη η ψι ι εν ^{ᾠδὴ Δ'.} ^κκ

Ε ι σα κη κο ■ την α κο ο η ην της δυ
 να ςει ει ει ας τσ ςαυ ρσ σσ ^κκ ως Πα

ρα δει σο ο ος η νοι γη δι ι α α αυ τσ ^κκ
 και ε ε ε δο η η σα δο ξα τη δυ να α α μει ει
 σσ Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ^{ᾠδὴ Ε'.} ^κκ

Ο ρ θρι ζον τες βο ■ μεν σοι Κυ ρι ι ε σω ω
 σον η η μας συ υ υ γαρ ει θε α ος η η
 η μων ^κκ εκ τος σσ α α α αλ λο ον σκ οι οι οι
 δα ■ με ε εν ^{ᾠδὴ ς'.} ^κκ

Ε κυ κλω ■ με α α θυ υσ σος τα φη μοι
 το κη η τος ε γε ε νε ε ■ το ^κκ γω ω

δε βο η η σα . προς σε ε τον φι λα αν θρω
 ω ω πον και σω ω ω σε ε με ε η δε
 ξι Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ^{Qδὴ Ζ'.}
 εν κα μι νω πυ υ ρο ος τας υ υ υ μνο
 ο λο ο ο γας σω σας παι αι αι δας ^{Qδὴ Η'.} ευ λο γη τος
 ο θε ος ο στων πα τε ε ε ρων η μων
 Α ι νη μεν ευ λο χ γη μεν και προσ κυ νη μεν
 τον Κυ υ ρι ι ι ον
 Τ ον Πα τρος προ ο αι ω ω νων γεν νη θεν τα α
 Υι ο ο ον και αι θε ε ε ον και επ ε σχα
 τω ων των χρο ο νων σαρκω θεν τα ε εκ παρ θε ε
 ε νη μη η η τρος ι ε ρεις υ υ
 μνει ει ει τε λα ος υ πε ρυ ψη ε ε τε εις παν τα
 ας τας αι ω ω να α ας

Ἦ Θ'. Ὡδὴ ἀργή

ὕπὸ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου († 1866).

ε ε τη ην υ περ νην και αι λο ο ο ο
 γο ον μη τε ε ε ε ρα α θε ε ε τη ην εν
 χρο ο ο νω το ο ον χρο ο νο ο ο ον φρα ζω
 ως κυ η η η σα σαν οι πι σοι οι οι οι
 ο μο φρο ο νω ως με γα λυ υ υ νο ο με ε εν
 ε ε το ον λυ τρω ω την τας κο ο ο ο
 σμη ε Χρι σο ο ο ο ον το ον θε ε ο ον οι Α πο
 ο ο ο σο λαι οι οι βλε πον τε ε ες εν θε ω
 ως υ ψη ε ε με νον με τα δε ε ε ε ε
 ες σκιρ τω ων τε ες ε με γα α α λυ υ υ υ
 νο ο ον
 ε ε τη ην θε ω ω θει σα αν σα α αρ
 κα α ο ρω ω ω ω ων τε ες Χρι ι σε ε εν τω υ υ

υ ψει οι οι οι Αγ γε ε λοι οι οι οι αλ λη λαι ος δι
 ε ε ■ νευ ον q α λη θω q q q q q q
 το q ε q ι ι ν ο Θε ο ο ος η η μω ω ω q
 Σ ε ■ τω ω ν α σω ω μα τω ω ν τα ■ ■ ■
 ξει εις Χρι q ε ■ ε ε ε ο ο Θε ε ο ος q εν νε φε
 ε ■ ■ λαις αι αι αι ρο με ε νο ο ο ον ι δα σαι
 αι ε κ ρα ■ αυ γα ζον q τω της δο ο ■ ο ο
 ξη q βx σι λει ει ει ει πυ λας α α α ρα α
 α α τε ε ε q
 Σ ε ε το ον κx τx ■ θαν τα α ε ε ε ε ε
 ω ως ε σχα α α α ■ τω q τη ης γη ης q και αι τον
 α α αν θρω πο ο ον σω σαν τα ■ α α και τη α α
 να q α α α σει σα q ■ νυ ψω ω ω ω ω σαν
 τα τω q το ον με γα α λυ υ υ νο ο με ε εν q

Χ αι αι ρε ε Θε ο ο το κεε μη η η η η
 τη ηρ Χρι q q q q ■ τω q Θε ε q q q ο ον ε
 κυ υ η η σα α ας ση με ε ρο ο ο ον εκ γης ■ α νι
 πτx ■ ■ με νον q συν αγ γε ■ ε ε ε λαις
 ο ρω ω σα α ε με ε γα α ■ λυ υ νε ε ες

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος βαρύς.

γῆ

Π ο ον τω ε κα λυ ψε Φx ρα ω συν αρ μα σι γῆ
 ο συν τρι θων πο λε ε μς εν υ ψη λω βρα χι ο
 νι γῆ ■ σω μεν αυ τω ο . τι δε δο ■ ξα α ζαι
 Θ ει ω κx λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ ᾠδὴ Α'. 6
 σος γνο ο φω ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ■ γρα φον νο ο
 μον 6 λυ γαρ εκ τι να ■ ξας ομ μα τος νο ο
 ο ο ρα τον ■ ον τα και μυ ει ται Π/ευ μα τος

κνα φω το μορφα της Εκκλησι-⁶ας νυν εκ Σι-
 ωων γαρ ξε ληλυθε νομος η γλωσσο πυρ
 σο μορφος Πνευματος χα-⁶αρις *Τ. βινω*

Ν αυ τιων τωσα λω των βι ο τι κωων μελη
 μα των συμ-⁶πλοοισπον τε μενος αμαρτι-⁶ιαις

και ψυχο φθορωθη ρι-⁶ι προσριπτεμενος ως
 ο Ιωνας Χρις-⁶ε βοωω σοι εκθα να τη φο

ρμε βυθα α να γα α γε *Ώδη Γ'.*

Ι λα σμος ημιν Χρι-⁶ς και σωτηρι-⁶α ο Δε
 σπο της ελαμψας εκ της Παρθε-⁶ενος προ-

φη την θηρος εκθαλαττι-⁶ς ερνων Ιω να αν-
 τής φθορα-⁶ς διαρπασης ο-⁶λον τον Αδαμ πχγ

γε νη η πεπτω-⁶κοτα *Ώδη Ζ'.*

Ο εν μι νω τε πυρος εμ δλη θεντας ο οιοι

παι αι δεσ το πυρ εις δρο ο-⁶σον με τε βαλον δι-

α της υ-⁶μνω δι-⁶ας τω βο-⁶ων-⁶τες ευ

λο γη-⁶τος ει Κυ-⁶ριε ο θε-⁶ος των πα-⁶τε-⁶ερων η μω-

Σ υμ-⁶φω-⁶νον ε-⁶θρο η-⁶σεν ορ-⁶γα-⁶νων με *Ώδη Ζ'.*

ε-⁶λος σε-⁶θειν το-⁶χρυ-⁶σο-⁶τευκτον ψυ-⁶χον βρε-⁶ε-⁶τας

η τε Πα-⁶ρα κλη-⁶τε δε-⁶φω-⁶σφο-⁶ρος χα-⁶αρις σε-⁶δα-⁶σμι

ζει τε-⁶βο-⁶αν Τρι-⁶ας μο-⁶ο-⁶νη-⁶ι-⁶σο-⁶σθε-⁶νης α

ναρ-⁶χος ευ-⁶λο-⁶γη-⁶τος ει *Ώδη Η'.*

Α φλε-⁶κτος πυ-⁶ρι-⁶εν-⁶Σι-⁶να-⁶προ-⁶σο-⁶μι-⁶λα-⁶σα-⁶βα-⁶α

τος θε-⁶ον-⁶γνω-⁶ρι-⁶σε-⁶τω-⁶βρ-⁶α-⁶δυ-⁶γλω-⁶σσω-⁶και-⁶δυσ-

η-⁶η-⁶χω-⁶Μω-⁶σει και-⁶παι-⁶δας-⁶ζη-⁶η-⁶λος-⁶θε-⁶τρεις

α-⁶να-⁶λω-⁶τες-⁶τω-⁶πυ-⁶ρι-⁶υ-⁶μνω-⁶δε-⁶ει-⁶ξε

π-⁶α-⁶τα-⁶ερ-⁶γα-⁶Κυ-⁶ρι-⁶τον-⁶Κυ-⁶ρι-⁶ον-⁶υ-⁶μν-⁶ει-⁶ει-⁶τε

και-⁶υ-⁶πε-⁶ρυ-⁶ψ-⁶τε-⁶εις-⁶παν-⁶τας-⁶τας-⁶αι-⁶νας *Ώδη Η'.*

Λ υ ει τα δε σμα ■ και δροσι ι ζει την φλο ο γα ο
 τρισ σο φει γης της θε αρ χι· ας τυ υ ποσ λ υ μιν
 σι παι αι δεσ ευ λο γει δε τον μο ο νον Σω τη η
 ρα και παν τερ γον ως ευερ γε ε την λ η δη μι ρ
 γη· θει σα συμ πα σα κτι ι σις

Μ η της φθο ρα ας δι α πει ει ραν κυ ο φο ρη σα
 σα και πην τε χνη μιν· Λο γω σα αρ κα δα νε· σα σα μη
 τερ α πει ραν δρε Παρ θε νε θε ο το ο κε δο χει
 ον τσ· σε κτω χω ρι ον τσ α πει ρσ Πλα σερ γσ
 ■ σε με γα λυ υ νο ο μεν

Ε πι πα φλα ■ ζον τοσ πα α λαι πυ ρι νσ αρ μα
 τοσ ο ξη λω της και πυ ρι πνσ χει αιρων ο χσ με νοσ
 την νυν εκ λαμ ψα σαν ■ πι πνοι αν ε δη η λσ εξ
 υ ψσ Α πο σο λοις υφ ης κα τα λαμ φθεν τες την

Τρι ■ δα πα σιν ■ γνω ω ρι ι σαν
 Ν ο μσ των φυ υ ων δι χα ξε ■ νον η κσ
 ε το των μα θη των της μι ας γαρ φω νης ■ πη χσ
 με ε νης Πνευ μα τοσ χα ρι τι ποι κι λω· ε νη χσ
 το λα οι φυ λαι και γλωσσαι τα θει ■ με γα
 λει ■ της Τρι α δοσ γνω σιν μυ ■ με ε νοι

Χ αι ροις ■ νασ σα ■ μη τρο πα αρ θε
 νον κλε ε οσ α πην γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον σο μα
 ρη τρε ευ ον σ σθε νει σε μελ πειν ■ ξι ι ω·
 ι λιγ γι α δε νσ α πασ σσ τον το κον νοειν
 θεν σε συμ φω ω νωσ δο ξα ζο μεν

Υ δειν ■ οι κε ε την φυσι ι ζω ον κο ο ρην
 μο νη γαρ εν δι νησι κε κρυ φει Λο γον νο σσ
 σαν αλ θαι νον τα την βρο τω ων φυ υ σιν οσ δε ξι

οις κλι σμοι οι σι νυν ι δρυ με νος Πατρος Δ πε πομ φε

την χα α ριν τω Πνευ μα τος

οις ε πνευ σε εν η θε ο ορ ρυ τος χα α ρις

λχι πον τες ρα πον τες ηλ λοι ω με ε νοι λ θνει ει

αν αλ λοι ω σιν ευ πρε πε ρα την Δ ι σο σθε νη

σxn την τμη τον ει δο τες σο φην τρι φεγ γον ρ σι

αν δο ξα ζο μεν

Αἱ Ἱαμβικαὶ Καταβασίαι ἀργαὶ

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ὡδή Α'. Ἦχος δ'. Βα.

Θ ει ω κx α λυ φθεις ο ο βρα α δυ γλω ω ω

ω ω σ σο ος γνο ο ο φω λ ερ ρη η το ρε

ευ σε τον θε γρα φο ον νο ο μο ον π

ι λυ υν γαρ εκ τι ι γα α α ξα ας ομ μα το

ος νο ο ο ρα το ον ο ο ον τα

και αι μυ υ ει ται Πνε ευ μα το ος γνω ω ω σι

ιν λ γε ραι αι αι αι αι αι αι ρων εν θε ε ε

ε οις τοις σμα σι ιν Ὡδή Γ'. λ

Ε ρ ρη η ξε γα ρος η η η τε ε κνω με

ε ε ε νη ης πε δας λ υ υ δριν τε δυ υ

υτ κα θε κτον ευ τε κνη με ε ε νη ης π

μο νη προ σε ευ χη τη η ης προ ο φη τι

ι ι ι ι δο ος πα λαι λ Α αν νης φε

ρ ρ ρ σης πγε ευ μα συ υ υν τε ε τριμ

με ε νον Δ προς τον δυ υ γα α α σην και αι

θε ον των γνω ω σε ω ων Ὡδή Δ'. λ

Α ναξ α α γα κτων οι οι οι ο ος εξ οι

οι οι οι ρ ρ μο ο νος λ Λο γος προ ο

ε ελ θων Πα α τρο ος ε εξ γαι αι τι ι ι ρ

ι σο σθε νες ρ ρ ρ Πνε ε ευ μα τοι ος Α

σο φε εγ γης τη ης θε ε ■ αρ χι α ας τυ υ υ πο

ος ^πq ■ μνθ σι παι αι αι αι αι δεσ ευ λο ο ο γει

ει ει δε το ■ ον μο ο ο ο ο νον ⁶λ Σω τη

η η ρα και πα αν τσ ρρ γο ον ως ε ευ ερ

γε ε ε ■ την ^Δη η δη μι ρρ γη θει ει εισα συμ

πχ α α α α σα α κτι ι ι σι ι ι ις ⁶λ ⁶θ' ⁶λ

Χ αι αι ροις α να ασ σα μη η η τρο ο παρ

θε ■ ε ε ■ νο ον κλε ε ε ος ⁶λ ■ παν γα

αρ ευ δι ι νη η η το ον ε ■ ευ λα α ■ λο ον ε ο ο

■ μα ⁶λ ρη τρε ε ευ ον ■ ρ ρ σθε νει ει σε ε με

ελπειν α ■ ξι ι ι ω ως ^πq ■ λιγ γι ■ ■

δε ε ■ νθς ■ πας σθ το ο ον το ο ο ο

ο ■ ον νο ■ ■ ειν ^Δη ο ο θε εν σε συμ φω

ω ω νως δο ξα α ζο ο με ε ε ε εν

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

ΕΙΡΜΟΙ ΚΑΝΟΝΩΝ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ⁽¹⁾

Ἦχος α'. Ὡδή Α'.

^πq

Σ η τρο παι η χος δε ξι α ^Δη θε ο πρε πως

εν ι σχυ ι δε δο ξα ζαι ^πq αυ τη γαρ α θα να τε ως

παν σθε νης υ πε ναν τι ρς ε θραυ σε ^πq τοις Ισ ρα η

λι ι ταις ο δον βυ θς και νρ γη η σα σα ^πq

Ω δην ■ πι νι ι κι ον α σω μεν πα αν τες

θε ω ω τω ποι η σαν τι θαυ μα ζα α τε ρα τα βρα χι

ι ι ο νι υ ψη λω ^Δη και σω σαν τι τον Ισ ρα ηλ

ο τι δε δο ο ξα α ζαι ⁶λ ⁶θ' ⁶λ

(1) Εἰς τούτους δὲν περιλαμβάνομεν ὅσους παρεθέσαμεν προηγουμένως ὡς κανόνες ὁρισμένων ἑορτῶν.

Π ρο ε χε ε ϑ ρα νε ε και λα λη η σω και
 νυ μην η σω Χρι σο ον τον Σω τη η ρα
 τς κο σμς ο τον μο νον φι λα ανθρωω πον ^{ᾠδὴ Γ'.} π q
 Ο μο νος ει δως της των βρο των σι ας την α
 σθε νει αν και συμ πα θως αυ την μορ φω σα με νος π q πε
 ρι ζω σον με εξ υ ψως δυ να μιν ο τς βο αν σοι α
 γι ος ο να ος ο εμ ψυ χος της χραν τς σς δο ξης
 φι λα ανθρωω πε π q
 Σ τε ρε ω θη η τω η καρ δι μς εις το θε
 λη μα σς Χρι σε ε ο θε ος π q εφ υ δα των
 ρα νο ον σε ρε ω σας τον δευ τε ρον π q και ε δρα
 σας εν τοις υ δασι την γην παν το δυ υ να με π q
 Λ ι θον ον α πε δο κι μα σα α αν οι οι κο δο μς
 εν τες ο τς ε γε νη η θη εις κε φα λην γω νι

ας π q αυ τος ε ριν η πε τρx εν η η ε σε ρε ω σε
 Χρι σος την Εκ κλη σι αν αυ τς ο τς ην εξ θνων
 ξη γο ρα α σα α το ^{ᾠδὴ Δ'.} π q
 Ο ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι ον προ
 βλε πτι κοις Αδ βα κμ κα τα νο η σας οφθαλμοις π q
 εκ σς ε ξε λευ σε σθαι τς Ισ ρχ ηλ προ νε φω
 νει τον α γι ον π q εις σω τη ρι αν η μων και
 να α πλα α σιν π q
 Ε ν Πνευ μα τι προ βλε πων προ φη τα Αδ βα κμ ο τς την
 τς Λο γς σαρκω σιν ε κη ρυτ τες βο ων π q εν τω εγ
 γι ζειν τα ε τη ε πι γνω σθη σει ο τς εν τω πα ρει
 ναι τον και ρο ον να δει χθη σει ο τς δο ξα τη δυ να
 μει σς Κυ υ ρι ι ε π q
 Ε πηρ θη ο η λι ος και η λη νη ε ρη

εν τη τα αξει αυ της π υ ψω θης μα κρο θυ με ε Ε

πι τσ ξυ λσ Δ και επηξας εν αυ τω την Εκ κλη

σι ι α αν σσ ρδη Ε'. π

Ο φω τι σης τη ελ λαμ ψει της σης πα ρσ ι ας

Χρι σε και φαι δρυ νας τω ς αυ ρω ω σσ τσ κο ο σμσ τα

πε ρα τσ π τας καρ δι ας φω τι σον φω τι της σης θε

γνω σι ας Δ των ορ θο δο ξω σ υ μνσ εν

τω ων σε π

Τ ο φα ει νον η μιν ε ξα να τει λον φω ως

το δι ον π τοις ορ θρι ζσ σιν ε πι τα κρι μα

τα α των εν το λων σσ Δ Δεσπο τα φι λαν θρω πε Χρι

σε ο θε ο ος η η μων π

Τ ην σην ει ρη νην δος η μιν Υι ε τσ θε σ Δ

αλ λον γαρ εκ τος σσ θε ο ον σ γι νωσκομεν π το

νο μα σσ ο νο μα ζομεν π α τι θε ος ζω ων των και

των νε κρων υ πα αρχεις ρδη Ζ'. π

Ε κυ κλω σεν η μας ε σχα τη α θυς σος σκ ε ςιν

ο ρυ ο με νος π ε λο γι σθη μεν ως προ θα τα σφα

γης Δ σω ω σον τον λα ον σσ θε ος η μων συ

γαρ ι σχυς των ασθε νων των και ε πα νο ορ θω ω σις π

Τ ον προ φη την Ι ω γαν εκ μι μσ με νος βο ω Δ

την ζω ην μσ α γα θε ε Ε λευ θε ρω σον φθο ρας και

σω σο ον με π Σω τηρ τσ κο σμσ κρα ζον τα δο ο

ξα α σοι π

Α περ ρι ψας με εις βα θος καρ δι ας θα λα ας

σης Δ και ε σω σης με Σω τηρ δε λει ας θα

να τσ π και ε λυσας τον δε σμο ον των α νο

μι ω ων μσ ρδη Ζ'. π

Σ νο η την θε ο το κε κα μι νον κα τα νο ς
 μεν οι πι σοι ως γαρ παι δας σω σετρεις ο υ πε ρυ
 ψα μενος ολον με τον αν θρω πον εν τη γα ρισα
 νε πλκσεν ο αι νε τος των πα τε ρων θε ος και
 υ πε ρε εν δο ο ξος

Η κα μι νος Σω τη ηρ δρο σι ζε το οι
 παι δεσ δε χο ρε ευ ον τες ε ψαλλον ευ λο γη τος ο
 θε ος ο των πα τε ρων η μων

Τ ς εν κα μι νω παι δας σσ Σω τη ηρ σχ η ψα το ς
 δε πα ρη νω χλη σε το πυρ το τε οι τρεις ως εξ
 νος σο μα τος υ μνην και ευ λο γαν λε γον τες
 λο γη τος ει ο θε ος ο των πα τε ρων η μων

Ε ν κα μι νω παι δεσ Ισ ρα ηλ ως εν
 χω νευ τη ρι ω τω καλ λει της ευ σε βει ας κα θα

ρω τε ρον χρυ σα πε ς ιλ θον λε γον τες
 παν τα τα ερ γα Κυ ρι τον Κυ ριον υ μνει τε
 και υ πε ρυ ψα τε εις παν τας τας αι νας
 Ο υ φριτ τω σιν αγ γε λοι και πα σαι ς ρα τι αι
 κτι ς ην και Κυ ριον υ μνει τε ι ερεις
 τε πα ιδεσ ευ λο γει τε λα οι οι οι και υ πε ρυ ψα
 ς τε εις παν τας τας αι ω νας

Ο ς ρα νοι των ς ρα νων και το υ δωρ το υ
 πε ρα νω των ς ρα νων ευ λο γει ει τε υ
 μνει ει τε και υ πε ρυ ψα ς τε τον Κυ ριον εις
 τας αι ω νας

Τ υ υ πον της α γνης λο χει ας σσ πυρ πο λυ με
 νη βα τος δει ξεν φλε κτος και νυν καθ η μων των
 πει ρα σμων γρι αι νθ σαν κα τα σβεσαι Αι τς υ μεν

την κα μι νον | να σε θε ο το ο κε α κα τα πλυ σως

με γα λυ υ νω ω μεν π
q

Τ ην φω το φο ρον νε φε λην Δ εν η π αν των

Δε σπο της π ως υ ε τος εξ υ ρα νυ ε πι πο

κον κα τη ηλ θε π και ε σαρ κω θη δι η μας γε νο ο

με νος αν θρω πος ο ναρχος π με γα λυ νω μεν

πα αν τες ως μη τε ρα τς θε υ ημων α γγη η π
q

Ε ποι η σε κρα τος Δ εν βρα χι ο νι αυ

τς π κα θει λε γαρ δυ να α σας πο θρο νων και υ

υ ψω σε τα πει νυς θε ος τς Ισ ρα ηλ π εν οις ε πε

σκε ψα το η μας να το λη εξ υ υ ψας Δ και

κα τευ θυ νεν η μας εις δον ει ρη η νης π
q

Τ ην ζω ο δο χον πη γη ην την εν να ον Δ την

φω το φο ρον λυ χνι ι αν της χα ρι τος π τον να ον

τον γι ον την σκη νην την α χραν τον Δ τς υ ρα νυ

και της γης την πλα τυ τε ραν την θε το κον οι

πι σοι με γα λυ υ νο ο μεν

Ἦχος δ'. Ὡδή Α'.

Πα.

Ε ν βυ θω κα τε σρω σε πο τε Δ την Φα ρα ω νι

τι δα παν σρα τι αν η υ πε ρο πλο; δυ να μεις π σαρ κω

θεις ο Λο γος δε την παμ μο ο χθη ρον α μαρ τι ι

αν ε ξη λει ψεν π ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος

εν δο ξω γαρ δε δο ξα σαι π

Α τρι πτον α α συ νη θη α θρο χως θα λατ τι

ιαν νυ σας τρι θον ο εκ λε κτος ε δο α Ισ ρα ηλ Δ


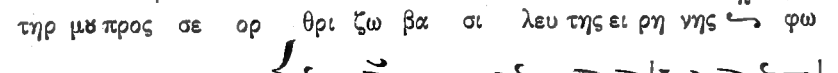
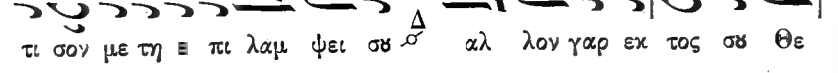
τω Κυ ρι ω σω μεν ο τι δε δο ξα σαι Ὡδή Γ'. π


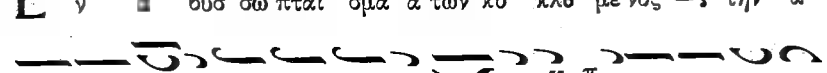
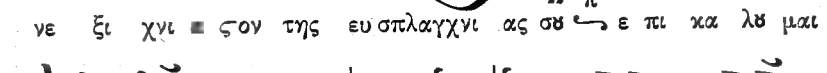
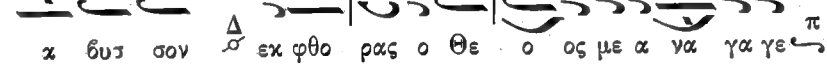
Ε ξην θη σεν η ε ρη μο ος ω σει κρι νον Κυ ρι ε


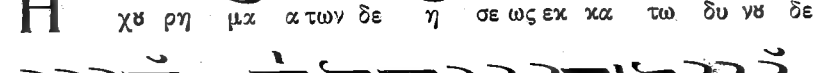
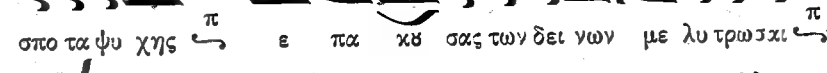
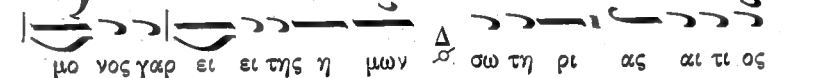
η των θνων ζει ρευ υ σα Εκ κλη σι τη πκ ρς


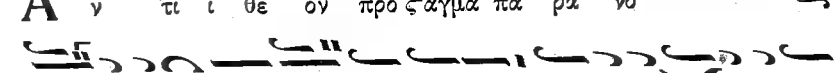
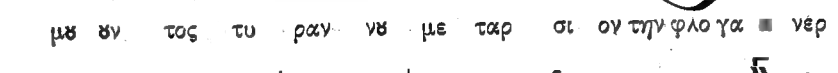
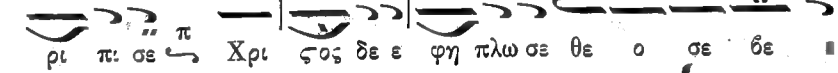
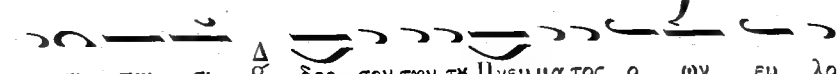
σι α ■ Δ εν η ε σε ρε ω θη Η καρ δι α μ π
 Τ ο ξον συ νε τρι θη δυ να ζων τω κρ τι σθ Χρι σε Δ
 και δυ να μιν ■ σθε νεις σε πε ρι ε ζω σκν το Ψδλ Δ'. π
 Ε λη λυ θας εκ Παρ θε νθ σ πρε ε σθς εκ αγ
 γε λος π αλλ αυ τος ο Κυ ρι ος σε σαρ κω με νος και ε
 σω σας π ο λογ με τον αν θρω πον Δ δι ο κρ αυ γα ■
 ζω σοι δο ξα τη δυ να αμει σθ Κυ ρι ε π
 Υ μνω σε α κο η γαρ Κυ ρι ■ ει σα κη η κο
 α και ε ξε ε σε ην π ως ■ μθ ηκεις γαρ ε με
 ζη των τον πλα α νη θεν τα π δι ο την πολ λη ην συ γκα τα
 θα σιν Δ την εις ■ με δο ξα ζω πολ υ ■ λε ■ π
 Α κη η κο ■ Κυ ρι ■ την εν δο ξο ον ■ οι
 κο νο μι αν π και ε δο ξα σα φι λαν θρω πε Δ
 την κ κα τα λη πτον σθ δυ να μιν Ψδλ Ε'. π

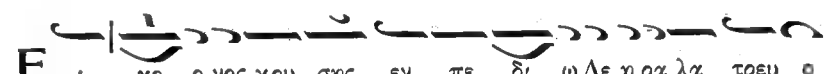
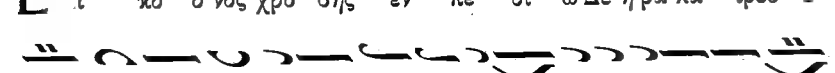
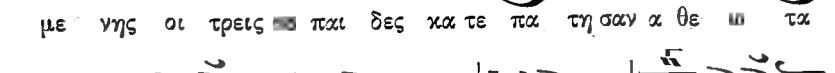
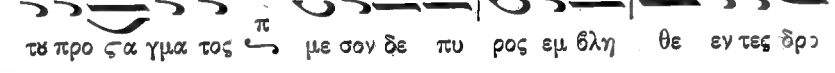
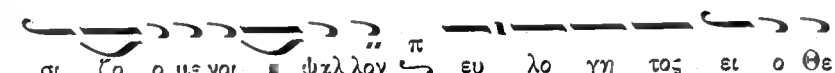
Μ ε σι ι της θε σ Δ και αν θρω πων γε γο νας Χρι
 σε ο θε ος π δι ■ σθ γαρ δε σπο τα την προς τον αρ
 χι φω τον πα τε ρα σθ π εκ νυ κτο ρς ■ γνω σι ας
 προ σα γω γην ε σχη κα μεν π
 Ο τσ φω το ρς χο ρη γος και των αι ω νων
 ποι η της Κυ ρι ος π εν τω φω τι των σων προ ο σα γμα των
 ο δη γη σον κα με Δ εκ τος σθ γαρ αλ λον θε
 ον σ γι γνω σκο μεν π
 Ο αν θρα ξ τω Η σα ■ προ ο φθεις η λι ος π παρ
 θε νι κης α πο γα σε ρος α νε τει λε π τοις εν σκο
 ο τει πε πλα νη με νοις θε ο γνω σι ας φω τι σμον δω
 ρσ με νος π
 Ο φω τι σμος Δ των εν σκο τει κει με ε νων η
 σω τη ρι α π των ■ πε γνω σμε νων Χρι σε ε Σω


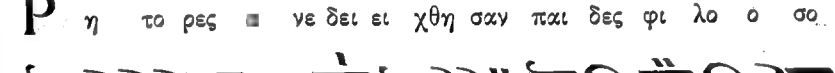
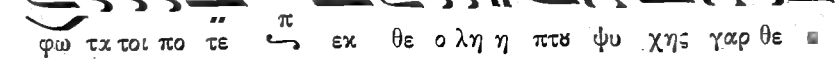
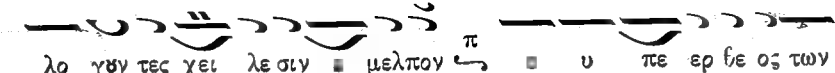

 τηρ με προς σε ορ θρι ζω βα σι λευ της ει ρη νης π φω

 τι σον με τη πει λαμ φει σθ αλ λον γαρ εκ τος σθ θε

 ον γι νω σκομεν ᾠδὴ Γ'. π

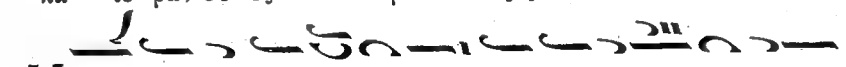
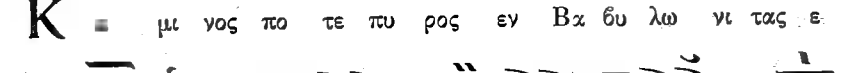
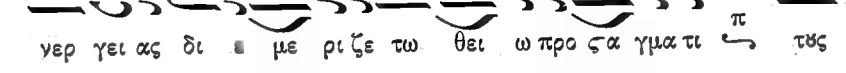

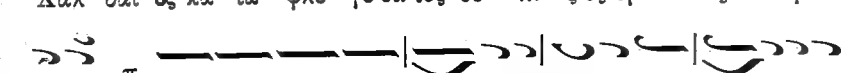

 Ε γ θυσ σω πται σμα α των κυ κλσ με νος π την α

 νε ξι χλι ζον της ευ σπλαγχνι ας σθ ε πι κα λθ μαι

 α θυτ σον εκ φθο ρας ο θε ο ος με α να γα γε π



 Η χσ ρη μχ α των δε η σε ως εκ κα τω δυ νθ δε

 σπο τα ψυ χης π ε πα κσ σας των δει νων με λυ τρω ται π

 μο νος γαρ ει ει της η μων σω τη ρι ας αι τι ος



 Α γ τι ι θε ον προ σαγμα πα ρα νο ᾠδὴ Ζ'. π

 με αν τος τυ ραν νθ με ταρ σι ον την φλο γα νερ

 ρι πι σε Χρι ζος δε ε φη πλω σε θε ο σε δε

 σι πκι σι δρο σον την τσ Πνευμα τος ο ων ευ λο

 γη με ε νος και υ περ εν δο ξος π


 Ε ι κο ο νος χρυ σης εν πε δι ω Δε η ρα λα τρευ ο

 με νης οι τρεις πκι δεσ κα τε πα τη σαν α θε τα

 τσ προ σαγμα τος με σον δε πυ ρος εμ δλη θε εν τες δρο

 σι ζο ο με νοι ψκλ λον ευ λο γη τος ει ο θε

 ος ο των πκ τε ρων η μων π


 Ρ η το ρες νε δει ει χθη σαν πκι δεσ φι λο ο σο

 φω τχ τοι πο τε εκ θε ο λη η πτσ ψυ χης γαρ θε

 λο γυν τες χει λε σιν μελπον υ πε ρ θε ος των

 πκ τε ρων θε ος και υ περ εν δο ξος ᾠδὴ Η'. π


 Κ μι νος πο τε πυ ρος εν Βα θυ λω νι τας ε

 νε ρ γει ας δι με ρι ζε τω θει ω προ σαγμα τι τος

 Χαλ δαι ες κα τα φλε γσ α τος δε πι ζος δρο σι ζσ σκ ψκλ

 λον τας ευ λο γει τε παν τα τα ε ρ γα Κυ ρι ι τον

 Κυ ρι ον π

Ἦχος γ'. Ὡδή Α'. ἡ Γα.

Ο τα υ δα τα παλαι νε ευμα τι θει ω εις
 μι ι αν συ να γω γη ην συ να θροι οι σας και τε
 μων θα λασσαν Ισρα η λι τη λα ω τος ο θε
 ος ημων δε δο ξα σμε ε νος υ πα αρχει αυ τω
 μω α σωμεν ο ο τι δε δο ο ξα α ζαι

Α σμα και νον α σωμεν λα οι τω εκ Παρ θε νσ τε χθε
 εν τι εις σω τη ρι αν η μων και νο ποι
 η ησαν τι τοις ε πα ρα νι οις τα ε πι γει α ο ο
 τι δε δο ξα α ζαι

Θ αυ μα ζος εν δο ο ξη ποι ων τε ρα τα συ ει
 ει ο θε ος βυσσον γε ω σκς και αρ μα τα κα
 λυ υψς και λα ον δι α σω σα ας δον τα σαι
 ως λυ τρω τη ημων θε ω

Ὡδή Γ'. ἡ

Ο εκ μη ογ των τα παν τα πα ρα γων τω Λο γω
 κτι ζο με να τε λει υ υ με να Πνε ευμα α τι παν
 το κρα ταρ Δε σπο τα εν τη γα πη τη ση σε ρε
 ω σον με

Τ ο ξον ε θραυσας ε χθρς και θυ ρε υς συ νε ετρι φας
 εν ι σχυ υ Δε σπο τα Χρι σε το σε ρε ω μα η
 μων Α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Σ τει ει ρχ ψυ χη και γο νε κτη σαι καρ πο ον ευ
 κλε η ευ τε κνσ με νη βο η σον ε σε ρε ω
 θη η καρ δι ι α α μς εκ ε ζιν α γι ος και εκ
 ε ζι δι ι και ος πλην σς Κυ υ ρι ι ε

Ε θε προς η μς κρσ ται αν γα πη σιν Κυ ρι ε
 τον μο νο γε νη γαρ σς υι ον υ περ η μων εις
 θα α να τον δε ε δω ω κς δι ο σοι κρσ γα ζο μεν ευ

χα ρι ^πσαν ^πτες ^πξ ^πδο ^πξα ^πτη ^πδυ ^πνα ^π■ ^πμει ^π■ ^πKυ ^πυ

ρι ^πι ^π■

γῆ

Τ ^πο ^πξε ^πνον ^πκαι ^πα ^ππορ ^πρη ^πτον ^π■ ^πτο ^π■ ^πσθ ^πμυ ^πση

η ^πρι ^πον ^π■ ^πει ^πσα ^πκη ^πκο ^πα ^πτην ^πα ^πκο ^πην ^πσθ ^πκαι ^πε ^πφο

δη ^πθην ^π■ ^πκαι ^πγε ^πγη ^πθως ^πκραυ ^πγα ^πζω ^πσοι ^π■ ^πτη ^πδυ

να ^πμει ^πσθ ^πδο ^πξα ^πφι ^πλα ^παν ^πθρω ^πω ^ππε

γῆ

Τ ^πο ^πκα ^πτα ^πσκι ^πον ^πο ^προς ^πο ^πΑδ ^πθα ^πκθ ^πυμ ^ππρο ^πε ^πω

ρα ^πτην ^πα ^πχραν ^πτον ^πσθ ^πμη ^πη ^πτραν ^πα ^πγνη ^πδι ^πο ^πκαι ^πα ^πνε

κρα ^παυ ^πγα ^πα ^πξεν ^π■ ^πα ^ππο ^πθαι ^πμαν ^πη ^πξει ^πο ^πθε ^πος ^πκαι

■ ^π■ ^πγι ^πος ^πεξ ^π■ ^πρθς ^πκα ^πτα ^πσκι ^πι ^πθ ^πδα ^πσε ^πος ^πΕ'.

γῆ

Π ^προς ^πσε ^πορ ^πθρι ^πζω ^πτον ^πτθ ^ππαν ^πτος ^πΔη ^πμι ^περ ^πγον ^πτην ^πυ

■ ^πρε ^πεχθ ^πσαν ^ππαν ^πτα ^πνθ ^πει ^πρη ^πη ^πνην ^π■ ^πδι ^πο ^πτι ^πφως

τα ^ππρο ^πσα ^πγμα ^πτα ^π■ ^π■ ^πεν ^ποις ^πμε ^πκα ^πθο ^πδη ^πη ^πγη ^πη ^πσον

Ε ^ππι ^πτης ^πγης ^πο ^πα ^π■ ^πο ^πρα ^πτος ^πω ^πφθης ^π■ ^πκαι ^πτοις

βρο ^πτοις ^πεκ ^πων ^πσυ ^πνα ^πνε ^πζρα ^πα ^πφης ^π■ ^πα ^πκα ^πτα ^πλη

πτος ^πκαι ^ππρο ^πς ^πσε ^πορ ^πθρι ^πζον ^πτες ^π■ ^πνυ ^πμνθ ^πμεν ^πσε

φι ^πλα ^παν ^πθρω ^πω ^ππε

γῆ

Φ ^πω ^πτι ^πτω ^π■ ^πνε ^πσπε ^πε ^πρω ^πΧρι ^πζε ^πκα ^πταυ ^πγα ^πσον ^πτην

τα ^ππει ^πνην ^πμθ ^πψυχην ^π■ ^πκαι ^πο ^πδη ^πγη ^πσον ^πεις ^πτον ^πφο ^πθον

σθ ^πδι ^πο ^πτι ^πφως ^πτα ^ππρο ^πσα ^πα ^πγμα ^πτα ^πσθ ^πΦδῆ 5'.

γῆ

Α ^πβυσ ^πσος ^πε ^πσχα ^πτη ^πα ^πμαρ ^πτι ^πων ^πε ^πκυ ^πκλω ^πσε ^π■ ^πμε

και ^πεκ ^πλει ^πει ^ππει ^πτο ^ππνε ^πευ ^πμα ^πα ^πμθ ^π■ ^παλλ ^πεκ ^πτει ^πνας

δε ^πσπο ^πτα ^πσον ^πυ ^πψη ^πλον ^πβρα ^πχι ^πο ^πνα ^π■ ^πως ^πτον

■ ^π■ ^πτρον ^πμε ^πκυ ^πθερ ^πνη ^πτα ^πδι ^π■ ^π■ ^πσω ^πω ^πσον

γῆ

Σ ^πκη ^πνω ^πω ^πσε ^πως ^πΙ ^πω ^πνας ^πτης ^πεκ ^πκα ^πτω ^πτα ^πτθ ^πΑ

α ^πδθ ^πτης ^πφυ ^πυ ^πσε ^πεως ^π■ ^πσυ ^πμ ^πβο ^πλον ^πγε ^πγο ^πνω ^πς ^π■ ^πβο ^πο ^πα

α ^πνα ^πγα ^πγε ^π■ ^πεκ ^πφθο ^πρας ^πτην ^πζω ^πην ^πμθ ^πφι ^πλα

αν ^πθρω ^πω ^ππε

γῆ

Β υ θος μοι των πα θων ε πα νε ρη και ζα ληως
 νο τι ι ων ■ νε ε μων π̣ αλ λα προ φθα σας με
 συ σω σον Σω τηρ και ρυσαι φθο ρας π̣ ως ■ σω σας τς

θη ρο ος τον προ φη την ᾠδὴ Ζ'. γγ

Ω ς πα α λαι τς ευ σε βεις τρεις παι δας ε δρο σι σας εν
 τη φλο γι ι τη Χα λ δα ι κη π̣ τω φω τι ςι κω της

θε ο τη τς πυ ρι και η μς κα ταυ γα σον π̣ ευ λο γη
 τς ει κρ α ζον τας π̣ ο θε ος ο των πα τε ε

ρων η μων γγ

Σ ■ βα ρος ο τυ ραν νος Δ̣ αλ λα παι δων γε γ. νεν ■
 θυρ μα π̣ ως περ χαρ χεν πα τη σαν τες την ε πα π α
 σι ον φλο γα ε ε ψ α λλον π̣ ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε

ο θε ο ος των πα τε ε ρων η μων γγ

Ο την φλο ο γα δρο σι σας της κα μι νς και τς

παι αι δας α φλε κτς δι α σω σας π̣ ευ λο γη τος

ει εις τς αι ω νας Κυ ρι ε π̣ ο θε ο ος των πα

τε ε ρων η μων ᾠδὴ Η'. γγ

Ε νυ λς φλο ο γα πυ ρος δι α υ λς κα τε
 μα ρα ναν π̣ θε ο φο ρς με νοι παι αι δες και

ε ε ψ α λλον π̣ ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι

ς τον Κυ ρι ον π̣ και υ πε ρυ ψς τε εις παν τας τς
 ς αι ω νας γγ

Τ ον υπ αγ γε λων α σι γη τς εν υ ψι ς ος δο
 ξα ζο μενον θε ον π̣ οι ς ς ρα νοι των ς ρα νων

γη και ο ρη και βς νοι π̣ βυ θος και παν γε ε νος αν θρω
 πων υ μνο ις αυ τον ως κτις ην και λυ τρω τη ην ευ λο

γει τε ᾠδὴ Θ'. γγ

Κ αι νον το θυ μα και θε ο πρε πες της Παρ θε νς χαρ

την κε κλει σμε νην πυ λην σα φως δι ο δευ ει ει Κυ υ ρι ι
 ος γυ μνο ος τη ει σο δω και σαρ κο φορος ω φθη
 εν ε ξο ο δω θε ος και με ε νει η πυ λη κε
 κλει σμε ε νη τα αυτην φρα ζωσως θε ο μη η
 το ρα με γα λυ υ νο ο μεν

Ο ι τω γλυ κει τς χραν τς το κς βε ε λει τρω
 θε εν τες α γνη σς το α ξι ρα ρον κκ αλλος θαυ
 μα α ζο ον τες α μχ συν αγ γε λοις ε πα ξι ως σε ως
 μη τε ρα θε σς με γα λυ υ νο ο μεν

Ε ν Σι ναι ω τω ο ο ρει κκ τει δε σε εν τη
 βα τω Μωυ σης την φλεκτως το πυρ της θε ο τη τος
 συλ λα δς σαν εν γα ρι Δα νι ηλ δε ε σε ει ει δεν
 ο ρος λα το μη τον ρα α βδον βλα η σχ σκ αν Η
 σα ι ας κε κρα γε την εκ ρι ι ζη Δα δ:

Ἦχος δ'. Ψδὴ Α'.

λ

Τ ρι ς α τας κρα ται ς τε χθεις εκ Παρ θε νς α
 πα θει ας εν βυ θω ψυ χης το τρι με ρες κα τα πο ον τι
 σον δε ο μαι πως σοι ως εν τυμ πκ νω τη νε
 κρω σει τς σω μα τος πι νι κι ον α σω με λω δη μα

Ο πα τα ξας Αι γυ πτον και Φα ρα ω τον τυ ραν νον
 βυ θι σας εν θα λασ ση λα ον δι ε σας δς
 λει ας Μω σα κω ως α δον τα ω δη ην ε πι
 νι κι ον ο ο τι δε δο ξα ζαι

Ψδὴ Γ'. λ

Α φ υ ψς κα τηλ θες βς λη η σει ε πι γη
 ο υ πε ρα νω πα σης αρχης και τα πει νην α νυ
 φω σας εξ Α δς κα τω τα α τς βρο τει αν φυ υ
 σιν γαρ ζιν γι ος πλη ην σφι λαν θρω πε
 Ε σε ρε ω θη η καρ δι ι α με εν Κυ ρι ω

τω δι δον τι ευ χην τω ευχο με νω ο τι το ξον δυ να
των η σθε ε νη η σε π και οι α σθε νεν τες πε ρι
ε ζω ωσαν το δυ ναμιν Ὁδὴ Δ'. 6

Ε σα κη η κο α Κυ ρι ε την α κο η ην
σα και ε φο δη θην Δ τε νο ησατα εργα
και ε ξε ζην ο τι της σης αι νε σε ως πληρης η γη

Ν υν να ζη σομαι προ φη τι κως Ὁδὴ Ε'. 6
φη ο θε ος λ νυν δοξα σθη η σο ομαι τον σον τα
προσλα βων λ εκ της Παρ θε νθ π και προς φως το νο
η τον Δ νυ ψων της ε μης θε τητος 6

Α να τει λον μοι Κυ ρι ε το φως των προ ζα γμα των
σε ο τι προς σε Χρι σε το πνευμα με ορ θρι ζει και υ μναι
σε συ γαρ ει θε ος η ημων π και προς κα τε φυ
γον της ει ρη νης βχ σι λε ευ Ὁδὴ Σ'. 6

Μ η κα τα πον τι σα τω με κα ται γις υ δα τος μη
δε κα τα πι ε τω με βυ θος Δ περ ριμμαι
γαρ εις βχ θος καρ δι ας θα λασ σης των κα κων μ 6
δι ο σοι κρυ γα ζω ως Ι νας να δη τω
φθο ρας η ζω η με προς σε ο θε ος η μων Ὁδὴ Ζ'. 6

Ν ε οι τρεις εν Βα θυ λω ω νι προ ζα γμα τυ ραν νι κον
ως φλη να φον θε ε με ε νοι π εν με ε σω φλο γο ος
νε δο ο ων λ ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο θε ος
ο των πα τε ε ρων η μων 6

Μ η πα ρα δω ω ης η μας εις τε λος δι α
το ο νο μα α και μη δι α σκε δα α σης την δι
θη κην σε λ και μη πο ζη η σης το ε λε ος
σε αφ η μων Δ Κυ ρι ε ο θε ος των πα τε
ρων η μων ο υ πε ρυ ψε με νος εις τω σ αι ω νας Ὁδὴ Η'. 6

Ἀ υ τρω τα τῶ πιν τοῦ πιν τοῦ δυ να με ε τῶς εν
 με σω φλο γος ευ σε θη σκν τας ἡ συ γ κα τα θας
 ε δρο σι σας ἡ και ε δι δα ξας με ελπειν ἡ πιν
 τα τα ερ γα ἡ ευ λο γει τε υ μνει ει τε τον Κυ ρι ον ἡ
 Τ α συ υμ παν τα Δε σπο τα τη ση σο φι συ
 νε ς η σω ἡ γης δε πα λιν η δρα σας ως οι δας τον πυ
 θμε να ἡ τη βα α σει πη ξα με νος πι υ δα
 των δι ο παν τες βο ω μεν να με ελ πο ον τες ευ
 λο γει τε τα ερ γα Κυ ρι ον πα αυ ςως τον Κυ ρι ον
 Σ ε την υ πε ρεν δο ξον νυ υμ φην και Ὡδη Θ'. ἡ
 Πα να γι αν θε ο το κον ἡ την τον Κτι ς ην τε κς σαν ἡ
 των ο ρα των τε πα αν των και α ο ρα των εν
 υ μνοις με γα λυ νο μεν ἡ
 Ε ποι η σε κρα α τοῦ εν βρα χι ο νι αυ τε κα

θει λε γαρ δυ να ς α πο θρο νων ἡ και υ υ ψω
 σε τα πει νης ο θε ος τῶ Ισ ρα ηλ ἡ εν οι σις
 πε σκε ψα το η μας να το λη εξ υ υ ψος ἡ
 και κα τευ θυ νεν η μας εις ο δας ει ρη νης ἡ
 Κ ρυ πτο ον θει ον α χραν τε εν σοι τε λει ται ει
 φα νες μυ ς η ρι ον Παρ θε νε χραν τε ἡ και γαρ θε
 ος εκ σῶ σε σω μα τω ται δι ευ σπλα γχνι αν ἡ δι
 ο σε ως θε ο το κον με γα λυ νο μεν

Ἦχος λ' Ὡδη Α'.

Πα.

Ι π πον και να βα την εις θα λασσαν Ε ρυ θραν ἡ
 ο συν τρι θων πο λε μας εν υ ψη λω βρα χι ο νι
 Χρι ς ος ε ξε τι να ξεν ἡ Ισ ρα ηλ δε ε σω σεν
 ε πι νι ι κι ον υ μνον α δο ον τα ἡ
 Γ ην εφ ην εκ ε λαμ ψεν εκ ει δεν η λι ος πο τε

α θυςσος ην εχ ε ρα κε σε μνη το κη τος ρα
 νθ ρ Ισ ρα ηλ δι ω δευ σεν θρω χως Κυ ρι ε
 και ει ση γα γες αυ τον εις ο ρο ος γι σμα τος
 δον τα ψαλ λον τα ε πι νι κι ον ω δην ^{Ψδη Γ'.}
 Ο πη ξας επ δε νος την γη ην τη προσ τα
 ξει σθ και με τε ω ρι ι σας α σχε τως βρι θεσαν
 ε πι την α σα λευ τον Χρι σε πε ε τραν των εν το
 λω ων σθ την Εκ κλη σι αν σθ σε ρε ω σον μο νε
 γα θε ε και φι λαν θρω ω πε
 Σ α λευ ο με νην την καρ δι ι αν μθ Κυ ρι ε
 τοις κυ μα σι τθ βι σε ρε ω σον εις λι με να ευ
 δι ον κα θο δη γων ο θε ος ^{Ψδη Δ'.}
 Τ ην θει αν εν νο η σας σθ κε νω σιν προ βλε πτι
 κως Αδ βα καμ Χρι σε εν τρο ο μω ε βο α

σοι ρ εις σω τη ρι αν λα ς τθ σω σαι τθς
 χρι σε σθ λη λυ υ θας
 Ε ι σκ κη κο Κυ ρι την κο ην σθ και ε
 φο θη η θην κα τε νο η σκ την οι κο νο μι αν
 και ε δο ξα σα σε μο ο νε φι λαν θρω ω πε
 Τ ην τα λαι ναν ψυ χη ην μθ νυ κτο μα ^{Ψδη Ε'.}
 χθ σαν τω σκο τει των πα θων προ φθα σας οι κτει ρον
 και λαμ φο ον νο η τε ε η λι ε η με ρο φα εις
 α κτι νας εν ε μοι τθ δι αυ γα ασαι την νυ κτα
 εις φως
 Ο α να θα λ λο με νος φω ω ως ως ι μα τι ον
 προς σε ορ θρι ι ζω και σοι κραυ γα ζω την ψυ χην μθ
 φω τι σον την ε σκο τι σμε ε νην Χρι σε ως μο νος ευ
 σπλα αγχνος ^{Ψδη Σ'.}

Μαι νο με νην κλυ δω νι ψυ χο φθο ο ρω Δε σπο
 τα Χρι σε των πα θων την θα λασ σαν κα τευ να σον
 και εκ φθο ρας να γα γε ε με ως ευ σπλα αγ χνος

Ως τον προ φη την τσ θη ρος ερ ρυ σω Κυ ρι ε
 κα με τσ βυ θσ των κα θε κτωνμσ πα θων να α α
 γα γε δε ομαι ι να προσ θη σω τσ ε πι βλε ψαι με
 προς να ον τον α γι ο ο ο ον σσ

Τ κη τσ τον προ φη την ε λυ τρω ω σω ε με δε
 εκ βυ θσ α μαρ τη μα α των α να α γα α γε Κυ ρι ε
 και σω σο ον με

Ο υ πε ρυ ψσ με νος των πα τε ρων Κυ ρι ος την
 φλο γα κα τε σθε σε τσ παι αι αι δας ε δρο σι σε
 συμ φω νως με λω δσ εν τας ο Θε ος ευ λο γη το
 ο ος ει

Π υ ρος σθε ση ρι ον των παι δων η προ σευ χη δρο
 σι ι ζσ σα κα μι νον κη η η ρυξ τσ θαυ μα τος
 μη φλο γι ζσ σα μη δε συγ και σ σα τσ υ μνο λο γσ θε
 σ των πα τε ρων η μων

Ε υ λο γη τος ει ο Θε ος ο βλε ε πων α θυ υσ
 σσ ο κα θη με νος πι των Χε ρσ διμ ο υ
 πε ρυ υ μνη η τος και υ πε ρεν δο ο ξος

Σ οι τω παν τσ γω εν τη κα μι νω παι δεσ πα γ κο
 σμι ον πλε ξαν τσ χο ρει αν μελπον παν τα τα ερ
 γα τον Κυ ρι αν υ μνει ει τε και υ πε ρυ ψσ
 τε εις παν τσ τσ αι ω ω ω ω νας

Α γ γε λων συ ση μα αν θρω πων συλ λο γος τον βσ
 λε α και κτι σην τσ παν τος ι ε ρεις υ μνει ει τε
 ευ λο γει τε λευ ι ται και υ πε ρυ ψσ τε

εις παντας τας αι ω ω νας

κ
q

Τον ποιητην της κτιως ον φριττιςιν αγγ
λοι υμνεις τε λαοι και περυψατε

εις παντας τας αι ω ω νας

ᾠδὴ Θ'.

κ
q

Ησαχορευε η Παρθενος
σχεν εν γαστρι και τεκεν υιον τον Εμμανυλ

ηλθε ον τε και ανθρωπον ανατολη ο νο

μα αυτω ανμεγαλυνον της την Παρθεναν μα

καριζοομεν

κ
q

Οτι εποιη σοι μεγαλει οδυνα

τος Παρθενον ναδειξας σε γνην μετα την κυ

ησιν ως τεσαν σποορωσ τον σε αυτης ποιη

την δι ο σε θεο το κεμεγαλυνοομεν

Ἦχος λ̣ ᾠδὴ Β'.

B̄

Προσεχε ρα νε και αι λαλη η σω και νυμνησω

Χριστον τον εκ Παρθενου σαρκει επιδη μη ησαν τα

δετε ιδετε οτι εγω ειμι θεος μαννα

επομνησας και το υδωρ πετρας πηγας

παλαι εν ερημω τω λαω ω μνηστη μονη δεξι

α και τη ισχυι τη εμνη

ᾠδὴ Γ'.

Δ

Στερεωσον Κυριε επιτην πετραν

των εν το λων σε σαλευθεισαν την καρδιαν μου οτι

μονος αγιος υπαρχεις και Κυυριος

Επιτην ασλευτον Χρισε πετραν των εν το

λων σε σερεωσον μνηστην δι αanoi αν

Ητοχαιρεδι αγγελοδεξα

ᾠδὴ Θ'.

Δ

μενη και τεκεσ τον Κτιισην τον ιδιον

Παρ θε νε σω ω ξε τες σε ε με γα λυ υ νο οντας

Ἦχος βαρύς. Ὁδὴ Α'.

ῥῥ

Νευ σει σθ προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι αν με τη
η χε η η η πρι νευ δι α χυ το ς υ δα των φυ σις Κυρι
ε π ο θεν α θρο χως πε ζευ σης δει Ισ ρα ηλ

σοι ω δη ν πι νι ι κι ι ον

Ο ρα νος τω Δω γω σε ρε ω σης και το της
γης θε με λι ον ε δρα σης ε πι υ δα των πολ

λων σε ρε ω σον με τον νεν εις το θε λη μα α

φι λα αν θρω ω πε

Ὁδὴ Γ'.

ῥῥ

Ο κατ αρ χας τες ρα νος παν το δυ να α μω σθ

Δο ο γω σε ρε ω σης Κυ ρι ε σω τηρ και τω

παν τερ γω κχι θει ω Πνευ μα τι πα α σην την δυ να μι ν

αυ των εν α σα λευ τω με πε τρα της ο μο

λο γι ας σθ σε ρε ω ω σον

Ὁδὴ Δ'.

ῥῥ

Ο πα τρι κς κολ πας μη λι πων ο κα τα θας

ε πι της γης Χρι σε ε ο θε ος το μυ ση ρι

να κη κο α της οι κο νο μι ας και δο ξα

σα σε μο ο νε φι λα αν θρω ω πε

Ὁδὴ Ε'.

ῥῥ

Ν υς α φε γ γη ης τοις πι ι σις Χρι σε τοις

δε πι σις φω τι σμος εν τη τρυ φη των θει ων λο γων

σθ δι α τς το προς σε ορ θρι ζω και α νυ

μνω σθ την θε ο τη η τα

Κ υ υ ρι ο θε ος με εκ νυ κτος ορ θρι ι σης

σε ι κε τε ευ ω πα ρα σχ μοι α φε

σιν των πα ρα πτω μα των με και προς φω στων σων προ φα

γμα των τας ο δας με κα τευ θυ νον δε ε ο ο μοι

Ο Ι ω να ας εκ κοι λι ας Α α

Ὁδὴ Σ'.

ῥῥ

δὲ ε βό ■ α γ γ ■ να γα γε εκ φθο ρα ας την ζω η
 ην μϑ γ γ η μεις δε σοι βο ω ■ μεν παν το δυ
 να με Σω τηρ ε λε η σον η μας ^{ᾠδὴ Ζ'.} γ γ
K ■ μι νον παι αι δεσ πυ ρι φλε κτον πα λαι δρο σο
 βο λϑ ■ σαν α πε δειξαν γ γ ε να θε ον ■ νυ μϑ
 εν τες και λε γοντες ^π ο υ πε ρυ ψϑ με νος των
 πα τε ε ρων θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος ^{ᾠδὴ Η'.} γ γ
T ον μονον α να ρ χον Βα σι λε α της δο ο ξης ον
 τρε μϑ σιν ϑ ρα νω ων αι δυ να ■ μεις γ γ υ μνει τε ι ε
 ρεις λα ος υ πε ρυ ψϑ ϑ τε εις παν τας τας αι ω ω νας
M η τηρ θε ϑ και Παρ θε νος τι κτω ^{ᾠδὴ Θ'.} γ γ
 σα και παρ θε νευ ϑ σα πα λιν ϑ χι φυ ■ σε ως ε
 ερ γον γ γ αλ λα θε ■ συγκα τα δα σε ως ^π ο
 θεν ως μο νην την των θει ων θαυ μα των κα τα ξι ■ θει

σαν σε ■ ει με γα λυ υ νο ■ μεν

^{Ἦχος λ̣ ϣ̣ ᾠδὴ Α'.}

Νη. ^{ϣ̣}

A ρ μα τη λα την Φ ρα ■ βυ θι σε τε ρα
 τϑ ρ γϑ ϑ σα πο τε Μω σα ι κη ρα ■ δδος ϑ αυ ρο τυ
 πως πλη ξα σκ και δι ■ λϑ σα θα λασσιν ^{ϣ̣} Ισ ρα ηλ δε
 φυ γα δα πε ζον ο δι ι την δι ■ σω σεν ^Δ ϣ̣
 σμκ τω θε ω α να μελ πον τα ^{γ̣}
A σω μεν τω Κυ ρι ω τώ δι α γα γον τι τον λα
 ον αυ τϑ ^{ϣ̣} εν Ε ρυ θρα θα λα ασ ση ο τι μο
 νος εν δο ξως δε δο ξα ϑ αι ^{γ̣}

A σμα α να μελ ψω μεν λα οι τω θαυ μα ϑω θε ■
 ημων τω α παλ λα ξαν τι τον Ισ ρα ηλ δϑ λει ας ^Δ ϣ̣
 ω δην ■ πι νι κι ον ■ α δον τες και βο ων τες α σο
 με εν σοι τω μο ο νω Δε σπο τη ^{ᾠδὴ Β'.} ^{γ̣}

ι δε τε ι δε τε ο τι ε γω ει μι θε ος
 πα α λαι τον Ισ ρα ηλ εν Ε ρυ θρα θα λασ ση δι
 γαγων και θρε ψας και σω σας και εκ δε λει ει
 ας πι κρας ε λευ θε ρω σας Φι ρα
 Π ρο ο σε ε χε ρ ρα νε ε και λα λη και
 νυ μνη η σω Χρι σον τον Παρ θε νη τε χθε εν
 τα εις σω τη ρι αν η μων
 Ο σε ρε ω σας κατ αρ χας τας ρα νος εν συ
 νε σει και την γην ε πι υ δα των ε δρ α σας
 εν τη πε τρα με Χρι σε της Εκ κλη σι ας ση ρι ξον
 ο τι εκ σε πλη ην γι ος μο νε φι λανθρω πε
 Ο σε ρε ω σας εν τη χει ρι σα Δο γε
 θε τας ρα νος εν τω φω τι σμω της σης
 λη θας πι γνω σε ως σε ρε ω σον και η μων των

ε πι σοι οι πε ποι θω των τας καρ δι ας
 Ο υκ σιν γι ος ως ο Κυ ρι ος και εκ ε
 σε δι και ος ως ο θε ος ημων ον υ μνει πα σα
 κτι σις εκ ε σε δι και ος πλη ην σα Κυ ρι ι ε
 Ε ξ ρος κα τα σκι υ Δο γε ο προ φη της της μο
 νης θε ο το ο κημελλαντας σαρ κα σθαι θε ο πτι κως
 κα τε νο η σεν εν φο ο δω και ε δο ξο λο γεισθην
 δυ να μιν
 Ε κ σαρ κος σβ ο λι ι δεσ θε ο τη τος ε ξε πορευ
 ον το προ φη των και πο σο ο λων ο θε ν οι προ
 κρι τοι με ελ ποντες νε βο ων δο ξα τη δυ
 να α μει σα Κυ υ ρι ι ε
 Φ ω τι σον η μας τοις προσ τα γμα σι σα Κυ ρι ε
 και τω βρα χι ο νι σε τω υ ψη λω την σην ει ρη νην πα

ρα σχ⁸ η μιν φι λανθρω πε

της των πα θων με χλυ ος ως εκ νυ κτος βαθυ τα

της λυ τρη με νος⁸ ορ θρι ζων α ξι ω σον το πνε ε

ευ μα μ⁸ δε ■ μαι^Δ εν φω τι η με ρας των

σων προσ τα γμα των⁸ Χρι σε

Ο ρ θρι ι ζει το πνευ μα μ⁸ προς σε ■ ο θε ος^Δ

δι ο τι φως τα προ ζα γμα τα της πνευ σι ας σ⁸ συν

αυ τοι οις εν κα τα γασον τον ν⁸ η μων Δεσπο τα και ο

δη γη σον εν τρι δω ζω ης⁸ ^{Ψδ⁸ Γ'.}

Χ ι τω να μοι πα ρα σχ⁸ φω τει νον ο α να θα λ

λο με νος φως ως ι μα τι ι ον πο λυ ε λε ε Χρι σε ε

ο θε ος η ημων⁸

Α θυ σος ■ μαρ τι ων και πται σμα τω γκα ται γι ις με

τα ρατ τει⁸ και προς βυ θον βι αι ας συ νω θει α πο

γνω σε ως αλ λα συ την κρα ται αν χει ρα μοι ε εκ τει

νον ως τω Πε ε τρω^Δ ω κυ θερ νη τα και δι α σω σον⁸

Τ ον Ι ω ναν εν τω κη τει Κυ ρι ε μο νω

τα τον κα τω κι σας⁸ ε με δε τον πε πε δη με νον εν

αρ κυ σι τ⁸ εχ θρη εκ φθο ρα ας με δι α α σω ω σον

Θ ■ ε συ γκα τα θα σιν το πυρ η δε⁸ ^{Ψδ⁸ Ζ'.}

σθη εν Βα θυ λω ω νι πο τε⁸ δι ■ τ⁸ το οι παι

αι δες εν τη κα μι νω α γαλ λο με ενω πο δι⁸ ως

εν λει μω νι χο ρευ ον τες ε ψα λλ⁸ ον⁸ ευ λο γη τος

ο θε ος ο των πα τε ρων η μων⁸

Π αι δες Ε θριων εν κα μι νω^Δ κα τε πα τη

σαν την φλο γα θαρ σα λε ως⁸ και εις δρο σον το

πυρ με ■ θα λον βο ■ ων τες ευ λο γη τος ει Κυ

ρι ι ε^Δ ο θε ος εις τας αι ■ νας⁸

Ο εν αρ χη την γην θε με λι ω σας και
 ρα νας τω λο γω ξε ρε ω σας εϋ λο γη το ος
 ει εις τας αι ω νας Κυ ρι ι ε ο θε ος ο των περ τε
 ρων ημων

Ο τας παι δας δρο ci τας εν κα μι γω και Παρ θε
 νον φυ λα α ξας την τε κς ς σαν σε με τα το
 κον εϋ λο γη τος ει ο θε ος ο των περ τε ρων ημων

Ε περ πλα σι ως κα μι νον των Χαλ δαι
 αι ων ο τυ ραν νος τοις θε ο σε δε σιν εμ μα νως ε ξε
 καυ σε δυ να μει δε κρειτ το νι πε ρι σω θεν τας τς
 ς τας ι δων τον δη μι ον γον και λυ τρω την
 γε δο οι παι δες εϋ λο γει τε ι ε ρεις α
 νυ μνει τε λα ος υ πε ρυ ψς ς τε εις παν τας τας αι
 ω νας

Μ ς σι κων ορ γων συμ φω νη εν των και λα
 ων πει ρων προσ κυ νη των ει κο νι τη Δε η
 ρα τρεις παι δες μη πει σθε εντες τον Κυ ρι ον α νυ υ μνην
 και ε δο ξο λο ο γων εις παν τας τας αι ω νας

Ν ι κη ται τυ ραν νη και φλα γος τη χα ρι τι σς γε
 γο νο τες οι των εν το λων σφο δρα αν τε χο
 με νοι παι αι δες ε δο ων εϋ λο γει τε παν τα
 τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον

Ο ι θε ορ ρη μο νες παι αι δες εν τη κα μι
 νω συν τω πυ ρι και την φλο ογα κα τα περ των τς
 υ πεφλλον εϋ λο γει τε τα ε ερ γα Κυ ρι ι σ το
 Κυ ρι ον

Τ ον α α ναρχον Βα σι λε ε κ της δο ξης ον
 φρι ιτ τς σιν ρα νω ων αι δυ να μεις υ μνει τε

Ε ρεις λα ος υ πε ρυ ψα υ τε εις πανταυς αι

ω νας

ᾠδὴ θ'.

δλ

Ε ξε ε ση ε πι τω ο υ ρα νος και

της γης κα τε πλα γητα πε ρα τα ο τι θε ος ω φθη

τοις αν θρω ω ποις σωμ τι κως δλ και η γα σηρ σα γε

γο γεν ευ ρυ χω ρο τε ρα των υ ρα νων δλ δι ο

σε θε ο το κε αγ γε ελων και αν θρωπων τα ξι αρ

χι αι με γα λυ νσ ει

δλ

Σ ε την α πει ρο γα μον θε υ μη τε ρα τω υ ψι

ςε σε την υ περ ναν κυ η σα σαν δι α λο γω τον

ον τως θε ον δλ την υ ψη λο τε ραν των α χρα αντωνδυ

να με ων δλ ■ σι γη τοις δο ξο λο γι αις με γα λυ

νο ο μεν

δλ

Τ ην α γνην εν δο ξως τι μη σωμεν δλ λα οι οι θε ο

το κον δλ την το θει ον πυ υρ εν γα ρι ■ φλεκτως

συλ λα θω σαν υ μνοις α σι γη τοις με γα λυ νο ο μεν δλ

Τ ον προ δη λω θε εν τα εν ο ο ρει τω νο μο

θε τη εν πυ ρι και βα τω το ο κον τον της ■ ει παρ

θε νσ δλ εις η μων των πι ςων σω τη ρι

αν δλ υ υμνοις α σι γη τοις με γα λυ νο ο μεν

ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΝ

ΠΡΟΛΟΓΟΙ Ἡ ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ (1)

α') Προσόμοια Στιχηρά.

Ἦχος α'.

Πα

Των ὅρα νι ἰων τάγμα ατων το γαλι α
μα των πι γης αν θρωπων κρα τι προ στα σι
α χραν τε Παρ θε νε σω ω σον η μας τς εις σε κα
τα φευ γον τας ο τι εν σοι τας ελ πι δας με τα
θε ον θε ο το κε α νε θε ε με ε θα

Π ν-ευφημοι μαρ τυρες υ μας ὅχ η γη κα τε κρυφεν
αλλ ὅρα νος υ πε δε ξα το η νοι γη σην υ μιν
Πα ρα δει σθ πυ υ λαι και εν τος γε νο με νοι τς ξυ

(1) Τινες ἐκ τῶν Προλόγων, ὡς τό, Τριήμερος ἀνάστης Χριστέ, Τὸν τάφον σου Σωτὴρ κ.λ.π., περιλαμβάνονται εἰς τὸ Ἀναστασιματάριον. Τούτους ἐθεωρήσαμεν περιττὸν νὰ καταχωρήσωμεν ἐνταῦθα.

λα της ζω ης α πο λαι τε Χρι ζω πρε σθευ σα τε
ρη θη η ναι αι ταις ψυ χαις ημων την ει ρη η η
νην και το με γα ε λε ε ος

Ω. τς πα ρα δο ξα θυ μα τος η πη γη η της ζω
ης εν μνη μει ω τι θε ται και κλι μαξ προς ρα νον ο τα
φος γι ι νε ε ται ευ φραι αι νθ Γεθ ση μα νη
της θε ο το κε το α α γι ον τε με νος βο η
η σω με νοι πι σοι τον Γα θρι ηλ κε κτη με ε νοι τα
ξι αρχον κε χα ρι τω με νη χαι αι αι ρε με τα
σθ ο Κυ ριος ο πα ρε χων τω κο ο σμω δι
τη με γα ε λε ος

Ν ε φε λην σε φω το ος α ι δι σ Παρ
θε ε νε ο προ φη της ω νο μα σεν εν σοι γαρ ως υ ε
τος ε πι πο κον κα τα θας ο Λο γος Πα τρος

καὶ ἐκ σθ α γὰ τει εἰ λας τὸν κο ο σμον ■ φῶ τι στήν
 πλα ἀνήν κα τηρ γη σε Χρι στος ο Θε ος ἡμῶν^π αὐ το
 ον ι κε τευ θ σα πανα γι ■ Παρ θε ■ γε δε ο ο
 με ε θη μη παυ ση υπερ η μων^Δ των ■ λη θη Θε
 ο το κον ο μο λο γθ ἄγ των σε^π

Τ η πρε σβει α Κυ ρι ■ παν των των α γι ω ν και
 της Θε ο το ο κθ^Δ την σην ει ρη νην δος ημιν και
 ε λε η σον η μας ως μο ο νος οι κτιρ μων

"Ηχος 6'.

Πα.

Ο ο τε εκ τθ ξυ λθ σε νε κρον ο Α ρι μα
 θαι ας κα θει ει λε την των ■ πα αν των ζω ην σμυρ
 νη και σιν δο νι σε Χρι σε ε νει ει λη σε^π και
 τω πο θω η πει γε το καρ δι α και χει λει σω μα το
 ■ κη ρα τον σθ πε ρι πτυ υ ξα σθαι^π ο ο μως ου

σελ λο μενος φο βω χαι ρων ■ νε βο ■ σοι δο
 ο ξα τη συγ κα τα βα σει σθ φι λαν θρω πε^π
 Ο ι οι κος τθ Ε φρα θα η πο λις η η α γι
 π των Προ φη τω ων η δο ξα ευ τρε πι σον τον
 οι οι κον εν ω το θει ον τι κτε ται^Δ

Π οι οι οis ευ φη μι ω ων σε εμ μα α σιν ■ να δη
 σωμεν Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον^Δ τας δι η ρη
 με νθς τοis σω μα α σι και η νω με ε ε νθς τω πνε
 ε ε ευ μα α α α τι⁶ τας θε ο κη ρυ υκων πρω
 ω ω το σα α τας^Δ τον μεν ως των Α πο σο ο λω
 ων προ ■ ξα ■ αρ χο ο ον τα⁶ το ον δε ως υ
 περ τας αλ λθ θς κο πι ■ ■ ■ σα ■ αν τα⁶
 τθ τας γαρ ο ον τω ω ως ■ ξι ι ως^Δ ■ θα
 να ■ τθ θ δο ο ο ξης δι ■ δη η μα σι σε ε

φᾶ α νοι Χρι σος ο θε ος η η μων ο ε ε χων το
με ε γα α ε ε λε ε ε ος

Ἦχος γ'.

ᾠ

Μ ε γα λη των μαρ τυ ρων σθ Χρι σε η δυ να μίς εν
μνη μα τι γαρ κειν ται και πνευ μα τα δι ω ω κς σι π

και κα τηρ γη σαν εκ θρω την ε ε ξυ σι ι ι αν ᾠ τη

πι ρει της Τρι α δος α γω νι σα με νοι υ περ της

ε ευ σε δει ας

ᾠ

Σ ταυ ρο φα νως Μω υ ση ης εν τω ο ρει χει ρας

εκ τει γας εις υ ψος τον Α μα λη ηκ ε τρο πς

το ᾠ συ δε Σω τηρ τας πα λα α μας α πλω σας εν τω

ς αυ ρω τω ω τι μι ω ᾠ ε νηγ κα λι σω με σω σας

της δσ λει ας τς εκ θρω ᾠ και ε δω κας μοι ση μει ω σιν

ζω ης πο το ο ξυ φυ γειν των ε ναν τι ι ω ω ν

μς ᾠ ε ξε λς τον λα ον σθ εκ χει ρος των εκ θρω
ων σθ φι λα αν θρω ω πε

Ε σπε ρι νον υ μνον προσ φε ρο μεν σοι Χρι σε
με τα θυ μι α μα τος και ω δων πνευ μα τι κων ᾠ

λε η σον Σω τηρ τας ψυ χα ας η η μων

Ἦχος δ'.

ᾠ

Ω ς γεν ναι ον εν μαρ τυ σιν α θλο φο ρε Γε

ωρ γι ε ᾠ συν ελ θον τες ση η με ρον ευ φη μς μεν

σε ᾠ ο τι τον δρο μον τε τε λε κας την πι ι ριν

τε τη ρη κας και ε δε ξω εκ θε τον της νι ι

κης σθ σε φανον ον ι κε τευ ε ᾠ εκ φθο ρα ας και

κιν δυ νων λυ τρω θη ναι τς εν πι ρει εκ τε λων τας

την α ει σε ε δς ον μνη μην σθ

Ε δω κας ση μει ω σιν τοις φο βς με νοις σε Κυ ρι ε

τον ς αυ ρον σθ τον τι μι ον λ εν ω ω ε θρι αμ βευ σας
 τας αρ χας τς σκο τς λ και τας ξσ σι ας και ε
 πκ νη γα γες η μας εις την αρ χαι αι αν μα κα ρι
 ο τη τα λ δι ο σθ την φι λαν θρω πον οι κο νο μι
 αν δο ξα ζο μεν λ I η σθ σ παν το δυ να με ο Σω
 τη ηρ των ψυ χω ημων
 Ο εξ υ ψι ς κλη θεις εκ απα θρω πων
 ο τε το πι γει ον σκο τος η μυ ρω σε τς ο φθαλ
 μς τς τς σω μα τος της α σε βει ας q δη μο σι
 ε ευ ον την σκυ ρω πο τη τα λ το τε το ς ρα νι
 ον φως πε ρι η ς ρα ψε της δι νοι ας τα ομ μα
 τα της ευ σε βει ας q α να κα λυ υ πτον την ω
 ραι ο τη τα λ ο θεν πε ε γνω ως τον ε ξα γον
 τα φως εκ σκο τς Χρι σον τον θε ον η μων ον ι κε


τευ ε σω ω ωσαι και φω τι σαι τας ψυ χας η μων
 Η θε λον δα κρυ σιν ξα λει ψαι των ε μων
 πται σμα των Κυ υρι ε το χει ρο γρα φον λ και το υ
 πο λοι πον της ζω ης μθ δι α με τα νοι οι ας
 ευ α ρε ς η σαι σοι λ αλλ ο ε χθρος α πα τα με και
 πο λε μει την ψυ χην μθ q Κυ ρι ι ε πριν εις τε λος
 πο ο λωμαι σω σον με

Ἦχος λ̣ q̣


Πα

Χ αι αι ροις α σκη τι κω ων λη θως α γω νι σμα των το
 ευ ω ω δες κει μη λι ον q ς αυ ρον γαρ επ ω μων α
 ς ρας και τω Δε στο τη Χρι σω σε αυ τον πα χι μα α καρ α
 να θε με νος q σαρ κο ος κα τε πα τη σας το χα μι αι ζη
 λον φρο νη μα q ταις ρε ται αι αις δε την ψυ χην ην
 κα τε λαμ πρυ νας q και προς εν θε ον α νε πτε ε

ρωσας ερωτα π ο οθεν την πα να γι αν σα κυ κλε εν



 τες πα νευ φη με λαρ να κα Σαβ θα της θει ει ας φι λαν

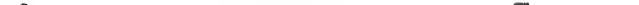


 ὁρῶ πῶς αἱ τὰ μέθ' αὐτοῦ χεῖν σπέρμα πρὸς εἰς αἰῶνα καὶ

τω κο σμω δω ρη θη η ναι το με γα ■ λε ος

Κ υ ρ ι ε · α μ α ρ τ α ν ω ν ■ π α υ ο μ α ι φ ι λ α ν θ ρ ω π ι α ς

[illegible]



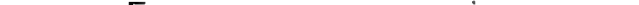
 σιν μο νε α γα θε και ε λε η σο. ο ο ον με.

Ο σι ε π α τ ε ρ θ ε ο φ ο ρ ε θ ε ο δ ο σι

ε με γα λως η γω νι σω εν τη προσ και αι ρω ζω

ἡ ὁ εὐ υ μνοῖς καὶ ψαλμοῖς καὶ α ᾠδα ὑμνῶν πνευ


αἰς π ρ
 τῷ πρὸς γὰρ
 οὐ με
 γὰρ τῶν σωτῆ
 τῶν



 γυν δε συγ χο πε ευ εις με τα των α α σω ην

των ^π ρ Χρι σον α πα αυ σω; δο ξο λο γων ^κ α τον εκ

Θε □ Θε ον Δο γον και λυ τρω την τον υ πο κλι



 Ι να α αν τα τηγ κα α ραν τω ω Προδρο ο

ο μω π και α γι α σην τα την φυ υ υ σιν

των υ δα α των α αυ τον ι κε τευ ε αυ τον δυ

σω ω περ 0 σι ι ι ■ π ρ δω ρη θη η γαι τη

Εκ κλη η σι ι ι α ο μο νοι αν ει ρη νην και με



ε γα ε ε λε ος


$\text{H}\chi_{05} \lambda_{\pi}$
 $\overline{\text{B}}_8$

Ο λην α πο θε με νοι εν ρα νοις την ελ πι

δα-θη-σαι-ρον ■ συ-λη-τον Δ ε-πι-γης-οι ■ ■ γι-

οι ε θη σ αυ ρι σ αν δω ρε ■ αν ε λα βον δω ρε

αυ δι δε ς σι  τοις νο σε σι τα ι α μα τα χρυ

σον η αρ γυρον Δ ευ αγ γε λι κως θκ ε κτησαντο θ

ανθρωποις τε και κτηνεσι τας ευεργεσιαις με

6
 τε δωκαν ι γα δι α πα αν των υ πη κο ιο γε νο

με νοι Χρι ^Δςω ^Δ εν παρ ρη ^Δσι ■ πρε σθευ ς ^Δσιν

■ περ των ψυ ^Δχω ^Δων η η ^Δμω ^Δων

Ε κ ^Δγα ^Δςρος ^Δε τε ^Δε χθης ^Δπρο ^Δε ^Δωσ ^Δφο ^Δο ρα ^Δς ^Δεκ ^ΔΠα

^Δτρος ^Δα ^Δμη ^Δη ^Δτωρ ^Δπρο ^Δτων ^Δαι ^Δω ^Δωνων ^Δς ^Δκαν ^ΔΑ ^Δρει ^Δος

^Δκτι ^Δσμα ^Δσε ^Δκαι ^Δ■ ^Δθε ^Δο ^Δον ^Δδο ^Δξα ^Δζει ^Δς ^Δτολ ^Δμη ^Δσυ ^Δνα

^Δπτω ^Δν ^Δσε ^Δτον ^Δκτι ^Δςην ^Δτοις ^Δκτι ^Δσμα ^Δσι ^Διν ^Δ■ ^Δφρον ^Δως ^Δς ^Δυ ^Δλην ^Δπυ

^Δρος ^Δτς ^Δαι ^Δω ^Δνι ^Δς ^Δε ^Δαυ ^Δτω ^Δθη ^Δη ^Δσαυ ^Δρι ^Δζων ^Δς ^Δαλλ

^Δη ^ΔΣυ ^Δυ ^Δνο ^Δδος ^Δη ^Δεν ^ΔΝι ^Δκαι ^Δαι ^Δα ^ΔΥι ^Δον ^Δθε ^Δς

^Δσε ^Δ■ ^Δγε ^Δκη ^Δρυ ^Δξε ^ΔΚυ ^Δρι ^Δ■ ^ΔΠα ^Δτρι ^Δκαι ^ΔΠνε ^Δευ ^Δμα ^Δτι

^Δσυ ^Δυν ^Δθρο ^Δο ^Δνο ^Δον ^Δς

Α ι ^Δαγ ^Δγε ^Δλι ^Δκαι ^Δπρο ^Δπο ^Δρευ ^Δε ^Δσθε ^Δδυ ^Δνα ^Δα ^Δμεις ^Δς

^Δοι ^Δεν ^ΔΒη ^Δθλε ^Δεμ ^Δε ^Δτοι ^Δμα ^Δσα ^Δτε ^Δτην ^Δφα ^Δα ^Δτην ^Δς

■ ^ΔΛο ^Δγος ^Δγα ^Δαρ ^Δγεν ^Δνα ^Δται ^Δη ^Δσο ^Δφι ^Δι ^Δι ^Δα ^Δπρο ^Δερ

^Δς ^Δδε ^Δχς ^Δ■ ^Δσπα ^Δσμον ^Δη ^ΔΕκ ^Δκλη ^Δσι ^Δ■ ^Δεις ^Δτην

^Δχα ^Δραν ^Δτης ^Δθε ^Δε ^Δο ^Δτο ^Δκς ^Δλα ^Δοι ^Δει ^Δπω ^Δμεν ^Δς ^Δευ ^Δλο ^Δγη

^Δμε ^Δνος ^Δο ^Δελ ^Δθων ^Δθε ^Δος ^Δη ^Δμων ^Δδο ^Δο ^Δξα ^Δσοι ^Δοι ^Δς

Μ ε ^Δτα ^Δνοι ^Δαν ^Δ■ ^Δκε ^Δκτη ^Δμαι ^Δαλλ ^Δ■ ^Δδε ^Δπα ^Δλιν ^Δδα

^Δκρυ ^Δα ^Δς ^Δδι ^Δ■ ^Δτς ^Δς ^Δτο ^Δι ^Δκε ^Δτευ ^Δω ^Δσε ^ΔΧρι ^Δς ^Δς

^Δπρο ^Δτε ^Δλς ^Δ■ ^Δπι ^Δςρε ^Δε ^Δψαι ^Δκαι ^Δδς ^Δναι ^Δμοι ^Δκα ^Δτα ^Δνυ

^Δξιν ^Δο ^Δπως ^Δρυ ^Δσθη ^Δη ^Δσω ^Δμαι ^Δτης ^Δκο ^Δλα ^Δ■ ^Δσε ^Δε ^Δως ^Δς

Α ρ ^Δχα ^Δγ ^Δγε ^Δλι ^Δκως ^Δα ^Δνυ ^Δμνη ^Δσω ^Δμεν ^Δπι ^Δςοι ^Δς ^Δτην ^Δς

^Δρα ^Δ■ ^Δνι ^Δον ^Δπα ^Δςα ^Δδα ^Δκαι ^Δπυ ^Δλην ^Δσφρα ^Δγι ^Δσθει ^Δσαν

^Δα ^Δλη ^Δθως ^Δς ^Δχαι ^Δρε ^Δδι ^Δης ^Δα ^Δνε ^Δδλα ^Δςη ^Δσεν ^Δη ^Δμιν ^Δο ^ΔΣω

^Δτηρ ^Δο ^Δτων ^Δα ^Δπαν ^Δτων ^ΔΧρι ^Δςος ^Δο ^Δζω ^Δο ^Δδο ^Δτης ^Δκαι ^Δθε ^Δος ^Δς

^Δκα ^Δτα ^Δα ^Δα ^Δδα ^Δλε ^ΔΔε ^Δσπο ^Δτα ^Δτς ^Δα ^Δθε ^Δς ^Δτυ ^Δραν

^Δνς ^Δεχ ^Δθρς ^Δη ^Δμων ^Δς ^Δτη ^Δχει ^Δρι ^Δ■ ^Δα ^Δχραν ^Δτε ^Δη ^Δελ ^Δπις

^Δχρι ^Δςι ^Δα ^Δνω ^Δων

Ἦχος βαρύς.

ᾠ

Ο ἔκτι κωλυομεθα ξυυλαζωης
την ἐλπίδα χοντες τῷ σου Κυρι
δο ο ξα σοι

Ἦχος ᾠ

Nη.

Ω τῷ παρὰ δοξαζαυματος ωμουσηρι
φρικτῷ ο τη φυσει αθανατος πως εν ξυλωκρεμα
ται πως θα να τῷ νυν γευεται πως κα τα κρι
ι νεται ο α νευθυνοσ κρυψον το φως σου και
φριξον η λι ε βλε επων το τολμημα η
Παρθενοσ λεγεν εν τῷ σου ρω βλε πῶσα κρεμα
μενον Χριστον ον ετε ε κεν

Τι υμας καλεσωμεν γιοι Χερσθιμοτι
υμιν επα νεπαυσα το Χριστος Σεραφειμο

τι πα αυ σως δοξα σα τε αυ τον αγ γε
λας το γαρ σωμα α περραφη τε δυ να α α μεις
νερ γει τε εντοις θαυμασι πολ λα υμων τα ο
νομα τα και μειζο να τα χαρισμα τα πρεσβεευ
σα τε τῷ σωθη ναι τας ψυχας η ημων

Ο μαρτυρες σου Κυρι Επιλαθομενοι των
εν τῷ βιωκαταφρονησαντες και των βασα ανων
δια την μελυσαν ζωην τα α αυτης κληρονομοι
α νεδειχθησαν ο ο οθεν συν αγ γελοις συ να γαλλον
ται αυ των ταις ι κεσι αις δωωρησαι τῷ λαω
σο το μεγα λε εος

Ο εν Εδεμ παρὰ δεισος ποτε το ξυλον της
γνωσεως α νεβλασησεν εν μεσω των φυτων η
Εκκλησια δε Χρισε τον σου ρον σου ε ξηγηθη σε τον

πη γα σαν τα τω κο σμω την ζω ην ο^γ αλ λα το με
 εν ε θα να τω σε βρω σει φα γον τα τον Α δαμ το
 δε Ε ζω ο ποι η σε πι ρει σω θεν τα τον ης ην ο^γ ς ς
 ■ της α φε σε ως κοι νω νης η μας α να δει ξον
 Χρι σε ο^Δ ο τω πα θει ει σε λυ υ υ σας την καθ η
 μων μα νι αν τς ε χθρς και α ξι ω σον η μας της ς
 ρα νι ■ βα σι λει α ας ο^γ

Α με τρη τος υ παρ χει τοις α σω τως βι ■ σιν
 η κο λα σις ο^δ βρυ γμος ο δο ον των και κλαυ θμος α πα ρα
 κλη τος ο^δ γε εν να πυ ρος και σκο τος ε ξω τε ρον ο^γ και
 σκω ω ληξ ■ κοι μη ρος δα κρυ ■ Α νε νερ γη τα
 και κρι της α συμ πα θη τος ο^γ δι ο προ τς τε λης βο
 η η σω μεν λε γον τες ο^δ Δε σπο τα Χρι σε ςς ε ξε
 λε ξω με τα των εκ λε κτω ων ςς ■ να ■ πα αυ σον

β') Προσόμοια Καθίσματα.

Ἦχος γ'.

γ'

Θ ει ας πι ι ρε ως ο μο λο γι α γ' αλ λον Ηα
 αυ λον σε η Εκ κλη σι α γ' ζη λω την εν ι ■ ρε
 ευ σιν ■ νε ε δει ει ξε ο^π συ νεκ βο ■ σοι και Α
 α βελ προς Κυ ρι ον και Ζα χα ρι ■ το αι αι μα το
 δι ι και αι ον ο^π πα τερ ο σι ε Χρι ςον τον Θε ον ι κε
 τευ ε δω ρη σα σθαι η μιν το με γα ε ε λε ε ος

Ἦχος δ'.

Δι.

Τ α χυ προ κα τα λα θε πριν δα λω θη ναι η μας εχ
 θροις βλασφη μς σι σε και α πει λς σιν η μιν Χρι σε
 ο Θε ος η μων α νε ξε τω Σταυ ρω ςς τας η μας
 πο λε μων τας ο^Δ γνω τω σαν πως ι σχυ ει ορ θο δο
 ξων η πι ι ρις ο^δ πρε σβει αις της Θε ο το κα μο
 νε φι λα αν θρω πε

Τ ο προ ζα χθε εν μυ ςι κως λα θων εν γνω ω
 ω σει 6 λ εν τη σκη νη η τ8 I ω σηφ στω δη ε
 πε ε ε ζη 6 λ ο ■ σω μα τος λε γων τη α
 πει ρο γα α μω 6 λ ο κλι ι νας τη κα τα θα ■ σει
 τ88 ρα ν88 6 λ χω ρει ει ται ■ ναλ λοι ω ω τως
 ο ο λος εν σοι ον και βλε πων εν μη τρα σ8 6 λ λα θον
 τα δ8 ρ λ8 μορ φην ε ξι ζα μαι κραυ γα ζωνωνσι 6 λ
 χαι ρε νυ υμ φη α νυ υμ φε ευ τε

γ') Προσόμοια 'Εξαποστειλάρια.

Ἦχος δ'.

Τ οις μα θη ται αις συ νε ελ θω μεν εν ο ρει
 Γα α λι λαι αι ας 6 λ πι ζει Χρι ζο ον θε α α
 σα σθαι λε γον τα ε ε ξ8 σι ι αν λα θειν των α νω
 ω και κα α τω 6 λ μα θω μεν πω ως δι δα - α σκει

βα πτι ζειν ει εις το ■ ■ νο μα 6 λ τ8 Πα τρος
 ■ θνη παν τα και τ8 Υι 8 8 8 8 6 λ και Α
 γι 8 Πνευ μα τος και αι συ νει ει ναι τοις μυ ζαις ω
 ω ως υ πε ■ σχε το 6 λ ■ ως της συ υν τε λει
 ει α ας

Σ αρ κι υ πνω σας ω ως θνη τος ο Βα σι λε
 ευς και Κυ υ ρι ος 6 λ τρι η με ρος ε ε ξα νε
 ε ζης 6 λ Α δαμ ε γει ρας ε εκ φθο ρας 6 λ και κα
 ταρ γη η σας θα α να τον 6 λ Πα σχα της 6 λ φθα ρ
 σι ι ας τ8 κο σμω σω τη η ρι ον
 Γ υ ναι κες α ακ8 τι ι σθη τε φω νηγ α γα
 αλ λι ■ ■ σε ως 6 λ τυ ραν νον Α δη ην πα τη η
 σας 6 λ φθο ρας ε ξη γει ει ρας κο ο σμον 6 λ δρα με
 τε φι ι λους ει ει πα τε τοις ε μοις ε ευ αγ γε

ε λι α β λο μαι γα αρ το πλα α σμα μ ε

χα ραν ε κει θε εν αυ γα α σαι εξ ης προ ηλ θε

εν η λυ υ πη η

Των μα θη των ο ρων των σε α α νε λη η φθης

Χρι σε προς τον Πα τε ρα συ νε δρι α α ζων

αγ γε λοι προ τρε χον τε ες ε κρα αυ γα ζον α ρα τε

πυ υ λας α ρα τε ο Βα σι λευς γαρ νη

ηλ θε προς την αρ χι φω ω τον δο ο ξα αν

Ἦχος γ'.

Επε σκε ψα το ημα α α ας εξ υ ψης ο ο Σω

τηρ η η μων α να το λη α να το λω ω ω

ων και οι εν σκο ο τει ει και σκι ευ ρο μεν

την α λη η η θει αν και γαρ εκ της Παρ θε

ε ε νθ ε τε χθη η ο Κυ ρι ος

Ε ν πνευ μα τι τω ε ρω ω πα ρα ζας ο ο πρε σδυ

της αγ κλ αις υ πε δε ε ξα το τον τσ νο μ ε δε

σπο την κραυ γα ζων νυν τσ ε δε σμ ε με της σαρ

κο ος α πο ο λυ σον ως ει ρη κας εν ει ρη η νη η

η η ει δον γαρ τοις ο ο φθαλ μοις α πο

κα λυ ψι εν ε θνων και Ισ ρα ηλ σω ω τη ρι αν

Α πο σο λοι εκ πε ρα α τω ω ω ω ν συ να θροι

σθεν τε ες εν θα δε Γεθ ση μα νη τω χω ρι ι ω

ω ω κη δευ σα τε μ ε το σω μα και

συ υι ε και αι θε ε ε μ ε πα ρα λα δε μ ε

το πνευ μ ε

Ο ε ρα γον τοις ας ροι οι οι οις κα τα κο

σμη η σα ας ως θε ος και δι α των σων αγ γε

λω ω ω ω ν πρ σαν την γην φω τα α γω γων

δη μι ρρ γε τω ω α πα αν των q τας ■ γυ μνον

τα ας σε σω ζε γγ

Τ ον νυμ φω να σα βλε ε πω ω ω ω Σω τηρ με

κε κο σμη με νον γγ και εν δυ μα ρκ ■ ε χω ω

ω ω ι να ει σελ θω εν αυ τω γγ λαμ πρυ νο

ον με τη ην σο λη ην της ψυ χης q φω το

δο τα ■ και σω σον με γγ

Τ ον λη ςην αυ θη με ρο ο ο ον τσ Πα ρα δει σα

η ξι ω ω σας Κυ ρι ε γγ κα με τω ξυ υ λω

τς ς αυ ρς q φω τι σο ον και σω σον με

δ') Προσόμοια Κοντάκια.

Ἦχος $\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$

Τ α γω ζη των τοις κα τω συ φνα πτο ο με

νος και αρ μα πυ ρος τον ςυ λον ερ γα σα α με

6 δι αυ τς συ νο μι λος των αγ γελων γε γο νας

ο ο σι ■ συν αυ τοις Χρι ςω τω θε ω πρε σβευ

ων α παυ ςως υ περ πα αν των η μω ων

Ἦχος γ'.

γγ (1)

Η Παρ θε νος ση η με ρον τον υ πε ρς ει

ον τι ι ι κτει q και η γη το σπη η λαι ον τω

α προ σι τω προ σα α α γει q α αγ γε λοι

με τα ποι με ε ε γων δο ξα λο γς ς ς σι q μα

α γοι δε με τα ■ ςε ρος ο δοι πο ρς ς σι q

δι η μας γαρ ε γεν νη θη παι δι ον νε ον

ο προ αι ω γων θε ο ο ο ος

(1) Αἱ παλαιαὶ ἐκδόσεις θέτουν ἐνταῦθα ὡς βάσιν τὸ γγ Πα. Οὕτω ὁμοῦς τὸ Κοντάκιον πρέπει νὰ ψαλῇ εἰς χαμηλοὺς τόνους, τελικὴν δὲ κατὰ ληξιν θὰ ἔχη τὸν Νη, ἐνῷ ὁ γ' ἦχος φυσικῶς καταλήγει εἰς τὸν Γα. Διὰ τοῦτο ὀρθότερον θεωροῦμεν νὰ τεθῇ βάσις ὁ Γα, ὡς ἀνωτέρω, ὁπότε τὸ μέλος θὰ εὖρη τοὺς συνήθεις εἰς τὸν γ' ἦχον τόνους, τελικὴ δὲ κατὰ ληξιν θὰ γίνῃ ὁμαλῶς εἰς τὸν Γα. Οὕτως ἔχει τὴν βάσιν τοῦ τροπαρίου καὶ ὁ Ἱω. Σακελλαρίδης.

Ἦχος δ'

Δι (1)

Ε πε φα νης ση η με ρον τη οι κα με ε
 ε ε νη και το φως σε Κυ υρι ε ε ση μει
 ω θη εφ η μας εν ε πι γνω σει υ μνην τας σε
 ηλ θες φα α νης το φω ως το α προ ο σι ι τον Δι.
 Ο υ ψω θει εις ε εν τω σε αυ ρω κα σι ως
 τη ε πω νυ υ μω σε και νη πο λι τει α τας
 οι κτιρ μας σε δω ρησαι Χρι σε ο θε ος ευ φρα
 νον εν τη δυ να μει ει σε τας πι σε βσι λεις η μων
 νι κας χο ρη γων αυ τοις κα τα των πο λε μι ων
 την συμ μα χι αν χοι εν την ση ο πλον ει
 ρη η νης ητ τη τον τρο ο παι ο ο ον

(1) Διὰ λόγους παρεμφερείς πρὸς τοὺς ἐκτεθέντας ἐν τῇ προηγουμένῃ ὑποσημειώσει προσημίσαμεν, ὥς καὶ ἄλλοι, νὰ θέσωμεν ὥς βάσιν οὐχὶ δὲ, ὥς ἔχουν αἱ παλαιαὶ ἐκδόσεις, ἀλλὰ τὸν Δι ὡς Νη.


Ἦχος λ' 6'.

Βα.

Τ ην εν πρε σβει αις και μη τον θε ο το ο
 ο κον και προ σε αις α με τα θε τον ελ πι
 δα τα φος και νε κρω σις σε κρα τη σεν
 ως γαρ ζω ης μη τε ρα προς την ζω ην με τε ε ση
 σεν ο μη τραν αι κη σας α ει πα αρ θε νο
 ο ον
 Ω α παρ χας της φυ σε ως τω φυ τερ γω της κτι
 ι σε ως η οι κα με νη προσ φε ρει σοι Κυ
 υ ρι ε τας θε ο φο ρας μα αρ τυ ρας ταις αυ των
 ι κε σι αις εν ει ρη νη βα θει την Εκ κλη
 σι ι αν σε δι α της θε το κα συν τη ρη
 σον πο λυ ε λε ε ε ε

Τὸ αὐτὸ εἰς ἤχον Ἀ δὴ

Νη 

Ως ■ παρ χας της φυ σε ως τω φυ τερ γω της κτι
 σε ως ᾠ η οι κς με νη προσ φε ρει σοι Κυ ρι ε τς
 θε ο φο ο ρς ς μαρ τυ υ ρας δὴ ταις αυ των ι κε
 σι ι αις εν ει ρη νη βα θει α την Εκκλη σι ι αν
 σς ᾠ δι ■ της θε ■ το κς συν τη ρησον πολυ ε
 λε ε ε ε 

Τ η υ περ μα α χω ρα τη γω τα νι κη τη
 η ρι α κ ως λυ τρω θει ει σα των δει γων ευ
 χα ρι ς η ρι ι ■ κ ■ να γρα φω σοι η πο
 λι ις σς θε ο το κε δὴ αλλ ως ■ ε χς σα το
 κρα τος ■ προσ μα α χη τον κ εκ παν τοι ων
 με κιν δυ νων ε ε λευ θε ρωσον δὴ ■ να κρα ζω ω σοι
 χαι ρε νυ υμ φη ■ νυ υμ φευ τε ε ■ ε

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Α') ΟΙ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Ὁ μικρὸς Παρακλητικὸς Κανὼν.

Ἦχος δὴ Δι.

Θ ε σς Κυ ρι σς και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ς
 Τ η θε ο το κω εκ τε νως νυν προσ δρα μω μεν ■ μαρ
 τω λοι και τα πει νοι και προσ πε σω μεν εν με τα νοι
 οι α κς κρα ζον τες εκ βχ θς ψυ χης Δε σποι να βο
 η θη σον εφ η μιν σπλαγχ νει σθαι σα σπευ σον ■ πολ
 λυ με θα υ πο πλη θς πται σμα των μη ■ πο στρε
 ψης σς δα λς κε νς Σε γαρ και μο νην ελ πι δα κε
 κτη με θα

Ο υ σ ι ω π η σ ο μ ε ν π ο τ ε Θ ε ο τ ο κ ε τ α ς δ υ
 ν α ζ ε ι α ς λ α λ ε ι ν ο ι ν α ξ ι ο ι ε ι μ η γ α ρ
 σ υ π ρ ο ι ζ α σ ο π ρ ε σ θ ε υ ς σ α τ ι ς η μ α ς ε ρ ρ υ σ α
 τ ο ε κ τ ο τ ω ν κ ι ν δ υ ν ω ν τ ι ς δ ε δι ε φ υ λ α ξ ε ν
 ω ς ν υ ν ε λ ε υ θ ε ρ η ς σ κ π ο ζ ω μ ε ν Δ ε σ π ο ι ν α
 ε κ σ θ σ θ γ α ρ δ ε λ η ς σ ω ζ ε ι ς α ε ι ε κ π α ν τ ο ι ω ν δ ε ι
 γ ω ω ω ν

Ὁ Κανὼν. Ὁδὴ Α'.

Ἑχρος λ ρ ρ

Υ π ε ρ α γ ι α Θ ε ο τ ο κ ε σ ω σ ο ν η μ α ς
 Π ο λ λ ο ι ς σ υ ν ε χ ο ο μ ε ν ο ς π ε ι ρ α σ μ ο ι ς π ρ ο ς σ ε κ α
 τ α φ ε υ γ ω σ ω τ η ρ ι ι α ν ε π ι ζ η τ ω ν ω μ η
 τ ε ρ τ ε Λ ο γ ο κ α ι Πα ρ θ ε ε ν ε τ ω ν δ υ ο χ ε ρ ω ν κ α ι δ ε ι
 ν ω ν μ ε δι σ ω σ ο ν

Π θ ω ν μ ε τ α ρ α α τ τ ε σ ι π ρ ο σ θ ο λ α β π ο λ λ η ς α θ υ
 μ ι ι α ς ε μ π ι π λ ω ω σ ι μ ε τ η ν ψ υ χ η ν ε ι ρ η ν ε υ

σ ο ν κ ο ρ η τ η γ α λ η η ν η τ η τ ε Υ ι ς κ α ι Θ ε ς
 σ θ π α ν α μ ω μ ε
 Δ ο ξ α Πα τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι
 Σ ω τ η ρ α τ ε κ ς ς σ α ν σ ε κ α ι Θ ε ο ν δ υ σ ω π ω Π χ ρ
 θ ε ε ν ε λ υ τ ρ ω θ η η ν α ι μ ε τ ω ν δ ε ι ν ω ν σ ο ι γ α ρ ν υ ν π ρ ο σ
 φ ε υ γ ω ν ν α τ ε ι ε ι ν ω κ α ι τ η ν ψ υ χ η ν κ α ι τ η ν δι α ν ο ι α ν
 Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω
 ν ω ν α μ η ν
 Ν ο σ θ ν τ α τ ο σ ω ω μ α κ α ι τ η ν ψ υ χ η ν ε π ι σ κ ο π η ς
 θ ε ι ε ι α ς κ α ι π ρ ο ν ο ι ο ι α ς τ η ς π α ρ α σ θ α ξ ι ω
 σ ο ν μ ο ν η Θ ε ο μ η η τ ο ρ ω ς γ α θ η α γ α θ α
 τ ε λ ο χ ε υ τ ρ ι

Ὁδὴ Γ'.

Π ρ ο ζ α σ ι α ν κ α ι σ κ ε π η ν ζ ω η ς μ η ς τ ι θ η μ ι σ ε
 Θ ε ο γ ε ν ν η τ ο ρ Πα ρ θ ε ν ε σ υ μ ε κ υ β ε ρ ν η σ ο ν π ρ ο ς

τον λι με να σα των α γα θων η αι τι α των

πι ςων το ςη ρι γμα μο νη πα νυ μνη τε

Ι κε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον τα ραχον και της

α θυ μι ας την ζα λην δι α σκε δα σαι μω σου

γαρ θε ο νυμ φε τον αρ χη γον της γα λη νης

τον Χρι σον κυ η σας μο νη πα να μω με

Ε υ ερ γε την τε κς σα τον των κα λων αι τι ον

της ευ ερ γε σι ας τον πλσ τον πα σιν α να βλυ σον

παν τα γαρ δυ να σαι ως δυ να τον εν ι σχυ ι

τον Χρι σον κυ η σα σα θε ο μα κα ρι ςε

Χ α λε πα ις αρ ρω ςι αις και νο σε ροις πχ θε σιν ε

ξε τα ζο με νω Παρ θε νε συ μοι βο η θη σον

των ι α μα των γαρ νελ λι πη σε γι νω

σκω θη σαυ ρον πα να μω με τον δα πα νη τον

Δ ι α α σω σον α πο κιν δυ νων τας δε λας

σα θε ο το κε ο τι παν τες με τα θε ον εις σε

κα τα φευ γομεν ως αρ ρη κτον τει χος και προ ο

σα σι αν

Ε πι ι βλε ψον εν ευ με νει α πα νυ μνη

τε θε ο το κε ε πι την ε μην χα λε πην τσ σω

μα τος κα κω σιν και α σαι της ψυ χης μω το

αλ γο ο ος

Κάθισμα. Ἦχος Δι.

Π ρο ςα τις θερ μη και τει χος α προσ μα α χη τον

ε λε ρς πη γη τσ κο σμσ κα τα φυ υ γι ον εκ τε

νω ς βο ω μεν σαι θε ο το κε Δε σποι να προ ο

φθα σον και εκ κιν δυ νων λυ τρω σαι η μας η μο

νη τα χε ως προ ςα τευ σα

Ὠδὴ Δ'. Ἦχος

Τ ων πα θων μω τον τα ραχον η τον κυ θερ νη η την τε

κῶ σα Κυ ρι ον ^κ και τον κλυ δω να κα τευ να σον ^Δ 9

των ε μων πται σμα των θε ο νυμ φευ τε ^δ

Ε υ σπλαγ χνι ι ας την ^δ θυ σσον ^δ ε πι κα λῶ με ε

νω της σης πα ρα σχῶ μοι ^κ η τον ευ σπλαγ χνον κυ η

σα σα και σω τη ρα παν των των υ μνων των σε ^δ

Α πο λα αυ ον τες πα να γνε ^δ των σων δω ρη μα [■]

των ευ χα ρι ς η ρι ον ^κ α να μελ πο μεν ε φυ μνι

ον οι γι νω σκον τες σε θε ο μη το ρα ^δ

Ο ι ελ πι ι δα και ς η ρι γμα ^δ και της σω τη ρι

ας τει χος α κρα δαν τον ^κ κε κτη με νοι σε πα νυ

μνη τε δυσ χε ρει ας πα σης εκ λυ τρε με θα [°] 9 δῆ Ε' ^δ

Ε μ πλη σον [■] γνη ευ φρο συ νης την καρ δι αν μῶ ^δ

την σην [■] κη ρα τον δι δῶ ῥ σα χα [■] ραν ^κ της ευ

φρο συ νης η γεν νη σα σα τον αι τι ον ^δ

Λ υ τρωσαι η μας εκ κιν δυ νων θε [■] το [■] κε

α γνη ^δ η αι ω νι αν τε κῶ σα λυ τρω σιν ^κ

και την ει ρη νην την παν τα νῶν υ πε ρε χῶ σαν ^δ

Λ υ σον την α χλυν των πται σμα των μῶ θε ο νυμ φε ^δ

τω φω τι σμῶ της σης λαμ προ τη τοῦ ^κ η φως τε κῶ

σα το θει ον και προ αι ω νι ον ^δ

Ι ασαι α γνη των πα θων μῶ την α σθε νει αν ^δ

ε πι σκο πης σε α ξι ω σα σα ^κ και την υ γει

αν τη πρε σβει [■] σε πα ρα σχῶ μοι [°] 9 δῆ ^δ

Θ [■] να α α τῶ και της φθο ρας ος ε σω σεν

[■] αυ τον εκ δε δω κω ως τω θα να τω την τη

φθο ρα και θα να τω μῶ φυ σιν ^Δ 9 κα τα σχε θει

σαν Παρ θε νε δυ σω πη σον ^δ τον Κυ ρι ον σε και Υι

ον της εκ θρων κα κῶ γι ας με ρυ σθαι ^δ

Π ρ ο ς α α α τ ι ν σε της ζω ης ε πι ς αιμαι και
 φ ρ ο ρ αν ■ σ φα λε ς α ■ την Π ρ ο θε νε των πει ρ α
 σ μων δι ■ λυ θ σαν ο χ λον q και ε π η ρ ει ας δ αι
 μο νων ■ λ α ν υ θ σαν ο η και δε ο μ αι δι α παν το ς εκ
 φ θ ο ρ ας των πα θων μ ε ρ υ σ η ν αι με ο η

Ω ς τ ει ει ει χ ο ς κα τα φυ γ ης κε κ τη με θ α
 και ψ υ χων σε π αν τε λ η η σω τη ρ ι αν και π λα τυ
 σ μον εν τ αι ς θ λι ψ ε σ ι κο ρ η και τ ω φ υ τι σ θ α ει
 α γ α λ λο με θ α ο η ω Δ ε σ ποι να και νυν η μ ας των πα
 θων και κιν δυ νων δι α σω σον ο η

Ε ν κ λι ι ι ν η η νυν α σ θε νων κα τ ε κ ει μ αι και
 θ κ ■ ς ι ν ι ι ι ■ σ ι ς τη σα ρ κι μ ε α λ λ η
 θε ο ν και Σ ω τη ρ α τ ε κο σ μ ε και φ τον λ υ τη ρ α
 των νο σων κυ η σα σα ο η σ θ δε ο μ αι της α γ α θ ης

εκ φ θ ο ρ ας νο ση μα τ ω ν α να ς η σον Κοντάκιον. Δ ο η Δ ι

Π ρ ο ς α σ ι ■ των χ ρ ι ς ι α νων α κα τ αι αι σ χ υ ν
 τε Δ με σ ι τ ει ■ π ρ ο ς τον Πο ι η την α με τα
 α θε τε 6 μ η πα ρ ι δ ης α μα ρ τω λων δε η σε ω ν
 φ ω ν ας Δ α λ λα προ φ θα σον ως α γ α θ η εις την βο
 η θ ει αν η μων των πι ς ως κ ρ α υ γ α ζ ο ο ν των σο ι 6
 τα χ υ νον εις π ρ ε σ θ ει αν και σ π ε ευ σον εις ι κε σ ι
 ι αν η προ ς α τε υ θ σα ■ ει θε ο το κε των τι

6
 μων των σε Τ ο κάτωθεν δ ι ς.

Μ ν η σ θ η σο μ αι τ ε ο νο μα το ς σ θ εν πα ση γε νε
 και γε νε α 6

Τ ε ■ νο μα το ς σ θ εν πα ση γε νε ■ και γε νε
 α μ ν η σ θ η σο μ αι αι αι Ηχος λ ο η Δ ι

Δ ■ ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα τι 6

Π α τερ Λο γε Πνευ μα Τρι ας η ■ εν μο να δι

■ ξα λει ψον τα πλη θη των ■ μων ■ εγ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τ αις της Θε ο το κς πρε σβει αις ε ε λε η μον

■ ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε εγ κλη μα των

Ε λεήμων ἐλέησόν με ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου..... ε ξα

λειψον το α νο ο μη μα μς

Μ η κα τα πι ρευ σης με αν θρω πι νη προ ς α σι

ι α Πα να γι α Δε σποι να αλ λα δε ξαι δε η σιν

τς ι κε τς σς θλι ψις γα αρ ε χει με φερειν ε ε δυ

να μαι των δαι μο νων τα το ξευ μα τα σκε πην ε κε κτη

μαι ε δε πς προσ φυ γω ο ■ θλι ος ■ ταν το θεν πο

λε μς με νος και πα ρα μυ θι αν θκ ε ε χω πλη η σς

Δε σποι να τς κο ο σμς ελ πις και προ ς α σι α των πι

ςων μς μη μς πα ρι δης την δε η σιν το συμ φε

ρον ποι η σον

Ο υ δεις προσ τρε χων ε πι σοι κα τη σχυμ με νος ■

πο σς εκ πο ρευ ε ται α γνη Παρ θε νε Θε ε ο το κε αλλ

αι τει ει ει ται την χα ριν και λαμ βανει το δω ρη μα

προς το συμ φε ρον της αι τη η σε ω ως

Μ ε τα βο λη των θλι βο με ε νων α παλ λα

γη των α σθε νων των υ παρ χς α Θε ο το κε Παρ

θε ε νε σω ζε πο λιν και λα ον των πο λε μς με νων

η ει ρη νη των χει μα ζο με νων η γα λη νη η μο

νη προ ς α σι α των πι ς ω ω ν

Τ ην η μων σω τη ρι ι αν ως η θε λη σας Σω

τερ οι κο νο μη σα θαι εν μη τρα της Παρ θε νε

κα τω κησας τω κο ο σμω ^κ ην προ σα τιν νε δει

ξας ο των πα τε ρων η μων θε ος ευ λο γη τος ει

Θ ε λη την τω ε λε υς ον ε γεν νη σας ^Μ η τερ

α γνη δυ σω πη σον ρυ σθη ναι των πται σμα τω ψυ

χης τε μο λυ σμα των ^κ τας εν πι ρει κρυ γα ζον τας

ο των πα τε ρων η μων θε ος ευ λο γη τος ει

Θ η σκυ ρον σω τη ρι ας και πη γην α φθαρ σι ας

την σε κυ η σκ αν και πυ ργον α σφα λει ας και

θυ ραν με τχ νοι οι ας ^κ τοις κρυ γα ζο σιν δει ξας

ο των πα τε ρων η μων θε ος ευ λο γη τος ει

Σ ω - μα των μα λα κι ας και ψυ χων αρ ρω ζι ας

θε ο γεν νη τρι α των πο θω προ σι ο των τη

σκε πη σς τη θει ει α ^κ θε ρα πευ εφν α ζι ω σον

η τον Σω τη ρα Χρι σον η μιν πο τε κθ σα

Τ ρς β η θει ει ει ας της πα ρα ^{Ωδὴ Η'.}

σα δε ο με νας μη πα ρι δης Πα ρ θε ε νε υ μνην τας και

υ πε ρυ ψθ ον τας σε κο ρη εις αι ω νας

Τ ων ι α μα α α των το δα ψι λες ε πι χε

εις τοις πι ρως υ μνη σι σε Πα ρ θε νε και υ πε ρυ

ψθ υ σι τον α φρα σον σα το κον

Τ ας σθε νει ει ας με της ψυ χης ι τρευ εις

και σαρ κος τας δυ νας Πα ρ θε νε ο θεν σε δο

ξα ζω την κε χα ρι τω με νην

Τ ων πει ρα σμω ω ων συ τας προσ βο λας εκ δι

ω κεις και πα θων τας φο ο δας Πα ρ θε νε ο θεν σε

υ μνη υ μεν εις παν τας τας αι ω νας ^{Ωδὴ Θ'.}

Ρ ο η ην με των δα κρυ ων μη α πο ποι η η σης

η τον παν τος εκ προ σω πς παν δα κρυ ον

φη ρη κο τα Παρ θε νε Χρι σον κυ η σα σα δὴ
Χ ρα ας μὲ την καρ δι αν πληρω σον Παρ θε ε
 νε η της χα ρας δε ξα με νη το πληρω μα δὴ της α
 μαρ τι ας την λυ πην ε ξα φα νι σα σα δὴ
Φ ω το ος σὺ ταις α κτι σι λαμπρυνον Παρ θε ε
 νε το ζο φε ρον της α γνοι ας δι ω κῆ σα δὴ τῆς ευ
 σθῆ ως θε □ το κον σε κα ταγ γελλον τας δὴ
Κ α κω ω σε ως εν το πω τω της □ σθε νει ει
 ας ἡ τα πει νω θεν τα Παρ θε νε θε ρα πευ σον δὴ εξ
 αρ ρω ζι ας εις ρω σιν με τα σκευ α ζῶ σα δὴ
Α - ξι ον □ σιν ως □ λι θως μα κα ρι ζειν σε την
 θε ο το κον την □ ει μα κα ρι ζον και πα να μω μη
 τον και μη τε ρα τῶ θε □ η μων δὴ την τι μι ω τε
 ε ρχων Χε ρθι μι και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι ι

τως των Σε ρα φειμ δὴ την α δι □ φθο ρως θε ον Λο
 γον τε κῆ σαν την ον τως θε ο το κον σε μεγα λυ νο μεν δὴ
Τ ην υ ψη λο τε □ ραν των θ ρα νων και κα θα
 ρω τε ραν λαμ πη δο ο νων η λι □ κων δὴ την λυ τρω
 σα με νην η μας εκ της κα τα ρας την Δε σποι ναν τῶ
 κο σμῶ υ μνοις τι μη σω μεν δὴ
Α πο των πολ λω ων μῶ α μαρ τι ων □ σθε νει
 το σω μα Α σθε νει ει μῶ και η ψυ χη δὴ προς σε κα τα
 φευ γω την κε χα ρι τω με νην ελ πις α πηλ πι σμε
 νων σου μοι βο η θη σον δὴ
Δ □ σποι να και μη η τηρ τῶ Λυ τρω τῶ δε ξαι πα
 ρα κλη σεις α να ξι ων σων ι κε των ι να με σι
 τευ σης προς τον εκ σθ τε χθεν τα δὴ ω Δε σποι να τῶ
 κο ο σμῶ γε νῶ με σι τρι α δὴ

Ψ αλ λο μεν προ θυ υ μως σοι την ω δην νυν τη πα
 νυ μνη τω θε ο το ο κω χαρ μο νι κως δὲ με τα τῷ
 Προδρο μῷ και παν των των Α γι ων δυ σω πει θε ο
 το κε τῷ οϊ κτει ρη ησαι η μας

Α λα λα τα χει ει λη των ■ σε θων των μη προσ
 κυ νην των την ει κο ο να σθ την σε πτην δὲ την ι σο
 ρη βει σαν υ πο τῷ α πο , σο λυ δὲ Δε κα ι ε
 ρω τα τῷ την ο δη γη τρι αν

Π κ σαι των αγ γε ε λων αι ρα τι αι Προδρο με
 Κυ ρι ι ς Α πο σο ο λων η δω δε κας δὲ οι ■
 γι οι -παν τες με τα της θε ο το κῶ ποι η σα τε πρε
 σβει αν εις το σω θη ναι η μα α ας

Ὁ μέγας Παρακλητικός Κανὼν.

Ὡδὴ Α'. Ἦχος ἁ δὲ Νη 2

Τ ων λυ πη ρων ε πα γω γαι χει μα ζῶ σι την τα πει
 νην μῶ ψυ χην και συμ φο ρων νε ■ φη την ε μην κα λυ
 πτω σι καρ δι αν θε ο νυμ φευ τε δὲ αλλ η φως τε το
 και α το θει ον και προ αι ω νι ον q λαμ φον μοι το
 φως το χαρ μο συ νον

Ε ξ ■ με τρη των α ναγ κων και θλι ψε ων και εξ εχ
 θρων δυσμε νων δὲ και συμ φο ρων βι ι ς λυ τρω θεις πα
 να χραν τε τη κρα ται α δυ να μει σθ δὲ ■ νυ μνω με
 γα λυ νω την ■ με τρον σθ συμ πα θει αν q και την
 εις ■ με ε σθ πα ρα κλη σιν

Ν υν ■ ποι θως ε πι την σην κα τε φυ γον αν τι ι
 λη ψιν κρα ται αν δὲ και προς την ση ην σκε ε πην ο
 λο ψυ χως ε δρα μον και γο νυ κλι νω Δε σποι να δὲ και

Τον ποταμόν τον γλυκερόν τὸ ελεῖς σὸ τον
 πλάσι εἰς δὴ ρεῖς δροσίαν τὰ τὴν παγαθλίαν
 καὶ τὰ πεινὴν δὴ παγαγεν ψυχὴν μὲ των συμφο
 ρων καὶ των θλίψεων καμὴ νωφλογισθεῖσαν μεγα
 λυνώκηρυττω καὶ προστρέχω τὴ σκεπή σου
 σωσον με

Στήν αγγὴν σὲ τὴν Παρθενοῦ καὶ σπύλον
 μὴν φερωτεῖ χόσ ἀπροσμάχητον κατὰ φυ
 γὴν σκεπήν κραταὶ ἀνδρῶν οὐ πλὴν σωτηρίας μὴ με
 παρίδῃς τον σωτον ἐλπίς πηλπίσμενων
 σθεῖνων συμμάχη θλίβων μενων χά
 ρα καὶ ἀντίληψις

Πῶς ἐξείπειν σὸ κατ' ἐξιδυνήσωμαι τῶς
 με ἐτρέψῃς οἱ κτερμῶς ὡς Δεσποινὴ τῶς τὴν ἐμὴν πᾶν

το τε ψυχὴν δεινὸς πυρὸς μενῶν ὡς ὕδωρ περὶ
 δροσίαν σάντα ἄλλω τῆς σῆς προνοίας καὶ τῆς εὐ
 εργεσίας ἡς ἀφθονῶς αὐτοῦ παρὰ τὴν λαοῦ
 Εὐχαριστῶς βοῶ σοὶ χαίρει μὴ τροφῇ Ε'.
 παρθενὲ χαίρει θεῖον υμνεῖ χαίρει σκεπή χαί
 ρε οὐ πλὴν καὶ τειχόσ ἀπροσίτον χαίρει προ
 σῖα καὶ βοῇ θεοῦ καὶ σωτηρίας τῶν εἰς σε
 προστρέχοντων ἐκτίς ὡς

Οἱ μισοῦντές με μάτην βελέμενα καὶ ξίφη καὶ
 λακκονήν τρεπὶ σὴν καὶ ἐπιζητῶσι τὸ πα
 γὰθλίον σωμασπαράξαι μὲ καὶ κατὰ διδοῖ
 σαι πρὸς γῆν Ἀγγελεῖς ζῆτις ἀλλ' ἐκ τῶν προ
 φῆσασκῶσον με

Ἀποπάσης νάγκης θλίψεως καὶ νοσῶ καὶ βλά

6ης με λυ τρωσαι και τη ση δυ να ■ μει εν τη σε πη
 σε φυ λαξον ■ τρω τον οη εκ παν τος κιν δυ νη και εξ
 εκ θρων των πο λε μων των και μι σον των με κο ρη
 πα νυ μνη τε

Τ ι σοι δωρον προ σα ξω της ευ χα ρι ς ι ας ανθ
 ων περ ■ πηλαυ σα οη των σων δω ρη μα α των και της
 σης α με τρη τε χρη σο τη τος οη τοι γα ραν δο ξα ζω
 υ μνο λο γω ω και με γα λυ νω σε την α φατον
 προς μεσουμ παθει αν

Τ ■ νε ε ■ φη των λυ πη ρων ε κα λυ ψαν
 την ■ θλι αν με ψυ χη ην και καρ δι ι αν και σκο
 τα σμον εμ ποι ε σι μοι κο ρη αλλ η γεν νη σα σα φως
 το α προ σι τον οη ■ πε λα σον ταυ αυ τα μα κραν τη
 εμ πνευ σει της θει ας πρεσβει ας σε

Π ρα α κλη σιν εν ταις θλι ψειν οι δα και των
 νο σων ■ τρο ον σε γι νω σκω και παν τε λη συν
 τριμ μον τε θα να τε και πο τα μον της ζω ης ■
 νε ξαν κλη τον οη και παν των των εν συμ φο ραις τα χι
 νην και ο ξει αν Αν τι λη ψιν

Ο υ κρυ υ πτω σε τον βυ θον τε ε λε ης και την
 βρυ σιν των α πει ει ρων θαυ μα των και την πη γην την
 α εν να ον ον τως της προς ■ με συμ πα θει ας σε Δε
 σπρι να οη αλλ ■ πασιν ο μο λο γω και βο ω και
 κη ρυτ τω και φθεγ γομαι

Ε κυ υ κλω σαν αι τε βι ε με ζα λαι ωσ περ
 με λισσαι κη ρι ι ον Παρ θε νε και την ■ μην κα
 τα σχεσαι καρ δι ι αν κα τα τι τρω σκε σι βε λει των
 θλι ψε ων οη αλλ ευ ροι μι σε βο η θον και δι ω κτιν

και ρυ ςιν πα να χραν τε Ῥοδὴ Ζ'. Ἦχος λ̣ δ̣ ὧ

Υ πε ρα γι ■ θε ο το κε σω σον η μας δ̣

Φ ως η τε κθα θε ο το κε σχο τι σθεν τα με νυ

κτι αμαρτη μα των δ̣ φω τα γω γη σον συ φω τος

■ σα δο χει ον δ̣ το κα θα ρον και ■ μω μογ ι

να πο θα σε δο ξα ζω Δ δ̣

Σ κε πη γε νσ και προ ςα σι ■ και αν τι λη ψις και

κκυ χη μα Παρ θε γε δ̣ γυ μνω θεν τι μοι νυν ■

πα σης βο η θει ας δ̣ ■ βο η θη των δυ να αμεις

και ελ πις α πηλ πι σμε νων δ̣

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι Δ δ̣

Ο λη ψυ χη και δι ■ γοι ■ και καρ δι ■ σε και

χει λε σι δο ξα ζω δ̣ ■ πο λαυ σας των σων με γα

λων χα ρι σμα των δ̣ αλλ ω της σης χρη σο τη η τος

και α πει ρων σθ αυ μα των δ̣

Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω

νων αμην δ̣

Β λε φον ι λε ω σμ μα τι σθ και ε πι σκε ψαι την κα

κω σιν ην ε χω δ̣ και δει νων συμ φο ρων και βλα θης

και κιν δυ νων δ̣ και πει ρα σμων με λυ τρω ω σι α

με τρη τω σθ ε λε ει Ῥοδὴ Η'. Δ δ̣

Δ ι ■ σπλα αγ χνσ ■ λε θς σθ Παρ θε νε μη πα

ρι ι δης σε μνη πον τσ με νον με σα α α λω βι ο τι

κων κυ μα των δ̣ αλ λα δι δσ μοι οι χει ρα βο η

θει ει ας δ̣ κα τα πο νσ με ε νω κα κω σε σι τσ

βι σ Δ δ̣

Π ρι ςα α σεις και θλι ψεις και α να γ και ευ ρο

σα αν με Α γνη και συμ φο ραι τς βι ■ δλ και
 πει ρα σμοι με παν το θεν ε κυ κλωσαναλ λα προ ς η
 θι ι μοι και αν τι λα θς μς τη κρα ται ■ σς σκε πη δλ
 Ε ν ταις ζα α λαις ■ φευ ραν σε λι με να εν ταις
 λυ πκις χα ραν και ευ φορ συ νην δλ και εν ταις
 νο σοις τα χι νην βο η θει α αν και εν τοις κιν δυ υ
 νοις ρυ ςιν και προ ς α τιν εν τοις πει ρχ τη ρι οις δλ
 Χ αι ρε θρο νε πυ ρι μορ φε Κυ ρι υ χαι ρε θει ει ■
 και μαν να δο χε ςα μνε δλ χαι ρε χρυ ση λυ χνι α
 λαμ πας α σθε ςε ε χαι ρε των παρ θε ■ νων δο ξα
 κκι μη τε ρων ω ρα ■ σμα και κλε ■ ος ρδη θ' δλ
 Π ρος τι ι να κα τα φυ υ γω αλ λην ■ γνη δλ
 πς προσ δρα μω λοι πον και σω τη σομαι πς πο ρευ θω
 ποι αν δε ε φε ευ ρω κα τα φυ γην δλ ποι αν θερ μην αν

τι λη ψιν ποι αν εν ταις θλι ι ψε σι βο η θον δλ εις σε
 μο νην ελ πι ζω εις σε μο νην και χω μι και ε πι
 σε θαρ ρων κα τε φυ γον δλ
 Ο υκ ■ ςιν α ρι θμη η σα σθαι δυ να τον με
 γα λει ■ τα σα Θε ο νυμ φευ τε και τον βυ θον τον
 ■ νε ξε ρε ευ νη τον ε ξει πειν δλ των υ περ ναν
 θαυ μχ των σς των τε τε λε σμε ε νων δι η νε κως τοις
 πο ο θω σε τι μω σι και πι ι ςει προ σκυ νς σιν
 ως ■ λη εη Θε ■ λο χευ τρι αν δλ
 Ε ν υ υ μνοις ευ χα ρι ι ςοις δο ξο λο γω και
 γε ραι ρω το ■ μετρον ■ λε ος και την πολ λην δυ
 να μιν ■ πς α σιν ο μο λο γω δλ και τας ευ ερ γε
 σι ας σς ας υ πε ρε κε ε νω σας εις ε με κη ρυ
 υτ τω με γα λυ νω ψυ χη η τε και καρ δι α και

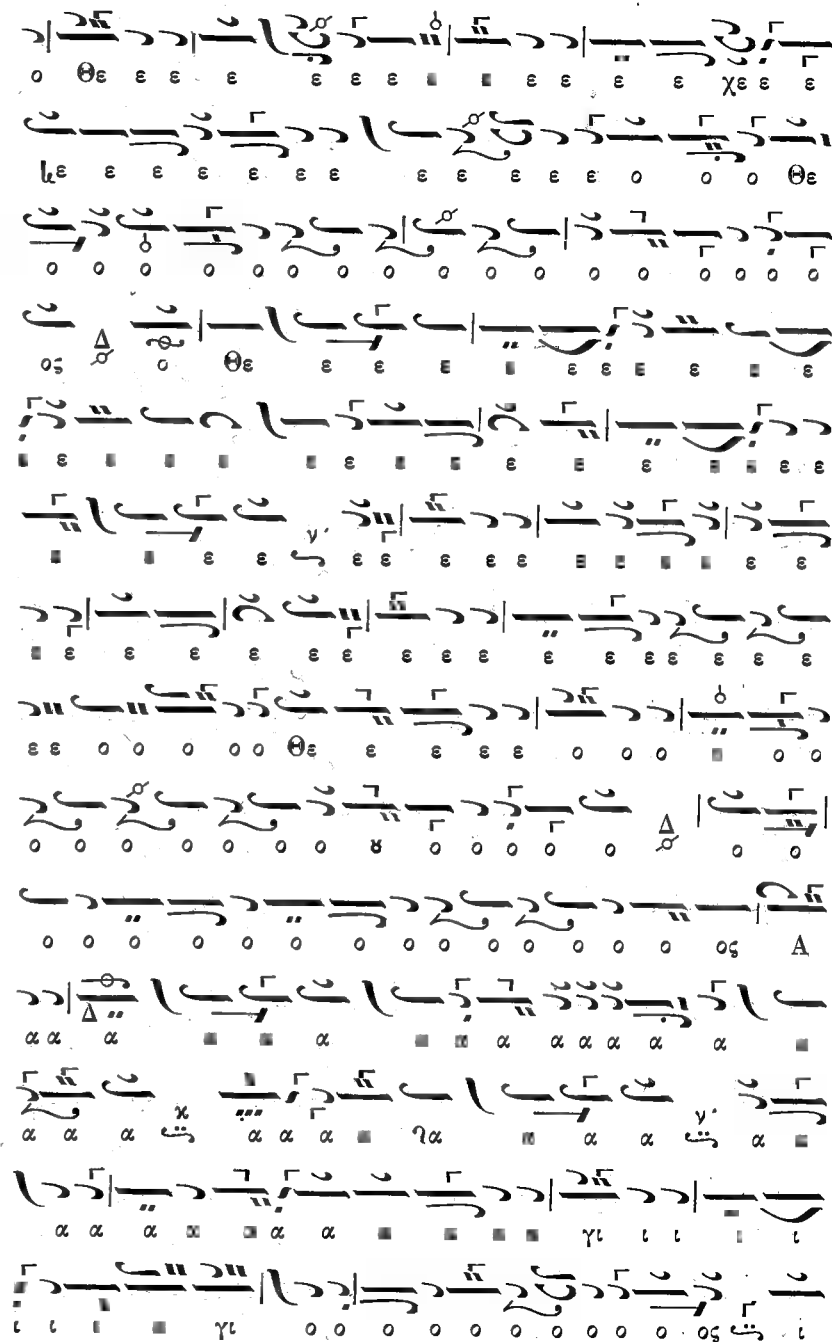
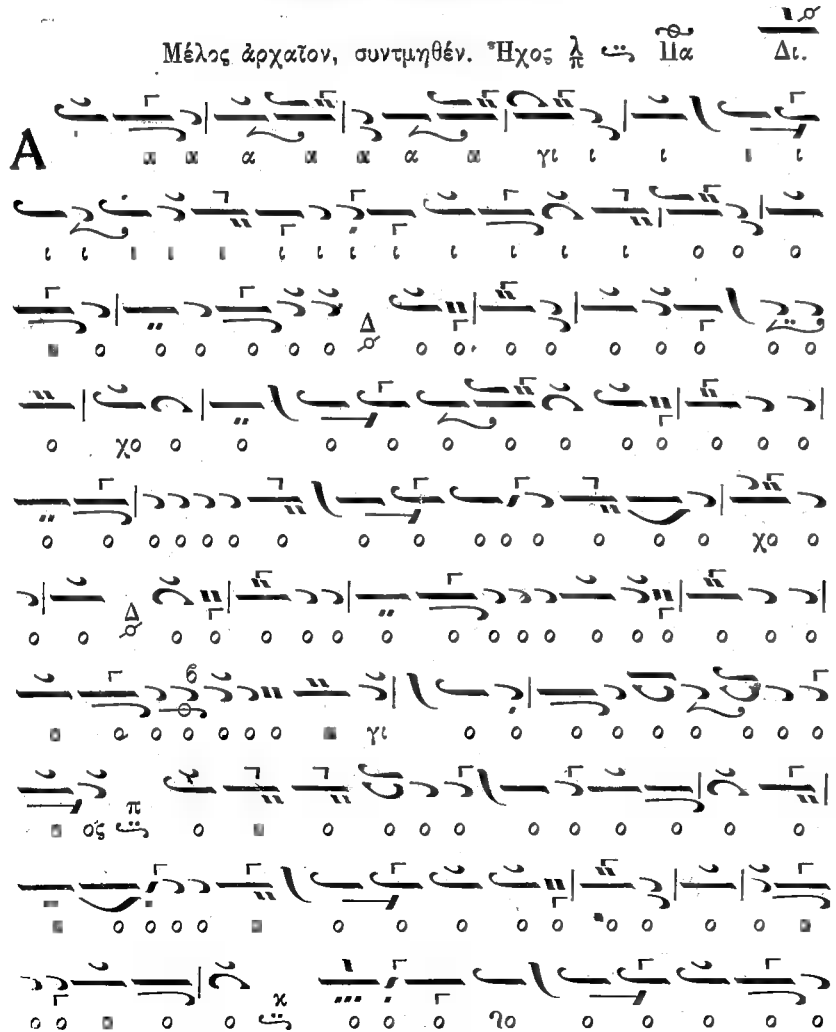
λο γι σμω και γλωσση παν το τε
 Την δε η σιν μδ δε εξαιτην πε νι χραν και
 κλαυθμον μη πα ρι δης και δα κρυ ακαι σε να γμον αλλ αν
 τι λα δδ ε μδ ως α γα θη οη και τας αι τη σεις
 πληρωσον δυ νασαι γαρ πα αν τα ως παν σθε νος Δε σπο ο
 τε θε ε Μη τηρ ει νε ευσεις ε τι μονον προς την
 ε μην οικ τραν τα πεινω σιν
 Α πο σο λοι εκ πε ρα ατω ωων συ να θροι
 σθεν τε ες εν θα δε γη Γεθ ση μα νη τω χω ρι ι ω
 ω ω κη δευ σα τε μδ ε το σω μα γη και
 συ τι ε και αι θε ε ε μδ q πα ρα λα δε μο ο
 το πνευ μα
 Ο γλυ κα σμος των αγ γε ελω ω ωων των θλι
 δο με νων η χα ρα οη χρι σι α νων η προ σα

α τι ι ις Παρ θε νε μη τη ηρ Κυ ρι ε οη αν
 τι λα δδ μδ ε και ρυ υ σαι q των αι ω
 νι ωων βχ σα νων
 Και σε με σι τρι αν ε χω ω ωω προς τον φι
 λανθρωπον θε ον οη μη μδ λεγ ξη τας πρα αξει
 ει ειεις ε νω πι ον των αγ γε λων οη πα ρα
 κα λη σε Παρ θε νε q βο η θη σον
 μοι οι εν τα χει
 Χ ρυ σο πλο κω τα τε πυ υρ γε ε ε και δω δε
 κα τει ει χε πο λις γη η λι ο σα λα κτε θρο ο
 νε ε ε ε και θε δρα τε βα α σι λε ως γη
 κα τα νο η η τον θα αυ μα q πως γα λδ
 χεις το ον Δε σπο ο τη η ην

Β') Η ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

Ἐξόδιον Τριτάγιον.

Μέλος ἀρχαῖον, συντηρηθέν. Ἦχος λ̣ π̣ Πα 10
Δι.



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
 Κ αι νυν και ει και εις τας αι ω νας των αι ω νων α
 μην Δ Αλ λη λυ ι χ α α α

Στάσις Β'. Ἦχος β' Πα. χ

Α ι χει ει ρε ες σθ ε ποι η σεν με και ε πλα
 α σαν με q συ γε τι σον με και μα θη σομαι τας εν
 το λα α ας Δ ε λε ε η η σον με Κυ
 υ ρι ι Δ

Ο τι γε νη θην ως α σκος εν πα χνη τα
 δι και ω μν τα σθ εκ ε πε λα θο ο ο μην Δ
 ε λε ε η η σον με Κυ υ ρι ι ε Δ

Σ ός ει εί μι ε γω σω σο ον με ο τι τχ δι και ω μα
 τα σθ ε ε ξε ε ζη τη η σα π ε λε ε η η σον με
 ε Κυ υ ρι ι ε Δ

Α πο των κρι μα των σθ q εκ ε ξε κλι ι να ο τ
 συ ε νο μο θε ε τη σα ας με Δ ε λε ε
 η η σον με Κυ υ ρι ι ε Δ

Ε κλι να την καρ δι αν μθ q τσ ποι η σι τα δι
 και ω μα τά σθ εις τον αι ω να δι αν τα μει ψιν q
 λε ε η η σον με Κυ υ ρι ι ε Δ

Κ αι ρος τσ ποι ησαι τω Κυ υ ρι ω q δι σκε δα
 σαν τον νο μον σθ q λε ε η η σον με ε Κυ υ
 υ ρι ι ε Δ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Δ
 Κ αι νυν και ει και εις τας αι ω νας των αι ω
 νων α μην Ε λε η σον με Κυ ρι ε Κυ ρι ε ε ε ε
 ε ε ε

Στάσις Γ'. Ἦχος λ̣ ϣ̣

Γα ϣ

Κ α ι ε λ ε η σ ο ν μ ε ■ α λ λ η η λ θ ι ι α
 ε π ι ε λ ε φ ο ν ε π ε μ ε κ α ι ■ λ ε η σ ο ν μ ε κ α
 τ α τ ο κ ρ ι μ α τ ω ν ■ γ α π ω ν τ ω ν τ ο ο ν ο μ α σ θ α λ
 λ η η λ θ ι ι α

Ν ε ω τ ε ρ ο ς ε γ ω ε ι μ ι κ α ι ■ ξ ε δ ε ν ω μ ε
 ν ο ς ϣ τ α δ ι κ α ι ■ μ α τ α ■ σ κ ■ π ε λ α θ ο μ η ν ■

α λ λ η η λ θ ι ι α

Τ η ς φ ω ν η ς μ θ ■ κ θ ς σ ο ν Κ υ ρ ι ε ε κ α τ α
 τ ο ε λ ε ο ς σ θ κ α τ α τ ο κ ρ ι μ α σ θ ζ η σ ο ν μ ε α λ

λ η η λ θ ι ι α

Α ρ χ ο ν τ ε ς κ α τ ε δ ι ω ξ α ν μ ε δ ω ρ ε α ν ϣ κ α ι
 κ π ο τ ω ν λ ο γ ω ν σ θ ■ δ ε ι λ ι α σ ε ν η κ ρ δ ι ■

μ θ α λ λ η λ θ ι ι α

Ζ η σ ε τ α ι η ψ υ χ η η μ θ κ α ι α ι ν ε σ ε ι σ ε ϣ κ α ι
 τ α κ ρ ι μ α τ α σ θ β ο η θ η σ ε ι μ ο ι ϣ ε π λ α ν η θ η ν ω ς
 π ρ ο θ α τ ο ν ■ π ο λ ω λ ο ς ϣ ζ η τ η σ ο ν τ ο ν δ σ λ ο ν σ θ ϣ
 ο τ ι τ α ς ε ν τ ο λ α ς σ θ σ κ ε π ε λ α θ ο ο ο χ μ η
 η η η ν

ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ ΝΕΚΡΩΣΙΜΑ

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Πα ϣ

Ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι Κ υ ρ ι ε δ ι δ α ξ ο ν μ ε τ α δ ι
 κ α ι ω μ α τ α ■ σ θ ϣ

Τ ω ν Α γ ι ω ν ο χ ο ρ ο ς ε υ ρ ε π η γ η η ν τ η ς ζ ω
 η ς κ α ι θ υ ρ α ν Πα ρ α δ ε ι ϣ ε ρ ω κ α γ ω τ η ν ο δ ο ν

δ ι κ τ η ς μ ε τ α ν ο ι ο ι α ς τ ο α π ο λ ω λ ο ς π ρ ο θ α τ ο ν
 ε γ ω ε ι μ ι α ν α κ α λ ε σ α ι μ ε Σ ω τ η ρ κ α ι σ ω

σ ο ο ν μ ε ϣ

Εἰ κων εἰ μι της αρ ρη τσ δο ξης σθ ει και ςι
 γματα φε ρωπται σμα των q οι κτει ρη σον το σον πλα σμα
 Δε σπο τα και κα θζ ρι σον ση ευσπλαγχνι q και
 την πο θει νην πα τρι ι ι δα πα ρα σχμοι Πα ρα
 δει σθ πα λιν ποι ων πο λι τη ην με q

Ο πα λα μη εκ μη ον των πλα σας με και ει κο
 νι σθ θει α τι μη σας q πα ' ρα βα σει εν το λης δε
 πα λιν με ε πι ςρε ■ ψας εις γην εζ ης ■ λη φθην q
 εις το καθ ■ μοι ω σιν ■ πα να γα γε το αρ χαι
 ον κλ λος ανα μορ φω σα ■ σθαι q

Α να πυσον ο Θε ος τον δσ λον ■ και κα τα
 τα ξον αυ τον εν Πα ρα δει ει σω q ο ο πσ χο ροι
 των ■ γι ων Κυ ρι ε και οι δι και οι εκ λα αμ ψσιν
 ως φω ς η ηρεσ q τον κε κοι μη με νον δσ λον σθ

α να πυσον q πα ρο ρων αυ τσ πκν τα τα εζ κλη μα
 α τα q

Δ ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι q
 Τ ο τρι λαμ πες της μι ας Θε ο τη τσ ευ σε δως υ
 μνη σω μεν βο ω ων τσ q α α γι ος ει ο Πα τηρ ο
 ■ ναρ χος ο συ να ναρ χος Υι ος και θει ον Πνευ μα q
 φω τι σον η μας πι ςει σοι λα τρε υοντα q και ■ αι ω
 νι ι σ πυρος ■ ξαρ πα α σον q

Κ αι νυν και ■ ει και εις τσ αι ω γας των αι νων
 α μην q

Χ αι αι ρε σε μνη η Θε ον σαρ κι τε κσ σ. εις παν
 των σω τη ρι ι αν q δι ης γε νος των αν θρω πων ευ
 ρα το την σω τη ρι ι αν q δι α σθευροι μεν Πα ρα
 δεισον Θε ο το ο κε α γνη ευ λο γη με ε ε νη q

Α λ λη λθ ι α αλ λη λθ ι ■ αλ λη λθ ι ■

δο ο ξασσι ο θε ος Τὸ τέλος τοῦ γ'. x q

Δ ο ο ξασσι ο θε χ ο ο ο ο ος

Κοντάκιον. Ἦχος λ ρ̣

Μ τα των Α γι ων ■ να πκυ στον Χρι ι ι

ζε την ψυχην τθ δθ θ θ θ λθ θ θ θ θ ρ̣

ε ε ■ ε εν θα π̣ θκ ε' σι ι πο ο ο νος ρ̣

θ λυ υ υ υ πη η θ σε ■ να ■ αγ μος Δ

αλ λα ζω η η η η α α α τε λε ε ε ευ

τη η η η τος Τὸ αὐτὸ εἰς ἤχον λ ρ̣ Πα.

Μ ε ι τα των α γι ων ■ να πκυ στον Χρι ι σε ρ̣ την

ψυ χη ην τθ δθ θ λθ θ θ θ θ π̣ ε εν θα

θκ ε σι πο ο ο ο ο ο ο νος ■ λυ υ υ πη θ

ζε να γμο ο ο ος ρ̣ αλ λα ζω η α τε λευ τη η τος

Ἰδιόμελα νεκρώσιμα. Ἦχος α'.

Πα.

Π οι α τθ βι θ τρυ φη δι α με νει λυ πης α με

το χος ρ̣ ποι α δο ξα ε ζη κεν ε πι γης ■ με τα

θς τος π̣ παγ τα σκι ■ ας ■ σθε νε σε ρα π̣ παν τα ο

νει ει ρων ■ πα τη λο τε ρα π̣ μι ■ ρο τη και

ταυ τα παν τα θα α να τος δι ■ δε χε ται ρ̣ αλλ εν

τω φω τι Χρι σε τθ προ σω πθ σθ ρ̣ και τω γλυ κα

σμων της ση ης ω ραι ο τη τος ρ̣ ον ε ξε λε ξω

■ να πκυ στον ως φι λα ανθρω ω πος

Ἦχος ρ̣

Πα

Ο ι οι μοι οι ον ■ γω να ε χει η ψυ χη

χω ρι ζο με νη εκ τθ σω ματος π̣ οι μοι πο ο ο σα

δα κρυ υ ει το τε και θχ υ παρ χει ο ε λε ων αυ

την π̣ προς τας αγ γε λας τα ο ομ μα τα ρε τθ σα α

πρακτακα θι κε τευ ει π προς τας ανθρωπους τας
 χει ειρας εκ τει νη σα εκ ει χει τον βο η θαν τα π
 δι ο α γαπητοι μα α δελφοι εν νο η σκντες
 ημων το βραχυ υ της ζωης τω με τασαν τι την
 να παυσιν παρα Χρις θαι τη σω με θα και ταις
 ψυχαις ημων το μεγα ελεος. Ἐτερον, ἡχος δ αὐτό. π
 Ως ανθως μαραι νετάι και ως ο οναρπαρερ
 χε τι και δι λυ ται πας ανθρωπος π παλιν δε
 ηχο σσης της σκληριγ γος νε κροι ως εν συσσει σμω πκν
 τες να η σοι ται προς την σην υ παν τη σιν Χρις ο θε
 ος π το τε απο τχ ον με τε σης εκς εξ ημων εν ταις
 των α γιων σε κα τα τα ξον σκη ναις το πνευμα τς
 δε λς Χρις ε. Ἠχος γγ. γγ
 Παντα μαται ο της τα ανθρωπι να σα εκ

υ παρχει με τα θα ανα τον π πα ρα με ε νει ο
 πλσ τος υ συ νο δε ευ ει η δοξα ε πελ θων γαρ
 ο θα να τος ταυ τα παν τα ε ξη φα α νι ι σεν γγ
 δι Χρις ω τω α θα να τω βα σι λει βο η σω
 μεν τον με τασαν τα εξ ημων α να παυσον εν θα
 παν των ειν ευ φρρι νο με νων η κα α τοι κι α

Ἠχος δλ Βε

Π ε ειν η τα κο ο σμ προσ παθει αλ πα ειν η
 των προ σκαιρων φν τα σι α πα ειν ο χρυ σος και
 αρ γυ ρος πα ειν των οι κε των η πλημ μυ ρα και
 ο θο ρυθς παν τα κο γις παν τα τε φρ πα αν τα σι
 α λ αλ λα δε ευ τε βο η σωμεν τω α θα να
 τω βα σι λει Κυ ρι ι ε των αι ω νι ιων σα γα
 θων ξι ω σον τον με τασαν τα εξ ημων α να

πχυ ων αυ τον εν τη ■ γη η ρω μα κα ρι ■ τη τι

Ἔτερον, ἦχος δ αὐτός.

6
κ

Ο ν τως φο βε ρω τα τον το τε θα να ■ τε μυ ση
ρι ον πως ψυ χη εκ τε σω ματος κ βι αι ως χω ρι ζε

ται εκ της αρ μο νι ας και της συμ φυ ι ι ας ■

φυ σι κω τα τος δε σμος θει ω βη λη η μα τι ■ πο

τε μνε ται κ δι ο σε ι κε τευ ο μεν τον με τα ζαν τα

Α να παυ σον κ εν σκη ναι αις των δι και ων σβ ζω ο δο ο

τα φι λανθρωπε ἦχος λ ῥ Πα. Κε

Ε μνη σθην τε προ φη τε βο ω ων τος ε γω ει μι

γη και σπο dos κ και πα λιν κα τε νο η σα εν τοις μνη

η μασι π και ει δον τα ο ζα τα γε γυ μνω με ■

να και ει ει πον κ ■ ρα τις ε ζι βχ σι λευς η ζρα

τι ω ω της πλσ ι ος η πε ■ νης η δι και ος η

α μαρ τω λος κ αλ λα α να παυ σον Κυ ρι ι ε με

τα δι και αι ων τον δσ λο ον σβ ἦχος λ Δι

Α ρ χη μοι και υ πο σα σς το πλα σερ γον σβ γε

ε γο νε προ σαγμα βη λη θεις γαρ εξ α ο ρα

τε τε και ο ρα της με ζω ω ω ον συμ πη ξαι φυ σε

ως γη θεν με το σω μα δι ■ πλα σας δε δω κας

δε μοι ψυχην τη θει α σβ και ζω ο ποι ω εμ πνε ευ σει

δι ο Χρι σε τον δσ λον σβ εν χω ω ρα ζωντων εν σκη

ναις δι και αι ων α να α πα αυ σο ον ἦχος γ

Κ ατ ει κο να ση ην και ο μοι ω σιν πλα σερ γη σας

κατ αρ χας τον ανθρωπον εν Πα ρα δει σω τε θει κας

κα τα αρ χειν σβ των κτι σμα α των γφθο ■ γω δε

δι α δσ ο λσ α πα τη θεις της βρω σε ως με

τε σχε των εν το λων σβ πα ρα δα της γε γο νως δι

ο πα α λιν εις γην εξ ης λη φθηκα τε δι κασας π

ε πι ςρε φειν Κυ ρι ε και αι τει σθαι την να α

πα αυ σιν Ἔτερον, ἦχος δ αὐτός. γ

Α να παυσον Σω τηρ η μων ζω ο δο α τα γ

ον με τε ςη σας δελ φον η μωνεκτωνπροσ και ρων κρα

ξον τα δο ο ξα σοι ἦχος δ αὐτός. γ

Θ ρη νω ω και ο δυ ρο ραι ο ταν εν νο η σω τον

θα να τον λ και ι δω εν τοις τα φοις κει με ε νην

την κατ ει κο να θε ς πλα σθει σαν η μιν ω ραι ο

τη τα λ α μο ρ φον δο ξον μη ε χσαν ει δος γ

ω τη θλ αυ μα τος τι το πε ρι η μας τω το γε γο νε μυ ςη ρι

ον γ πως πα ρε δο ο θη μεν τη φθο ρα και συ νε

ζε ευ χθη μεν τω θα να τω ον τω θε ς προ ςα

α ξει ως γε γρα πται τω πα ρε ε χο ον τος τω

με τα ςαν τι την α να α πα αυ σιν Δόξα. ἦχος δ αὐτός. γ

Ο θα να τος σθ Κυ ρι ε α θα να σι ας

γε γο νε προ ξε νος ει μη γαρ εν μνη μα τι κα

τε τε ε θης θκ αν ο Πα ρα δει σος η νε ω κτο

δι ο τον με τα ςαν τα α να παυσον ως φι λα αν

θρω πος Καί νυν. ἦχος δ αὐτός. γ

Α γνη Παρ θε νε τω Δο ο γθ πυ υ υ λη τω

θε ς η μων μη τηρ ι κε τευ ε ε λε η θη ναι

την ψυ χην αυ χ τω ς

Οἱ Μακαρισμοί. ἦχος δ αὐτός. Δι.

Εν τῇ βασιλείᾳ σου μνήσθητι ἡμῶν, Κύριε, όταν ἔλθῃς ἐν τῇ βασιλείᾳ σου. Μακάριοι οἱ πτωχοὶ τῷ πνεύματι χ τι αυ

των ε ςιν η βα σι λει α των ς ρα νων

Μακάριοι οἱ πενθοῦντες ο τι αυ τοι παρακλη θη σον ται

Μακάριοι οἱ πραεῖς τι αυ τοι κλη ρο νομη σι την γην

Μακάριοι οἱ πεινῶντες καὶ διψῶντες τὴν δικαιοσύνην ■ τι αὐ τοι χορτα σθη σον ται Δ

Μακάριοι οἱ ἐλεήμονες ■ τι αὐ τοι ἐλε η θη σον ται Δ

Λη σην τσ Πα ρα δει σθ Χρι σε ε πο λι την ε πι

σαυ ρσ σοι βο η σαν τα το μνη σθη τι ι μσ προ κ πειρ

γα α σω λ αυ τσ της με τα νοι οι ας α ξι ωσον

κα με τον ■ να α ξι ι ο ον Δ

Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ ■ τι αὐ τοι τον θε ο

ον ο ψον ται Δ

Ζω ης ο κυ ρι ευ ων και τσ σθα να τσ εν ταις

αυ λαις α γι ωνα να παυ σον ον προ σε λα δσ εκ των

προσ και αι ρων βο ων τα μνη σθη τι μσ ο ταν ελ θης εν

τη δα σι λει ει α α σσ σ Δ

Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοὶ ο τι κω τοι υι οι Θε σκλη ηη

σον ται Δ

Ο των ψυ χων δε σπο ζων και τω ων σω μσ των σ εν

τη χει ρι η πνο η η μων των θλι δο με ε νων

πα ρά μυ θι ι α ■ να παυ σον εν χω ρα δι και

αι ων ον με τε ε ση σας δσ σ λο ον σ Δ

Μακάριοι οἱ δεδιωγμένοι ἕνεκεν δικαιοσύνης ο τι αὐ των ε σιν

η βα σι λει α των σ ρα νων Δ

Χ ρι σος σε α να παυ σοι εν χω ω ρα ζων των και πυ

λας Πα ρα δει σσ α νοι ξοι σοι και βα σι λει ας δει ει

ξοι πο λι ιτην και α φεσιν σοι δω ω η ων η

μαρτες εν βι ι ω φι λο ο χρι ι σε ε Δ

Μακάριοι ἔστέ, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς καὶ διώ- ξωσι καὶ εἰπωσι πᾶν πονηρὸν ῥήμα καθ' ὑμῶν ψευ δο με νοι

ε νε κεν ■ μσ Δ

Ε ξελ θω μεν και δω μεν ε εν τοις ταφοις ■ τι

γυ μνα ο σε α ο αν θρω πος σκω λη κων βρω μα και δυ

σω δι ι α και γνωμεν τις πλσ το κα αλ λος

η ι σχυς και η ευ πρε επει ει

Χαίρετε και αγαλλισθε,
δτι δ μισθός υμών πο λυ υς εν τοις ς ρα νοις

Α σω μεν τι κρα ζει ο Πα αν το κρ τωρ

αι οι εκ ζη των τες θε α σα σθαι την φο δε ραν η με

ε ραν Κυ ρι ι ς αυ τη γαρ ε ςι σκοτος πυ ρι

γαρ δο κι μα α σει τα συ υμ πα αν τα α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Α ναρ χω και γεν νη σει τε και αι προ ο δω Πα

τε ρα προσ κυ νω τον γεν νη σην τα Υι ον δο ξα ζω

τον γεν νη θε εν τα υ μνω το συ νεκ λα αμ πον

Πα τρι τε και Υι ω Πνευ μα Α α γι ι ο ον

Κ αι νυν και ει και εις τς αι ω νας τω ναι ω νων α

μην

Π ως εκ μα ζων σε γα λα θρυ ει εις Παρ θε νε πως

τρε φεις τον τρο φε α της κτι σε ως ως οι δεν ο πη γα

σας υ υ δωρ πε ετρχς τας φλε δας των υ δα α των

δι ψων τι τω λα ω ω κα θως γε εγρα α πται αι

Μ κ κα ρι α η ο δος η πο ρευ ει ση μερον ο

τι η τοι μα σθη σοι το προς α να πα αυ σε ε ω ως

Τέλος του γ'. ο τι η τοι μα σθη σοι το προς α να

παυ σε χ ω ω ως

Τρισάγιον Νεκρώσιμον. Ἦχος δ'.


Μ ε τα πνευ μα α των δι και ων τε τε λει ω

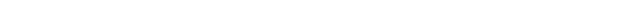
με νων την ψυ χην τς δε λς σε Σω τερ γα


πκυ σον φυ λαττων αυ την εις την μα κα ρι αν

ζω ην την πα ρα σοι φι λαν θρω πε

Ε ις την κα τα παυ σιν σε Κυ ρι ε ο πς παν τς


 α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ φ χ ψ ω π ρ




 παυ σοι και την ψυ χην τῃ δα λη σῃ ^Δ _ο  τι μο νος υ

πα αρχεις α θα να τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και ■ γι ω Πνευ μα τι λ⁶

Σ υ ι ε ι ε ο θ ε ο η μ ω ν ■ κ κ τ α θ ρ ε ι ς Α


 δην και τας ■ δυ γας λυ σας των πε πε δη με γων ⁶ κ

αὐ τος καὶ τὴν ψυχὴν τὴν δὲ Σὼω τερὰ νὰ πῶσον· 6

Και νυν και α ει και εις τας αι ■ νας των αι ω γων αμην. 6



Η μο νη γη και α χραντος Παρ θε γος η



Θε ον α σπορως κυ η η σα α σα π πρε σθευ ε υ

περ τω ε λε η θη ναι την ψυ χην τω θυ λα γ σα υ ρ υ















Εἰς τὴν ἀπόλυσιν. Ἦχος γ'.














A ι ω νι α η μνη η η μνη^π αι ω νι α η



 Το τέλος του γ'

Α ι ω ν α η μ η η μ η π ρ α ι ω ν ι α

Εἰς τὸν ἀσπασμόν. ἤχος             

α σπα α α σμον Δ δω ω μεν α δελ φρι τω ω θα α

39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

ε ω ς ρ ρ ρ ■ τος μεν ε ε ξε λι ι πε της συ υγ γε

[illegible][illegible]

— זאָל איר זיין אַלעמאָל —

Δ

[illegible]

— ἦ — — — — — ἦ — — — — —

αὐτὸ τί χάρις ζομεθα οὐ οὐ πέρ α

97

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟΝ ΕΙΡΜΟΝ

ΚΑΤ' ΑΛΦΑΒΗΤΟΝ

Α		Γ		Ε	
*Αβραμιαῖοι ποτὲ	97, 102	Γένους βροτσίῳ	30, 40	*Εξήνθησεν ἡ ξερημος	273
*Αβυσσος ἁμαρτιῶν	304	Γῆν ἐφ' ἣν οὐκ ἔλαμψε	291	*Εξ ὅρους κατασκίου	303
*Αβυσσος ἐσχάτη (γ')	283			*Επαρθέντα σε	136, 138
*Αβυσσος = (πλ. β')	198			*Επέβης ἐφ' ἵππους	92
*Αγγελοι καὶ οὐρανοὶ	244	Δ		*Επήρθη ὁ ἥλιος	267
*Αγγέλων σύστημα	294	Δεῦτε λαοὶ ἥσωμεν	5	*Επὶ σταυροῦ σε	142, 145
*Ακήκω Κύριε (β')	274	Δεῦτε πόμα πίωμεν	222, 232	*Επὶ τὴν ἀσάλευτον	237
*Ακήκω Κύριε (πλ. δ')	6	Δροσοβόλον μὲν	116, 120	*Επὶ τῆς γῆς ὁ ἀόρατος	282
*Ακήκω, Κύριε	49, 59	Δυνάμει τοῦ σταυροῦ σου	245, 248	*Επὶ τῆς θείας φυλακῆς	223, 233
*Ακήκοεν ὁ προφήτης	129, 132			*Εποίησε κράτος (α')	272
*Ακουε κόρη	81, 89	Ε		*Εποίησε κράτος (δ')	290
*Αλιον ποντογενὲς	105, 110	*Εβόησα ἐν ὄλῃ καρδίᾳ	130, 133	*Επιταπλάσιως κάμινον	306
*Αλλότριον τῶν μητέρων	10, 244	*Εβόησαν ἐν εὐφροσύνῃ	170, 174	*Ερρηξε γαστρός	254, 261
*Αναξ ἀνάκτων	255, 261	*Εβόησε προτυπῶν	80, 87	*Εστερεώθη ἡ καρδία μου	287
*Ανάρχου γεννήτορος	278	*Εβόησέ σοι ἰδὼν	69, 75	*Εστερεώθη ἡ καρδία μου	6, 242
*Αναστάσεως ἡμέρα	220, 232	*Εθου πρὸς ἡμᾶς	281	*Εσωσε λαὸν	28, 37
*Ανάτειλόν μοι, Κύριε	288	Εἰκόνι λατρεύειν	238	Εὐλογεῖτε παῖδες	15, 22
*Ανοίξω τὸ στόμα μου	78, 84, 149	Εἰκόνας χρυσεῖς	277	Εὐλογητὸς εἰ ὁ Θεός	295
*Αντίθεον πρόσταγμα	276	Εἰσακήκω Κύριε (β')	6	Εὐφραίνεται ἐπὶ Σοὶ	136, 138
*Απας γηγενής	82, 90, 162	Εἰσακήκω Κύριε (δ')	288	Εὐφρανθήτι Ἱερουσαλὴμ	170, 175
*Απέρριψάς με εἰς βάθην	269	Εἰσακήκω Κύριε (πλ. α')	245, 249, 293	*Εφλεξε ρεῖθρον	51, 63
*Απορεῖ πᾶσα γλῶσσα	53, 65	Εἰσακήκω Κύριε (πλ. δ')	13, 20	*Εφριξε παίδων	179, 183
*Αρματηλάτην Φαραὼ	301	Εἰσακήκω τὴν ἔνδοξον	97, 101	*Εφριξε πᾶσα ἀκοή	99
*Ἄσμα ἀναμέλψωμεν	301	*Εκάλυψεν οὐρανοὺς	68, 73	*Εχρημάτισε Χριστὲ	94
*Ἄσμα καινὸν	280	*Εκνοον πρόσταγμα	15, 21	*Εχθροῦ ζοφώδους	50, 61
*Ἀσπόρου συλλήψεως	181, 185	*Εκ νυκτὸς ἔργων	31, 41		
*Ἀστέκτω πυρὶ	70, 76	*Εκ νυκτὸς ὀρθρίζοντα	130, 133		
*Ἀσώμεν πάντες λαοὶ	237	*Εκ νυκτὸς ὀρθρίζοντα	238		
*Ἀσώμεν τῷ Κυρίῳ	301	*Εκ σαρκὸς σου βολίδες	303		
*Ἀτριπτον ἀσυνήθη	273	*Εκστηθὶ φρίττων	217		
Αὕτη ἡ κλητὴ	228, 235	*Εκύκλωσέ με	246, 249		
*Αφλεκτος πυρὶ	257	*Εκύκλωσεν ἡμᾶς	269		
*Αφρᾶστον θαῦμα	216	*Εκ φλογὸς τοῖς ὁσίοις	121, 117		
*Αφ' ὕψους κατήλθες	287				
Β		Δ		Η	
Βάτος ἐν ὄρει	8	Δένους βροτσίῳ	30, 40	*Ἡ δημιουργικὴ	104, 108
Βοηθὸς καὶ σκεπαστὴς	129, 131	Γῆν ἐφ' ἣν οὐκ ἔλαμψε	291	*Ἡ κάμινος Σωτῆρ	270
Βοηθὸς μου τῶν παθῶν	284			*Ἡ κεκομμένη	91
Βυθοῦ ἀνεκάλυψε	47, 56	Δ		*Ἡμάρτομεν, ἡγομήσαμεν	130, 138
Βυθῷ ἁμαρτημάτων	123, 126	Δεῦτε λαοὶ ἥσωμεν	5		

Ἡσαία χόρευε	296	Μεσίτης Θεοῦ	275	Ὁ μόνος εἰδώς	266
Ἡ τὸν ἀχώρητον	185, 187	Μὴ ἐποδύρου μου	219	Ὁν στρατιαί	130, 134
Ἡ τὸν πρὸ ἡλίου	9	Μὴ καταποντισάτω με	289	Ὁν φρεῖττουσιν ἄγγελοι	271
Ἡ τὸ χαῖρε δι' ἀγγέλου	297	Μὴ παραδῶς ἡμᾶς	289	Ὁ οὐρανὸς τῷ λόγῳ	298
Ἡ φωνὴ τοῦ Λόγου	50, 61	Μήτηρ Θεοῦ	300	Ὁ παῖδας ἐκ καμίνου	226, 234
Ἡχου ρημάτων	276	Μὴ τῆς φθορᾶς	258	Ὁ πατάξας Αἰγυπτίον	287
Θ		Μήτηρ ἀφλέκτως	33, 45	Ὁ πατρικὸς κόλπος	299
Θάλασσαν ἔπηξας	242	Μουσικῶν ὀργάνων	307	Ὁ πῆξας ἐπ' οὐδενός	292
Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον		Μυστήριον ξένον	34, 46	Ὁ προφήτης Ἀββακούμ	243
135, 138		Μυστήριον παράδοξον	52, 64	Ὁρθοῖται τὸ πνεῦμα	304
Θαυμαστός ἐν δόξῃ	280	Μυστικὸς εἰ Θεοτόκε	16, 23	Ὁρθοῖντες βοῶμεν σοι	246, 249
Θαύματος ὑπερφανούς	33, 44	Ν		Ὁρθοῖντες σὲ ἀνυμνοῦμεν	142, 146
Θεῖα καλυφθεῖς	253, 260	Ναίων Ἰωνᾶς	31, 42	Ὁρθοῖντες σὲ ἀνυμνοῦμεν	224, 233
Θεὸν ἀνθρώποις	117, 121	Νάουσιν ἀκρότομον	168, 173	Ὁρος σε τῇ χάριτι	267
Θεὸς Κύριος καὶ	171, 176	Ναυτιῶν τῷ σάλῳ	256	Ὁ σκιδόγραφον ἄλγυν	7
Θεὸς ὢν εἰρήνης	30, 40	Νενίκηται τῆς φύσεως	106, 113	Ὁ σκεπάζων ἐν ὕδασι	9
Θεοῦ συγκατάβασις	305	Νέοι τρεῖς ἐν Βαβυλῶνι	289	Ὁ στερεώσας ἐν τῇ	302
Θεοφανείας σου Χριστὲ	212	Νέους εὐσεβεῖς	51, 62	Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχῆς	302
Θύσῳ σοι	136, 139	Νεῦσαι σου πρὸς γεώδη	298	Ὁ τὰ σύμπαντα φέρων	95
Ι		Νεῦσον πρὸς ὕμνους	29, 38	Ὁ τὰ ὕδατα πάλαι	280
Ἰδετε, ἴδετε (πλ. β')	297	Νικηταὶ τυράννου	307	Ὁ τὴν φλόγα δροσίσας	284
Ἰδετε, ἴδετε (πλ. δ')	302	Νόμιον πατέρων	200	Ὁτι ἐποίησέ σοι	296
Ἰησοῦς ὁ ζωῆς	49, 60	Νοτίου θηρός	14, 21	Ὁ τόκος σου ἀφθορός	98, 103
Ἰλασθητὶ μοι, Σωτὴρ	166	Νῦν ἀναστήσομαι	288	Ὁ τοὺς παῖδας	306
Ἰλασμός ἡμῖν	256, 262	Νῦξ ἀφεγγής	299	Ὁ τοῦ φωτός διατηρήσας	97, 101
Ἰμπετόν ἐξέφηγε	50, 62	Ξ		Ὁ τοῦ φωτός χορηγός	275
Ἰνα τί με ἀπόσω	166	Ξενίας δεσποτικῆς	202	Ὁὐκ ἐν σοφίᾳ	92
Ἰνδάμματος χρυσοῦ	278	Ο		Ὁὐκ ἐλάτρευσάν 80, 87, 158	
Ἰππον καὶ ἀναβάτην	291	Ὁ ἀναβαλλόμενος	293	Ὁὐκ ἔστιν ἅγιος	115, 118
Ἰσχὺν δ' διδούς	48, 57	Ὁ ἀνδραγὶ τῷ Ἡσαίᾳ	275	Ὁὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς ὁ 303	
Ἰταμῷ θυμῷ τε	105, 111	Ὁ διὰ βρώσεως	17, 23	Ὁὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σὺ	115, 118
Κ		Ὁ διασώσας	170, 175	Ὁὐκ ἔστι σοι ὁμοῖος	91
Καινὸν τὸ θαῦμα	285	Ὁ ἐκ μὴ ὄντων	281	Ὁ ὑπερυψούμενος	294
Κάμινον παῖδες	300	Ὁ ἐν ἀρχῇ ἀναρχος	94	Ὁὐρανίος ἀψίδος	165
Κάμινος ποτὲ πυρὸς	277	Ὁ ἐν ἀρχῇ τὴν γῆν	306	Ὁὐτος ὁ Θεὸς ἡμῶν	92
Κατανοῶν ὁ προφήτης	254	Ὁ ἐν καμίνῳ πυρὸς	246, 250	Ὁ φωτίσας τῇ	268
Κατήλθες ἐν τοῖς	225, 234	Ὁ θεοτόκος προετύπου	141, 144	Ὁ φωτισμός των	275
Κρυπτόν θεῖον ἄχραντε	291	Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας	167	Π	
Κύματι θαλάσσης	208	Οἱ ἐν καμίνῳ πυρὸς	246	Παῖδας εὐαγεῖς	81, 88, 160
Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν	7, 243	Οἱ ἐν καμίνῳ τοῦ	256	Παῖδες Ἑβραίων	306
Κύριε ὁ Θεός μου	299	Οἱ ἐν Βαβυλῶνι	98, 102	Πεποιικιμένη τῇ θεῇ	103, 108
Κύριος ὢν πάντων	194	Οἱ θεορρήμονες παῖδες	307	Πόντῳ ἐκάλυψε	253
Κυρίως Θεοτόκον	167, 168	Οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν	271	Προκατιδὼν ὁ προφ.	195
Λ		Οἱ παῖδες ἐν Βαβυλῶνι	199	Πρόσεχε οὐρανὲ (α')	266
Λίθον ὃν ἀπεδοκίμασαν	266	Οἱ παῖδες εὐσεβεῖς	32, 43	Πρόσεχε οὐρανὲ (πλ. β')	297
Λίθος ἀχειρόμητος		Οἱ τῷ γλυκεῖ	286	Πρόσεχε οὐρανὲ (πλ. δ')	302
137, 141		Ὁ Ἰωνᾶς ἐκ κοιλίας	299	Πρὸς Κύριον ἐκ κήτους	7
Λύει τὰ δεσμὰ	258, 263	Ὁ καθ' ἡμέρας ἐν δόξῃ	79, 85, 152		
Λυτήριον κάθαρσιν	255, 262	Ὁ κατ' ἀρχῆς	298		
Λυτρωτὰ τοῦ παντός	290	Ὁ κτησάμενος ἡμᾶς	93		
Μ		Ὁλος ὑπάρχεις ἐφεις	279		
Μαινομένην κλύδωνι	294				
Μέγα τὸ μυστήριον	237				

Πρὸς σὲ ὁρθοῖζω (γ')	282	Τὴν θείαν ἐννοήσας	292	Τῶν γηγενῶν τίς ἦκουσε	124, 128
Πρὸς σὲ (πλ. β')	204	Τὴν Μωσέως φῶδην	122, 125	Τῶν Χαλδαίων ἡ κάμινος	8, 243
Πυρὸς σβεστήριον	295	Τὴν σὴν εἰρήνην	268	Τῷ παντάνακτος	32, 43
Πυρὸς καθαρθεῖς	49, 59	Τὴν Σιών ἐπ' ὄρους	169, 174	Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων	29, 38
Ρ		Τὴν τάλαιναν ψυχὴν	93	Τῷ συνδέσμῳ τῆς ἀγάπης	197
Ράβδος ἐκ τῆς ρίζης	29, 39	Τὴν τιμιωτέραν τῶν	206	Τῷ συντρέψαντι πολέμους	5
Ράβδος εἰς τύπον	13, 19	Τὴν ὑπερφανῶς σαρκί	279	Τῷ Σωτῆρι Θεῷ	245, 248
Ρῆμα τυράννου	188	Τὴν φωτοφόρον	272	Τῷ τὴν ἄβατον	178, 182
Ρήσεις προφητῶν	104, 109	Τῆς νυκτὸς διελθούσης	123, 126		
Ρήτορες ἀνεδείχθησαν	277	Τῆς πίστεως ἐν πέτρᾳ	187		
Σ		Τῆς τῶν παθῶν με	304		
Σαλευομένην τὴν	292	Τμηθεῖς τμήται	193		
Σὲ νοτήν	270	Τὸ διὰ τὸν φόβον σου	255		
Σὲ τὴν ἀπειρόγαμον	308	Τὸ θεῖον καὶ ἀσχητόν	104, 110		
Σὲ τὴν ὑπερένδοξον	95, 290	Τὸ κατὰ σκίον ὄρος	282		
Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν	247, 251	Τὸν ἀναρχὸν βασιλέα	307		
Σὲ τὴν φαινήν	239, 240	Τὸν βασιλέα τῶν οὐρανῶν	167		
Σὲ τὸν ἐν πυρὶ	69, 75	Τὸν ἐκ Θεοῦ Θεὸν	279		
Σὲ τὸν ἐπὶ ὕδατων	210	Τὸν ἐκ Πατρὸς πρὸ αἰῶ-	246, 250		
Σκηνώσεως Ἰωνᾶς	283	νων	278		
Σοβαρὸς ὁ τύραννος	284	Τὸν ἐν καμίνῳ	95		
Σοὶ τῷ παντοουργῷ	295	Τὸν ἐν δρεὶ ἀγίῳ	239		
Σοῦ ἡ τροπαιοῦχος	285	Τὸν ἐν φλογὶ πυρὸς	124, 128		
Σοῦ προσκυνοῦμεν	95	Τὸν Ἰωνᾶν ἐν τῷ κήτει	305		
Σπλάγγχων Ἰωνᾶν	31, 41	Τὸν μόνον ἀναρχὸν	300		
Σταυρὸν χαράξας	13, 19	Τὸν ποιητὴν τῆς κτίσεως	296		
Στείβει θαλάσσης	47, 57	Τὸν προδελωθέντα	309		
Στείρα ψυχὴ	281	Τὸν προφήτην διέσωσας	238		
Στερωθέντα μου	122, 125	Χριστὸς γεννᾶται	28, 36		
Στέργειν μὲν ἡμᾶς	35, 46	Τὸν προφήτην Ἰωνᾶν	269		
Στερεωθήτω ἡ	266	Τὸν τύπον τοῦ Θεοῦ	143, 146		
Στερεώσων Δέσποτα	142, 145	Τὸν ὑπ' ἀγγέλων ἀσιγήτως	285		
Στερεώσων ἡμᾶς	6	Τὸν ὑπ' ἀγγέλων ἀσιγήτως	285		
Στερεώσων Κύριε	129, 132, 297	Τὸ ξένον καὶ ἀπόρρητον	282		
Στερεώσων με Χριστὲ	237	Τόξον δυνατῶν ἡσθένησε	96, 100		
Στήλην κακίας	205	Τόξον ἐθραυσσας ἐχθροῦ	281		
Σὺ εἰ τὸ στερέωμα	92	Τόξον συνετρίβη	274		
Σὺ Κύριέ μου πῶς	136, 139	Τὸ στερέωμα τῶν ἐπὶ σοὶ	68, 73		
Σὺ μου ἰσχύς Κύριε	166	Ὡς εἶδεν Ἡσαίας	69, 74		
Σύμφωνον ἐθρόσησεν	257, 263	Ὡς ἐμπύχῳ Θεοῦ	25, 83, 90		
Συνεσχέθη, ἄλλ' οὐ	214	Ὡς ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας	115, 118		
Τ		Ὡς πάλαι τοὺς εὐσεβεῖς	284		
Τὰ σύμπαντα Δέσποτα	290	Ὡς τὸν προφήτην	294		
Τὰ Χερουβὶμ μιμούμενοι	123, 127	Ὡς ὕδασι θαλάσσης	8		
Τὴν ἀγνὴν ἐνδόξως	308	Ὡς ὕδατο θαλάσσης	243		
Τὴν ἀνεχγίαστον	79, 85	Ὡς τρισμακάριστον	14, 20		
Τὴν δέξιν ἐκχεῶ	94	Ὡς τῶν ὑπὲρ νοῦν	55, 66		
Τὴν ἐκ παρθένου σου	123, 125	Ὡς τῶν ὑπὲρ νοῦν	55, 66		
Τὴν ἐν σταυρῷ σου	211	Ὡς τῶν ὑπὲρ νοῦν	55, 66		
Τὴν ἐξ ὕψους δύναμιν	254	Ὡς τῶν ὑπὲρ νοῦν	55, 66		
Τὴν ζωοδόχον πηγὴν	272	Ὡς τῶν ὑπὲρ νοῦν	55, 66		
Τὴν θείαν ταύτην	80, 87, 156	Ὡς τῶν ὑπὲρ νοῦν	55, 66		

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ Γ' ΤΟΜΟΥ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

Εἰρμολόγιον ἀκινήτων ἑορτῶν

	Σελίς
Εἰς τὸ γενέσιον τῆς Θεοτόκου	5
Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ	13
Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου	24
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων	28
Εἰς τὰ ἅγια Θεοφάνεια	47
Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν τοῦ Σωτῆρος	68
Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου	78
Εἰς τὴν ἑορτὴν Πέτρου καὶ Παύλου	91
Εἰς τὴν μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος	96
Εἰς τὴν κοίμησιν τῆς Θεοτόκου	103

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

Εἰρμολόγιον κινήτων ἑορτῶν

Α) Εἰρμολόγιον Τριωδίου

Τῇ Κυριακῇ Τελώνου καὶ Φαρισαίου	115
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου	122
Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω	129
Τῇ Α' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν	135
Τῇ Γ' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν	141
Εἰς τὸν Ἀκάθιστον ὕμνον	149
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου	165
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων	168
Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ	178
Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ	184
Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ	187
Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Πέμπτῃ	193
Εἰς τὰ ἅγια τοῦ Κυρίου Πάθη	204
Τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ	208

Β) ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα	Σελίς
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ	221
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς	237
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως	242
Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς	245
	253

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

Εἴρμει κανόνων κατ' ἦχον

	Σελίς		
Ἦχος α'	265	Ἦχος πλ. α'	291
Ἦχος β'	273	Ἦχος πλ. β'	297
Ἦχος γ'	280	Ἦχος βαρὺς	298
Ἦχος δ'	287	Ἦχος πλ. δ'	301

ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΝ

Πρόλογοι ἢ προσόμοια

Προσόμοια στιχηρά	310
» καθίσματα	325
» ἐξαποστειλάρια	328
» κοντάκια	332






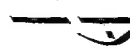
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ	337
Ο ΜΕΓΑΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ	353
Η ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ	366
Πίναξ Εἰρμῶν κατ' ἀλφάβητον	399

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ
ΤΟΥ ΠΑΡΟΝΤΟΣ ΤΟΜΟΥ

Σελίς	Σειρά	Ἀντί	Γράψε
30	11		
33	6		
34	6		
44	10		
140	5		
146	14		
152	8		
258	7		
268	7		
310	2		
341	9		

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ
ΤΟΥ Α' ΤΟΜΟΥ

Σελίς	Σειρά	Ἀντί	Γράφε
33	12		
67	5		
89	3	 σχη νη	 σχη νη



22.6.2012